

**Муниципальное казённое учреждение «Управление образования»
муниципального образования «Боханский район»**

**Сборник
материалов муниципальной научно-практической конференции
«Школа в современных реалиях»**



п. Бохан

Н 34 Научно-практическая конференция «Школа в современных реалиях» [Электронный ресурс]: п. Бохан, 11 февраля 2023 года: сборник докладов;

Муниципальное казённое учреждение «Управление образования» муниципального образования «Боханский район». - Электронные текстовые данные (50 Мб). - Бохан, МКУ УО Боханского муниципального района. - 171 с.

В сборнике представлены доклады отражающие тенденции развития современного образования, обмена опытом работы педагогов и дошкольного звена. В своих статьях педагоги отмечают важность деятельности профориентационной работы, системы наставничества, обучения и воспитания в условиях реализации ФГОС.

Сборник адресован руководителям, заместителям руководителей, педагогам образовательных организаций и воспитателям дошкольных образовательных учреждений.

Материалы публикуются в авторской редакции. Ответственность за научный и методологический уровень содержания статьи, соответствие оформления информационных источников, а также за соблюдение Закона об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов. Сборник материалов конференции приурочен «Году педагога и наставника».

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1. СИСТЕМА ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

<i>Кравчук Т.В.</i> Система профориентационной работы в МБОУ «Верхне-Идинская СОШ»	Стр 7
<i>Алсаханова М.К.</i> Роль педагога-психолога в формировании профессиональной направленности подростков	10
<i>Хорёнова Г.А.</i> Влияние уроков русского языка и литературы на профессиональное самоопределение обучающихся	12
<i>Баранникова А.Е., Шаргаева В.В.</i> Профориентация на уроках в начальной школе	16
<i>Пашкова Ю.В.</i> Профориентационное воспитание в деятельности музыкального руководителя	19

СЕКЦИЯ 2. НАСТАВНИЧЕСТВО В ОБРАЗОВАНИИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

<i>Дардаева Е.Т.</i> Обобщение опыта работы с молодыми специалистами	22
<i>Туголонова М.П.</i> Взаимодействие молодого специалиста с наставником как эффективное средство профессионального роста педагога.	25
<i>Вороня С.А.</i> Роль наставника в профессиональном становлении молодого учителя МБОУ «Верхне-Идинская СОШ»	28
<i>Имеева С.В.</i> Роль наставничества в современной школе	31

СЕКЦИЯ 3. МОТИВАЦИЯ И УРОВЕНЬ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

<i>Рась В.В.</i> Повышения качества образования через использование нестандартных форм обучения на уроках истории и обществознания МБОУ «Дундайская СОШ»	33
<i>Барлукова А.Р.</i> Повышение уровня мотивации на уроках биологии	35
<i>Хабалтуева Т.П.</i> Подготовка обучающихся к ГИА по русскому языку	38
<i>Масленг Г.С.</i> Мотивация обучающихся старших классов	43
<i>Духовникова О.С.</i> Учебная мотивация обучающихся с ОВЗ	46

<i>Кравцова Н.В.</i>	Применение технологии разноуровневого обучения для эффективности образовательного и воспитательного процессов у обучающихся с ОВЗ в условиях малокомплектной школы	50
<i>Хорёнов М.А.</i>	Мотивация в развитии интеллектуальных и творческих способностей одаренных обучающихся	53
<i>Бочкина Т.И.</i>	Использование платформы РЭШ в образовательном пространстве средней школы	57
<i>Нефедьева Е.А.</i>	Проектная деятельность как средство развития мотивации	59
<i>Белькова О.А.</i>	Применение игровых технологий на занятиях по сенсорному развитию в целях повышения эффективности образовательного и воспитательного процессов обучающихся с ОВЗ	62
<i>Хабibuлина М.М.</i>	Инфографика как эффективный способ представления информации на учебном занятии	65
<i>Шоболов Н.И.</i>	Тесты и контрольные упражнения основных сторон подготовленности у детей среднего школьного возраста, посещающих секцию по спортивному ориентированию	67
<i>Фокин А.А.</i>	Мотивация и уровень достижения обучающихся	70
<i>Багдугев В.В.</i>	Низкая мотивация обучающихся, проблемы и пути их решения, через формирование функциональной грамотности	72
<i>Донская Т.С.</i>	Развитие интереса детей к чтению художественной литературы методом «Сторисек» у детей подготовительной группы	74
СЕКЦИЯ 4. ЭФФЕКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ КОМАНДЫ ПО ДОСТИЖЕНИЮ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ		
<i>Серова С.В.</i>	Агробизнес – образование как инструмент повышения качества образования в МБОУ «Буретская СОШ»	77
<i>Перминова О.А.</i>	Система качества образования в МБОУ «Верхне-Идинская СОШ»	80
<i>Ергонова М.М., Маликова Э.Б., Ергонова Г.И.</i>	Читательская грамотность как основа успешности учащегося	83
<i>Малкова Н.А.</i>	Организация методической работы по повышению качества образования в общеобразовательной школе	86
<i>Иванов Б.Р.</i>	Реализация антирисковых программ МБОУ «Ново-Идинская СОШ» федерального проекта ШНОР 500+ в 2022 году	91

<i>Ребзон Ю.А.</i> Наставничество как способ сопровождения и поддержки молодых учителей	92
СЕКЦИЯ 5. ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА	
<i>Лапина Ж.А.</i> Арт-терапия как одно из эффективных педагогических технологий в коррекционно – развивающей работе с детьми ОВЗ	96
<i>Кравцова М.А.</i> Физико – математические задачи с этнокультурным содержанием, как средство функциональной грамотности обучающихся	99
<i>Барлукова В.В.</i> Формирование естественнонаучной функциональной грамотности на уроках химии	103
<i>Бананев Д.Г., Черемных Л.И., Минкина Т.П.</i> Биология в условиях нового ФГОС	106
<i>Бускинова Н.Г.</i> Мастер-класс «Формирование функциональной грамотности на уроках в начальной школе»	108
<i>Монгуш Ш.О.</i> Проектная технология как эффективный метод развития творческих способностей учащихся на уроках истории и обществознания в условиях ФГОС ООО	112
<i>Шаповалова О.С.</i> Организация работы с материалами периодической печати на уроках обществознания	116
<i>Стемлевская И.П.</i> Практика безотметочного обучения на уровне начального общего образования	120
<i>Башанова Н.Ж.</i> Формирование читательской грамотности на уроках в начальных классах в условиях реализации ФГОС	122
<i>Сагдеева Г.В.</i> Технология продуктивного чтения МБОУ «Тарасинская СОШ»	124
<i>Бабушкина С.В.</i> Здоровьесберегающие технологии на занятиях изобразительного искусства	126
<i>Никифорова И.Н., Балханова Е.А., Салыхова Н.А.</i> Патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста в условиях реализации ФГОС	131
<i>Васильева И.Н., Губина А.Д., Мошкина Н.В.</i> Взаимодействие педагога – психолога и воспитателя в вопросе развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста	135

<i>Гранина И.С.</i>	Краеведение - основа воспитания патриотизма у подрастающего поколения	138
<i>Монашевич О.В.</i>	В своей истории больше мудрости, чем во всей философии	140
<i>Белькова С.И.</i>	Реализация регионального компонента в дополнительной общеобразовательной программе «Рукоделие»	144
<i>Морозова А.О.</i>	Музейная педагогика как средство нравственно - патриотического воспитания детей дошкольного возраста	148
<i>Хахалева О.В.</i>	Воспитание личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья через дополнительную общеобразовательную программу художественной направленности «Волшебная фантазия»	153
<i>Бухаева А.Х.</i>	Роль дополнительного образования в формировании социально-культурной личности	156
<i>Хазиева Е.Н.</i>	Патриотическое воспитание и историческое краеведение на уроках и во внеурочное время - важная часть воспитания школьников	158
<i>Гордиенко Е.И.</i>	Формирование гражданско-патриотического воспитания младших школьников через внеурочную деятельность	162
<i>Нигаметзянова И.М.</i>	Современные проблемы воспитания	164
<i>Баларьева И.К.</i>	Родной язык в условиях культурно - языкового разнообразия в ДОУ	168

СЕКЦИЯ 1. СИСТЕМА ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Система профориентационной работы в МБОУ «Верхне-Идинская СОШ»

Кравчук Татьяна Владимировна
учитель английского языка
МБОУ «Верхне-Идинская СОШ»

Аннотация. Статья посвящена профориентационной работе в рамках федерального проекта «Билет в будущее», целью которого является формирование готовности к профессиональному самоопределению обучающихся 6-11 классов.

Ключевые слова: профориентация, профориентационные уроки, профориентационная диагностика, профессиональные пробы.

В жизни человека не так уж много ситуаций, когда ему приходится совершать глобальный выбор, влияющий на всю его дальнейшую судьбу. С одним из таких выборов приходится каждому столкнуться еще в школе или сразу после ее окончания. Ведь в школе обучение не закончится, нужно будет определиться, куда идти учиться дальше, какую профессию получить.

В чем заключается главная сложность этого выбора? В том, что его обычно приходится делать «вслепую», не зная по собственному опыту, что собой представляет та профессия, которую решаешь приобрести.

А как же быть? Во-первых, как можно больше узнать о мире профессий, об их разнообразии. Чтобы выбрать – сначала нужно определиться, что есть на выбор. Во-вторых, ориентироваться не на внешнее впечатление от профессии, а на содержание труда в ней – то есть на то, чем, собственно, предстоит заниматься в рабочее время. В-третьих, определиться со своими интересами и способностями. В-четвертых, учесть и то, насколько нужна твоя предполагаемая работа обществу. В-пятых, перейти от размышлений и намерений к конкретным действиям. [2, с.3].

Все это напрямую связано с профориентационной работой, которую предлагает проект «Билет в будущее». Проведение профориентационной работы в школе во многом зависит от возрастных особенностей школьников. С учетом этих особенностей и построены профориентационные уроки, которые направлены на мотивацию и погружение обучающихся в вопросы самопознания и самоопределения. В ходе уроков у обучающихся 6-7 классов формируется положительное отношение к труду, раскрывается важность и необходимость его для общества, формируется четкое понятие о пользе обществу. Ученики 8-9 классов знакомятся с конкретными видами трудовой деятельности, учатся разделять различные профессиональные направления и формировать понятия о том, какие профессии к ним относятся. Старшеклассники окончательно определяют с направлением, в котором они будут дальше расти и развиваться, уже как профессионалы. Ребята узнают не только, какие отрасли существуют, но и какие специалисты особенно нужны.

Следующим шагом в работе по реализации проекта является двухэтапная профориентационная онлайн-диагностика «Мои ориентиры/мои таланты». Данная методика оценивает:

1. Жизненные установки и ценностные ориентиры обучающегося в связи с профессиональной и учебной деятельностью;
2. Предпочтения в отношении содержания и уровня образования;
3. Элементы психологической готовности к профессиональному самоопределению (самостоятельность, самооценка, осведомленность);
4. Факторы принятия решения (определенность выбора, отсутствие заблуждений);
5. Профессиональные склонности: интересы, уровень развития гуманитарных и технических способностей, темперамент обучающегося.

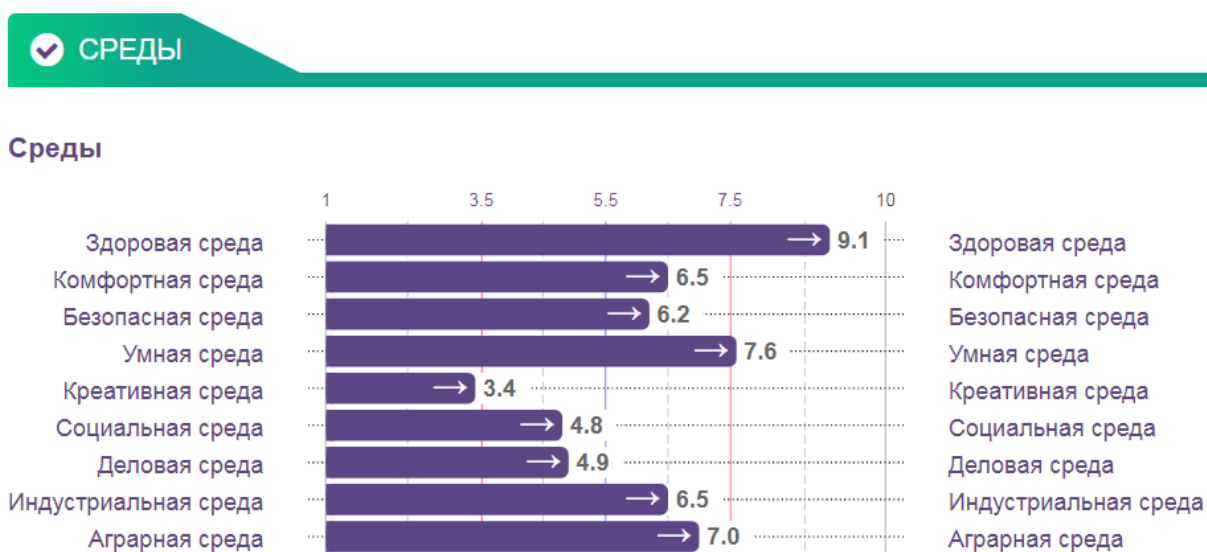
Диагностика, как и профориентационные уроки, зависит от возрастных особенностей школьников и разделена по классам. Методика для 6-7 классов состоит из 49 вопросов и разбита на три блока. Первый блок направлен на оценку внутренней готовности к профессиональному самоопределению. Второй блок оценивает знание профессий (эрудиции) и третий блок оценивает факторы принятия решений. В версии для 6-7 классов оценивается степень определенности выбора: какие реальные шаги и конкретные действия предпринимаются ребенком.

Методика для 8-9 классов состоит из 58 вопросов. Первый блок направлен на оценку внутренней готовности обучающегося. Второй блок оценивает знание профессий (осведомленность). Третий блок оценивает факторы принятия решений. Также оценивается уровень заблуждений и стереотипов о выборе профессии, степень определенности выбора и выбор уровня образования.

Методика для 10-11 классов состоит из 85 вопросов. Первый блок направлен на оценку ценностных ориентаций: отношение к труду и другим людям, вера в возможность изменений, активная целенаправленность. Второй блок направлен на оценку внутренней готовности учащегося сделать самостоятельный выбор профессии. Третий блок оценивает знание профессий (осведомленность). Четвертый блок оценивает факторы принятия решений. Также как и в методике для 8-9 классов оценивается уровень заблуждений и стереотипов о выборе профессии, степень определенности выбора.

Сразу же по окончании тестирования программа выдает интегральный отчет о результатах, который включает шкальный профиль по основным отраслям (средам) (Рис.1) и текстовые описания и рекомендации для ярко выраженных отраслей (сред).

Рисунок 1. Пример шкального профиля по отраслям (средам)



Одной из частей проекта «Билет в будущее» является создание и организация мультимедийной выставки, посвященной профессиям и профессиональной ориентации. Задачи выставки – в интерактивной игровой форме познакомить школьников с рынком труда. Участники знакомятся с рынком труда, различными отраслями, многообразием вариантов профессионального выбора. Через решения интерактивных заданий школьники получают новые знания о профессиях. Интерактивный формат, легенда и игровая механика направлены на то, чтобы сделать процесс увлекательным и интересным.

Содержание выставки основано на 9 направлениях или средах: индустриальная, здоровая, умная, деловая, социальная, комфортная, безопасная, креативная и аграрная. Каждое направление представлено 4 отраслями и более 40 профессиями. Суммарно у участников выставки имеется возможность познакомиться с 36 профессиональными

отраслями и более чем 350 профессиями. В ходе выставки охватывается более 90% рынка труда нашей страны. Материалы созданы на основе анализа рынка труда и структуры экономики России. Направления легко соотносятся с базовыми профессиональными профилями и основными видами экономической деятельности.

Следующим важным элементом в профориентационной работе является профессиональная проба. Профессиональная проба - это мероприятие, включающее в себя элементы реальной профессиональной деятельности (или моделирующее эти элементы) и способствующее сознательному, обоснованному выбору образовательно-профессиональной траектории.

Профессиональные пробы представлены двумя форматами: очный и онлайн. Онлайн-формат подразумевает профессиональную пробу через модель деятельности. Модель является виртуальной (компьютерной) и реализуется через решение реальной профессиональной задачи. Очный формат предполагает реальную деятельность обучающихся в определенной профессиональной сфере с получением конечного результата – то есть с созданием конкретного продукта или достижением конкретного профессионального результата при использовании реальных средств в реальных профессиональных условиях.

Виртуальная профпроба проходит в школе в рамках отдельных уроков для обучающихся 6-7 классов. В рамках одного урока ребята знакомятся с одной средой и с одной профпробой. Профессиональная проба проводится в компьютерном классе с доступом всех компьютеров к сети Интернет.

Очный формат профессиональных проб для обучающихся 8-11 классов проводится на базе образовательных организаций (СПО, вузы). Для учеников 8-9 классов профпробы проведены на базе ГБПОУ «Боханский аграрный техникум» по направлениям «Слесарь по ремонту сельскохозяйственных машин и оборудования», «Повар, кондитер» и ГБПОУ ИО «Боханский педагогический колледж им. Д.Банзарова по направлениям «Специалист по физической культуре и спорту», «Учитель начальных классов». Для обучающихся 9-11 классов профессиональные пробы были организованы на базе Иркутского национального исследовательского технического университета по следующим направлениям: «Спасатель МЧС», «Графический дизайнер» и «Геодезия».

Завершающая часть проекта «Билет в будущее» заключается в прохождении обучающимися второго этапа профориентационной онлайн-диагностики «Мои ориентиры/мои таланты». Отличие второго этапа диагностики от первого основано на том, что данная диагностика дает школьникам не только рекомендации подходящих профессий, отраслей и дополнительного обучения, но и разъяснения рекомендаций и помощь в построении карьерных планов.

В рамках федерального проекта «Билет в будущее» успешно решается задача построения профориентационной работы с обучающимися. Данный проект не отвечает на вопрос «Кем быть?», а дает участнику возможность формирования интереса к различным сферам профессиональной деятельности, умения совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы.

Список литературы:

1. Билет в будущее.

https://bvbinfo.ru/auth?utm_campaign=trigger_163154438046&utm_medium=email&utm_source=mailganer

2. Грецов А.Г., Попова Е.Г. Выбери профессию сам. Информационно-методические материалы для подростков.-СПб., СПбГАФК имени П.Ф.Лесгафта, 2004.,-44с.

3. Климова Е.А. Как выбирать профессию./ Климова Е.А.-М.: Просвещение, 1986.-187с.

Роль педагога-психолога в формировании профессиональной направленности подростков

Алсаханова Маргарита Кирилловна
педагог-психолог
МБОУ Укырская СОШ

Аннотация. Статья посвящена актуальным на сегодняшний день вопросам и проблемам психологии образования, особенностям работы педагога-психолога в профессиональном самоопределении. Также о роли педагога-психолога в развитии профессиональной направленности детей. Раскрывается содержание таких понятий, как «профессиональная направленность», «профориентация». Рассматриваются методы и формы работы педагога-психолога по профориентационному профилю, а также психолого-педагогического сопровождения процесса формирования профессиональной направленности подростков.

Ключевые слова: подросток, профориентация, профессиональная направленность, психолого-педагогическое сопровождение.

Проблема выбора жизненного пути актуальна во все времена. Так как вопросы, связанные с самоопределением, с возможностями и с профессиональной направленностью остро встают перед подростком.

Актуальность проблем, связанных с разными аспектами формирования и развития профессиональной направленности личности подростка, в современной психологии образования высока. Становление профессиональной направленности подростка является залогом успеха [6, с. 45]. Подростковый возраст – это период развития между детством и взрослостью, в течение которого решаются задачи выбора своего жизненного пути, предназначения и профессионального самоопределения.

Проанализировав современную литературу по психологии, нами был сделан вывод, что формирование и развитие профессиональной направленности – это процесс, который сильно влияет на профессиональный выбор и дальнейшую успешность профессиональной карьеры. Выбранная профессия начинает определять твой образ жизни, тип мышления, какие-то нравственные качества, стиль поведения, и, конечно же, самочувствие и здоровье. Удачно выбранная профессия повышает самоуважение, самооценку, и, наверное, позитивное представление человека о себе самом, то есть, его общую удовлетворенность жизнью. Поэтому задача выбора специальности, решаемая в подростковом возрасте, является одной из главных и сложных возрастных задач. Успех или неудача в ее решении зависят от личностных особенностей человека и от внешних обстоятельств.

Подготовка молодого человека к труду немыслима без подготовки его к осознанному выбору будущей профессии. Конечно же, важную роль в решении этой проблемы играет деятельность социального педагога и педагога-психолога, потому что без тандема данных специалистов невозможно рассчитывать на успех в деле обучения и воспитания [1, с. 48].

Главной целью деятельности социально-педагогической и психологической службы учреждения образования является необходимость своевременной комплексной личностно-ориентированной, социально-педагогической, психологической помощи ученикам в вопросах личностного развития, социализации, профессионального становления и жизненного самоопределения.

Педагог-психолог ведет работу по созданию условий для полноценной социализации, адаптации, развития и воспитания ребенка, содействовать его социальному и профессиональному самоопределению. Эти усилия сводятся к оказанию личности компетентной помощи в поиске профессии для себя.

Выбор подростками профессии требует грамотного руководства и педагогического контроля, которые предполагают не только работу по профессиональной направленности, ознакомлению учащихся с разными профессиями, но и непосредственное влияние на выбор профессии, осуществляемое на основании всестороннего изучения личности.

Основными функциями педагога-психолога в решении проблемы профориентации могут быть: диагностическая; профилактическая; информационно-просветительская; мотивационная; коррекционно-развивающая; воспитательная и коммуникативная.

Педагогические воздействия на становление профессионального самосознания проходят как отдельные мероприятия, которые в идеале должны объединяться в комплексы профориентационных направлений – в систему профориентационных мероприятий, объединенных одной идеей и направленную на воспитание у учащихся интереса к определенной профессии. Но при этом следует учитывать, что повышение уровня профессионального самоопределения на данном возрастном этапе не может быть достигнуто только через беседы, дебаты, лекции, круглые столы и другие средства. Обязательным должен быть общественно-полезный и профессионально значимый производственный труд [3, с. 172].

Взаимодействие педагога-психолога с педагогами предполагает:

- оказание помощи в организации уроков по профориентации, проведении классных часов;
- содействие в организации внеучебной занятости обучающихся;
- помощь в трудоустройстве учеников;
- подбор информации для уголков по профориентации.

Педагог-психолог ведет работу по созданию условий для полноценной социализации, развития и воспитания ребенка, содействовать его социальному и профессиональному самоопределению. Эти усилия сводятся к оказанию личности компетентной социально-педагогической помощи в поиске профессии для себя.

Те подростки, которые находятся в трудной жизненной ситуации и социально опасном положении требуют особого руководства и контроля в выборе профессии. В эту категорию попадают самые разные школьники: слабоуспевающие, нарушающие порядок, дезадаптированные, педагогически запущенные дети; дети с разного рода нервными и психическими расстройствами; подростки, состоящие на учете в ПДН; наконец, дети из неблагополучных семей. Такие подростки нуждаются в психолого-педагогическом сопровождении, выбор профессии требует руководства и педагогического контроля, так как неблагоприятные условия воспитания препятствуют нормальному развитию личности и являются причиной неправильного формирования стремлений и мотиваций. Выбор профессии у «трудного» подростка превращается в катаклизм, так как детей, собственно говоря, ничего не интересует либо интересует то, чем они не могут овладеть: «Хочу много зарабатывать, но, чтобы было много свободного времени», – и все это без какой-либо готовности к труду, потому что трудовая мораль не сформирована.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение предполагает также *взаимодействие педагога-психолога с семьей или замещающим окружением подростка*. Как правило, подростки в трудной жизненной ситуации, находятся в учреждениях социальной реабилитации. И очень важно в условиях центра помочь подростку с выбором профессии.

Профессиональная ориентация – это система социально-экономических, социально-политических, идеологических, психолого-педагогических и организационных мероприятий, направленных на формирование у молодежи готовности к сознательному выбору профессии и ее распределение по специальностям в соответствии с объективными потребностями общества и государства и способностями личности.

Для осуществления сопровождения процесса развития профессиональной направленности личности подростка педагог-психолог использует различные формы и методы работы по профориентации.

Основными формами являются мероприятия учреждения – для младших школьников так называемые «Знакомство с разными видами профессией»; для старших – вечера встреч со специалистами, беседы о профессиях; приглашение профессионалов на школьные тематические вечера; стенды «Профориентация»; посещения школьниками предприятий и учреждений. Важной формой профессиональной ориентации выступает профессиональная консультация и профориентационная диагностика.

Все методы психолого-педагогического сопровождения формирования и развития профессиональной направленности можно разделить на 4 группы: информационно-справочные, профессиональной диагностики, морально-эмоциональной поддержки и методы помощи в конкретном выборе и принятии решения. Особенно широк объем методов, применяемых в диагностике. Можно выделить такие основные группы этих методов: методы для выявления профессионально ориентированных интересов учащихся, методы диагностики профессиональных намерений, методы диагностики профессиональной готовности, методы диагностики творческого потенциала, методы диагностики профессиональных предпочтений и многое другое. Это связано в первую очередь с тем, что в успешности человека как профессионала играют очень важную роль психологические особенности.

На основании анализа психолого-педагогической литературы по проблеме можно отметить, что процесс формирования профессиональной направленности подростков будет осуществляться наиболее эффективно, если педагогам и по возможности родителям вести просветительскую работу в этой области с целью обдумывания задач о выборе профессии. Таким образом, роль педагога-психолога в сопровождении процесса развития профессиональной направленности очень важна.

Список литературы

1. Грецов А.Г. Выбираем профессию / А.Г. Грецов. – СПб.: Питер, 2007. – 216 с.
2. Леонтьев Д.А. Выбор как деятельность: личностные детерминанты и возможности формирования / Д.А. Леонтьев, Н.В. Пилипко // Вопросы психологии. – 2015. – №1. – С. 97–110.
3. Пряжников Н.С. Профориентация в школе и колледже: игры, упражнения, опросники (8–11 классы) / Н.С. Пряжников. – М.: ВАКО, 2013. – 288 с.
4. Становление профессиональной направленности старшеклассников как фактор социального успеха // Исследовательский потенциал молодых ученых: взгляд в будущее: сб. материалов V Региональной научно-практической конференции аспирантов, соискателей и молодых ученых – Тула: изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2011. – С. 45–51.
5. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32505212>
6. <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnoe-samoopredelenie-shkolnikov-1/viewer>

Влияние уроков русского языка и литературы на профессиональное самоопределение обучающихся

Хоренова Генриетта Андреевна
учитель русского языка и литературы
МБОУ Боханская СОШ№2

Аннотация: в статье раскрывается роль профессионального самоопределения и профориентационной работы педагога с учащимися на уроках русского языка и литературы

Ключевые слова: профессиональное самоопределение, профессиональная ориентация, русский язык, литература, профессии.

Современный мир профессий многообразен, появляется большое количество интересных специальностей, и сделать выбор, который в дальнейшей жизни дал бы возможность раскрыть свой потенциал – одна из сложных задач для наших сельских выпускников. В соответствии со Стратегией устойчивого развития сельских территорий Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 февраля 2015 года N 151-р, приоритетными направлениями является «создание условий для обеспечения стабильного повышения качества и уровня жизни сельского населения на основе преимуществ сельского образа жизни, что позволит сохранить социальный, социально-педагогический и экономический потенциал сельских территорий и обеспечит выполнение ими общенациональных функций - производственной, демографической, трудо-ресурсной, пространственно-коммуникационной, сохранение историко-культурных основ идентичности народов страны, поддержание социального контроля и освоенности сельских территорий». [1]. Поэтому основной целью моей профориентационной работы в современной сельской школе является самоопределение обучающихся с учетом личностных особенностей, способностей, ценностей и интересов, с одной стороны, общественных потребностей, запросов рынка труда – с другой. Соответственно, перед нами, учителями, стоит задача сориентировать подрастающее поколение на профессиональное самоопределение, на формирование у обучающихся положительного отношения к труду и умения соотносить требования, предъявляемые профессией, со своими индивидуальными качествами;

Каждый день мы помогаем подросткам и взрослым в выборе профессии. Но более научно и точно называть этот процесс помощью в профессиональном самоопределении личности. Начиная с подросткового возраста, человек задумывается – Кто я? Какое мое место в этом мире? Что я собой представляю? Что я могу? Чего я хочу?

Профессиональное самоопределение – это процесс и результат поиска и приобретения человеком профессии, которая удовлетворяла бы его условиям, содержанием труда, соответствовала индивидуальным особенностям.[2] Профессиональное самоопределение - это форма личностного выбора, отражающая процесс поиска, а также приобретения профессии. В современной школе этап выбора профессии длится с 14 до 18 лет. Для успешного профессионального самоопределения обучающихся выделено несколько направлений деятельности: система профориентации, обеспечивающая учащихся необходимыми знаниями для ориентации в мире профессий, умения оценки своих индивидуальных способностей; диагностические методики изучения личности учащихся общеобразовательных школ в целях оказания индивидуальной помощи в выборе будущей профессии; общественно-значимые мотивы выбора профессии.[3]

Опыт моей работы по профессиональному самоопределению сельских школьников показывает, что элементы профессиональной ориентационной работы необходимо вводить с детского сада и до старших классов на всех занятиях и уроках, подводя учащихся к заинтересованности и способности путем своих собственных ресурсов и полученной информации сделать осознанный профессиональный выбор. Данная работа должна проводиться в образовательном учреждении целенаправленно и системно.

Основные формы работы должны обеспечивать профориентационную направленность уроков, способствовать формированию у школьников адекватной самооценки, помочь организовать совместно с учебными заведениями научно-практическую деятельность. Профессиональная ориентация органически входит в задачи урока и осуществляется в связи с обучением школьников - в процессе овладения ими учебных материалов.

Учитель-предметник способствует развитию познавательного интереса и творческой направленности личности школьника, используя разнообразные методы и

средства: проектная деятельность, деловая игра, семинар, «круглый стол», конкурсы стенных газет, эссе, предметные недели, викторины, игры-путешествия и др.

Для достижения результата при планировании и проведении профориентационной работы на уроках необходимо соблюдать следующие принципы:

1. Систематичность и преемственность.

2. Дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся в зависимости от возраста и уровня сформированности их интересов, от различий в ценностных ориентациях и жизненных планах, от уровня успеваемости.

3. Связь профориентации с жизнью.

Успех профориентационной работы на уроке во многом зависит от умения учителя связать профориентационный материал с программным.

Я, как учитель русского языка, заинтересована в вопросе профессиональной ориентации школьников. В процессе обучения учащиеся получают такие ценностные ориентиры, как знания о мире труда, о разнообразных профессиях, о значении труда в жизни каждого человека и общества в целом, об уважительном отношении к людям разных профессий. Богатый материал в этом направлении содержат учебные предметы, в том числе и такие предметы, как русский язык и литература.

Так, на уроках литературы, благодаря особой эмоциональности, которое несет в себе художественное слово, учащиеся приобретают определенный нравственный опыт положительного отношения к людям труда, честно и профессионально выполняющим свои трудовые дела. Нацеливаю внимание учащихся на то, что любимые герои сказок, рассказов, изучаемых на уроках, добиваются успеха в жизни, счастья и благополучия благодаря своим высоким нравственным качествам, и прежде всего – трудолюбию, способствую развитию у школьников стремления к труду, положительного отношения к людям труда.

Особенно богатый материал для развития у обучающихся уважительного отношения к труду содержат произведения устного народного творчества. Пословицы: «Без труда не вытащишь рыбку из пруда», «Будешь упорно трудиться - будет хлеб в закромах водиться», «Работаешь добросовестно, в глаза людям смотреть не совестно», «К чему душа лежит, к тому и руки приложатся».

На уроках литературы учащиеся знакомятся с произведениями, герои которых - люди определенной профессии. Учитель расширяет знания детей о профессиях в процессе знакомства с художественными произведениями. Изучая произведения, в которых действуют представители разных профессий, с помощью наводящих вопросов в процессе беседы, учитель выясняет знакома ли детям данная профессия, что они о ней знают. Представления учащихся ограничены их еще небогатым жизненным опытом – они знают в основном о работе родителей, о труде учителя, воспитателя, врача, продавца. Поэтому изучение некоторых произведений является своеобразным знакомством учащихся с миром профессий.

При анализе произведений обращаю внимание учащихся на то, как автор характеризует этих людей, как профессия отражается на их облике, поведении, манере говорить, разъясняю непонятные слова, термины.

Широкие возможности для ознакомления с миром профессий содержат уроки русского языка. Учебники по русскому языку содержат множество терминов и понятий профессионального характера, названия различных профессий, производств, трудовых действий, предметов труда, материалов, инструментов.

Осуществляя профориентацию на уроках русского языка, особое внимание уделяю на краеведческую направленность, уделяю внимание на то, какие профессии наиболее распространены в нашем селе, районе, области. Можно предложить учащимся составить предложения, включающие знания о профессиях родного края, подобрать слова для разбора и т.д.

Особое место на уроках по литературе и развитию речи занимают творческие работы. Это могут быть сочинения «Труд вокруг нас», «Где работают наши папы и мамы?», «Кем я хочу быть?», «Я через 30 лет», «Профессия моих родителей», сочинения о своих впечатлениях после экскурсии профориентационной направленности. Урок по теме «Генеалогическое древо профессий моей семьи» расширяет знания профессий своей семьи, прививает трепетное отношение к своим родителям, старшему поколению. Работа по развитию речи может быть разнообразной: составить план, дополнить текст, изменить текст и другие. Могут быть и проверочные, предупредительные, контрольные диктанты, могут быть творческие задания продолжить текст и т.д.

Подготовка учащихся к жизни и труду осуществляется в процессе обучения при помощи различных методов и средств обучения. Это могут быть рассказ, беседа, дискуссия, в ходе которых учащиеся усваивают понятия, явления, связанные с трудовой, профориентационной темой. Беседа – это диалогический метод обучения, при котором учитель путем постановки системы вопросов подводит учеников к пониманию содержания материала.[4]. Успех проведения бесед зависит от правильно поставленных проблемных вопросов, которые требуют содержательного, четкого и грамотно сформулированного ответа. Например, на уроке русского языка учащиеся выполняют словарную работу, в ходе которой они знакомятся с написанием слова «агроном». Обращаю внимание на написание данного слова, предлагаю учащимся краткий рассказ о профессии агронома, о том, чем занимается человек данной профессии, ведем беседу с наводящими вопросами - насколько она востребована в современном обществе, в сельской местности. Работа над словом «агроном», расширяет кругозор детей по теме растениеводство. Например, фрагмент урока: напишите предложение – Агрономы нашего района улучшают сорта зерновых культур.

Задание:

- а) разобрать предложение по членам предложения;
- б) указать падеж имён существительных.

Особое значение в процессе подготовки учащихся к жизни и труду имеет использование игровых методов. Поэтому, рассказ учителя о профессиях сельской местности может быть дополнен игрой профориентационного характера. На уроках развития речи использую ролевую игру «Профессия», где один ученик - журналист, а другой – представитель той или иной профессии.

-Что самое трудное в вашей профессии?

-Чем привлекает вас ваша профессия?

-Каких результатов вы достигли в своей деятельности?

-Какие качества необходимы людям вашей профессии? И т.д.

Учащиеся не только отвечают на вопросы журналиста, но и общаются между собой как представители одной профессиональной отрасли, дополняя, уточняя ответы друг друга.

Взаимосвязь различных отраслей знаний, осуществляемая в процессе интегрированных уроков, помогает не только развивать представления учащихся о тех или иных профессиях родного края, но и воспитывать у школьников интерес к трудовой жизни своего региона, к его основным профессиям. Представляют интерес такие уроки нетрадиционного типа, как уроки-путешествия, уроки-праздники, уроки-презентации.

Важное образовательное, воспитательное, развивающее значение имеют профориентационные экскурсии, которые не только конкретизируют представления учащихся о труде взрослых, о различных профессиях, но и углубляют их знания, расширяют кругозор, оказывают влияние на эмоциональную сферу учащихся, воспитывают нравственное отношение к труду. В данной работе положительные результаты дает совместная работа с классными руководителями, представителями разных предприятий.

Таким образом, мы считаем, что для обучающихся сельских школ нужно целенаправленно создавать условия для развития положительного восприятия разных

специальностей, склонности и интерес к жизни в условиях современного села, любовь к малой Родине, созидующее мировоззрение во благо родного села и односельчан.

Список литературы

Законодательные документы

1. Об утверждении Стратегии устойчивого развития сельских территорий Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 февраля 2015 года N 151-р, гл.5

Электронные ресурсы

2. Мочалова А.С., Торопова А.И., Ротанова В.А., Шамина Е.М. Факторы и условия профессионального самоопределения выпускников школы // Современные научные исследования и инновации. 2017. № 6 [Электронный ресурс]. URL: <https://web.snauka.ru/issues/2017/06/83571> (дата обращения: 17.12.2022).

3. Морозова Е.А. Состояние проблемы профессиональной ориентации учащихся // Современная педагогика. 2013. № 6 [Электронный ресурс]. URL: <https://pedagogika.snauka.ru/2013/06/1853> (дата обращения: 28.11.2022).

Статья из сборника

1. Пидкасистый П.И. Педагогика [Текст]: учебное пособие для студентов педагогических вузов и колледжей/ П.И. Пидкасистый. – М.: Российское педагогическое агентство, 1996. - 156 с.

Профориентация на уроках начальной школы

*Баранникова Аюна Евгеньевна,
Шаргаева Валентина Вахрамеевна
учителя начальных классов
МБОУ «Хохорская СОШ»*

Аннотация. Данная статья посвящена проблеме профориентационной работы на уроках начальной школы, так как профориентационная работа носит эпизодический характер. Если будет грамотно построена система профориентационной работы в начальном звене это способствует формированию в сознании школьников разнообразных представлений о мире труда и профессий, воспитывать бережное отношение к результатам труда, понимание значимости труда специалистов для жизни и развития общества.

Багаж знания о профессиях у школьника 7-10 лет не богат. О видах деятельности ребенок узнает от своих родителей и людей, с которыми он чаще всего видится (воспитатели детского сада, врачи, продавцы в магазине, почтальон). Чтобы он смог сделать осознанный выбор, будучи взрослым, его нужно знакомить как можно раньше с большим количеством профессий.

Формирование готовности к осознанному выбору профессии необходимо начинать уже в 1-4 классах. В работе учителей начальной школы профориентационная работа носит эпизодический характер, если для старших классов есть различные методические разработки с использованием различных профориентационных методов и приемов, то для младшего звена таких разработок явно в малом количестве. Настоящие методические рекомендации направлены на оказание помощи в организации и проведении профориентационной работы в начальном звене - как в учебном процессе, так и во внеклассной работе. Методические рекомендации содержат образцы проведения профориентационных занятий и экскурсий с учетом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В ходе занятий и экскурсий используются различные

методы и приемы, позволяющие школьникам стать активными субъектами в процессе знакомства с миром профессий и труда.

Ожидать при этом от школьника осознанного и обдуманного выбора профессии не нужно, так как к строительству дома мы не приступаем с крыши. Фундамент нужно закладывать еще в дошкольном возрасте и продолжать укреплять его в младших классах. Первые шаги в профессиональном самоопределении учащиеся должны делать в начальной школе, поэтому оптимально, чтобы ранняя профориентация проводилась именно в этот период. В 7-10 лет дети еще не делят виды деятельности на «престижные» и «непрестижные», поэтому круг профессиональных предпочтений у них значительно шире, чем у старшеклассников. В начальной школе, когда познавательная деятельность становится ведущей, определяющей развитие школьника, необходимо расширять его представления о различных профессиях. Некоторые элементы профессиональной деятельности ему еще трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни, историй, интересных случаев и впечатлений взрослого (работника). На этом этапе создается определенная наглядная основа, на которой базируется дальнейшее развитие профессионального самосознания. Очень важно создавать максимально разнообразную палитру впечатлений о мире профессий, чтобы затем, на основе этого материала, обучающийся мог анализировать профессиональную сферу более осмысленно. Материал о видах деятельности должны даваться в доступном формате. При этом необходимо учитывать возрастные особенности: не допускать навязчивости и подавать информацию в доступных формах (игры, просмотр тематических мультфильмов, детские книги). Уже в 1 классе классный руководитель должен познакомить детей с профессиями тех, кто работает в школе. Например, программа предмета «Окружающий мир» предполагает экскурсию, в процессе которой ребята узнают, чем занимаются технический персонал, библиотекарь, повар.

Цели ранней профориентации школьников 1-4 классов: расширить первоначальные представления о месте труда в жизни каждого человека; детализировать базовые понятия о разных профессиях; предоставить возможность погружения в различные виды деятельности посредством игры и других методов (игра некоторое время в школе продолжает оставаться ведущей деятельностью учащегося). Игры вызывают у ребенка положительные эмоции и оставляют продолжительно сохраняющиеся впечатления. Поэтому их активно применяют в качестве метода профориентации в начальной школе. Например, для профессиональной ориентации учащихся проводят ролевые игры: «Продавец-консультант» (на математике); «Экскурсовод» (на окружающем мире); «Редактор» (на русском языке); «Библиотекарь» (на литературном чтении). Особенно детям 3-4 классов нравится игра «Я – учитель», которую очень удобно проводить на внеклассном занятии, посвященном Дню учителя. За неделю до него проходит голосование, в результате которого учащиеся выбирают среди своих одноклассников «учителя» на один урок. Набравший максимальное количество голосов ученик с помощью классного руководителя и родителей готовит для своего класса набор заданий и создает систему оценивания. Форма занятия – игровая.

Особого внимания заслуживает набор игр: «Угадай профессию», которые можно организовывать как во время внеклассных мероприятий, так и на уроках, выбрать среди всех карточек орудия труда, связанные с конкретной профессией. «Профессия на букву ...» (кто назовет больше – тот и победил), «Кто использует в работе?» (назвать виды деятельности, которые предполагают использование заданных материалов либо инструментов, к примеру, компьютер, молоток, нитки, весы, краски, набор ключей и т.д.).

«Ассоциации» (угадать профессию, задавая ассоциативные вопросы: например, «Какой у нее цвет или запах?», «Нужно ли общаться с другими людьми?»). Беседы с приглашенными специалистами, представитель любой профессии. Приглашенный в качестве спикера на профориентационное занятие, должен учитывать возраст аудитории – в данном случае 7-10 лет (заранее объяснить ему, как подготовиться к беседе с учениками начальных классов) Прежде всего учитель приглашает принять участие в таком внеклассном мероприятии родителей учащихся, так как с ними уже налажен контакт и дети учатся на примере своих родителей.

Профориентационная работа проходит на каждом уроке в начальной школе. Например, на уроках **математики**, это краткие беседы о профессии, которая упоминается в условии задачи или в процессе ее решения, учащиеся открывают новые направления в области профессии, но и демонстрация места и значения математики в деятельности человека (без нее не обойтись программисту, экономисту, финансисту, архитектору, инженеру и так далее).

Окружающий мир при выполнении проекта «Наши защитники», дети готовят рассказы о профессиях военных РФ, работников скорой помощи, спасателей, полицейских, а также о людях, обслуживающих газовые коммуникации и лифты многоквартирных домов. Проект «Таланты и знаменитости» ученики изучают материалы о знаменитостях в разных профессиях (выдающийся спортсмен, художник, скульптор, писатель, актер, композитор, предприниматель, космонавт, ученый и так далее). Работая над темой «Наш край» дети открывают новые страницы в мире профессии, знакомятся с выдающимися людьми своего края, на время становятся историками, посещают местный музей, где знакомятся с работниками музея, заглядывают в архив (знакомство с работниками архива) и т.д. Тема «Хозяйство человека» Беседа с детьми о «сельских» профессиях (чем занимаются птичники, доярки, комбайнеры, трактористы, животноводы, фермеры, агрономы и прочие). Тема «Откуда берется хлеб» знакомство учащихся с профессиями людей, которые связаны к появлению на нашем столе хлеба (мукомолы, тестоводы, формовщики, пекари, упаковщики и так далее). Тема «Дерево в жизни человека» при работе дети знакомятся с разнообразием профессий в лесном хозяйстве (лесничий, егерь, инженер, лесоруб, лесозаготовитель, сортировщик древесины и прочие). Тема «Счастливого пути!» Беседа о «дорожных» профессиях (водитель транспортного средства, инспектор ГИБДД, машинист, дорожный рабочий). Тема «Виды промышленности» знакомство школьников с отраслями промышленности: машиностроительная, добывающая, электроэнергетическая, топливная, нефтехимическая, металлургическая, космическая.

Русский язык Изучение словарных слов В процессе изучения правописания слов, относящихся к категории словарных (корабль, футбол, хоккей, библиотека, космос, почтальон, компьютер) можно попутно знакомить детей с разными видами деятельности. При выполнении упражнений, краткое знакомство с разнообразием профессий, во многих текстах русского языка даны исторические факты о появлении той или иной профессии.

На уроках **изобразительного искусства** темы посвященные оформительскому искусству, дизайну, скульптуре. На практических занятиях каждый ученик пробует себя в роли художника-оформителя, иллюстратора, дизайнера, декоратора, скульптора, модельера.

Технология Темы, посвященные профессиям, где происходит перевоплощение школьников в представителей различных профессий: строителя, машиниста, архитектора, рекламного (туристического) агента и прочих. Делают первые шаги в мир профессии, работают над своими проектами, учатся работать в команде

Традиционно в начальных классах проводятся такие мероприятия: классный час «Кем работают мои родители»; коллективная дискуссия «Кем быть?»; мини-спектакль «Хлеб в нашем доме»; встречи с родителями учеников (взрослые рассказывают о своей работе, а дети задают вопросы); Конкурсы: рисунков («Профессии папы и мамы»), поделок («Мой дед – мастер на все руки», «Моя бабушка – рукодельница»), «Ярмарка профессий» и подобные. Перечисленные мероприятия успешно проводятся в 1-4 классах. Детям они нравятся не только потому, что дают возможность проявить себя, но и потому, что в них также могут принять участие и их родители.

Качественная профориентационная работа в начальной школе позволяет решать такие задачи: воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся физическим трудом, а также ко всем профессиям без исключения; формировать понимание важности труда для человека; знакомить с разнообразием современных видов деятельности; приучать выполнять свою работу качественно; мотивировать к учебе и труду посредством применения познавательных и профориентационных методик; развивать творческие способности ребенка в ходе ознакомления с

Грамотно построенная система профориентационной работы в начальном звене способствует формированию в сознании школьников разнообразных представлений о мире труда и профессий, воспитывает у них бережное отношение к результатам труда, а также понимание значимости труда специалистов для жизни и развития общества.

Профориентационное воспитание в деятельности музыкального руководителя

Пашкова Юлия Владимировна
музыкальный руководитель
МБДОУ «Олонский детский сад»

Аннотация. В данной статье освещаются теоретические аспекты понятия профориентационного воспитания детей старшего дошкольного возраста, а так же на примере деятельности музыкального руководителя рассматриваются возможные подходы к ранней профориентации дошкольников. Деятельность музыкального руководителя в дошкольном учреждении невероятно важна, поскольку от грамотной подачи музыкального материала, а так же от методически правильного построения занятия будет зависеть интерес и желание ребенка проявить самовыражение в данном творческом направлении. На первый взгляд сложно представить, каким образом возможно провести связь между музыкальным занятием и профориентацией. Однако именно профессия музыкального руководителя является ярким примером творческой профессии, в которой человек проявляет свой талант и способности, а так же учится коммуникации в смежных по характеру видах профессий.

Ключевые слова: музыкальное воспитание, профориентация дошкольников, ранняя профориентация; музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические движения, музыкально-образовательная деятельность, музыкально-творческая деятельность.

Музыка является одним из величайших источников эстетического и духовного наслаждения, который способствует формированию нравственной, эстетически развитой личности. В воспитательно - образовательном процессе посредством реализации образовательной области «Музыка» особенно успешно формируется нравственный облик ребенка, так как музыкальные произведения разнообразны по своему характеру и способны вызывать яркие эмоции, что крайне важно детям и может быть применено в профориентационном воспитании музыкальным руководителем.

Актуальность данной статьи заключается в том, что на сегодняшний день в условиях динамично меняющегося мира, профориентация является важным направлением работы

образовательных учреждений, поскольку чем в более раннем возрасте ребенок начнет постигать понятие разнообразного мира профессий, тем выше вероятность успешной самореализации и самоопределения личности на профессиональном поприще.

Понятие ранней профориентации воспитанников освещается целым рядом нормативных документов. В первую очередь стоит отметить ФГОС ДО, в котором упоминается понятие «социально – коммуникативного развития», нацеленного в первую очередь на формирование у ребенка положительного отношения к труду. Таким образом осуществление ранней профориентации дошкольников является важной задачей профессионального воспитания на этапе завершения дошкольного детства [3]. Постановление Минтруда РФ №1 от 27.09.1996 г. «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» определяет, что профессиональная ориентация входит в компетенцию дошкольного уровня образования. Под профессиональной ориентацией принято понимать систему мероприятий, которые направлены на выявление личностных особенностей, интересов и способностей каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям [2].

Теоретическая разработанность темы ранней профориентации дошкольников освещается в трудах педагогов разных времен: Т. И. Бабаева, Н. Е. Веракса, А. Г. Гигоберидзе, С. А. Козлова, Т. С. Комарова, М. В. Крулехт, В. И. Логинова, А. С. Макаренко, Е. И. Тихеева, К. Д. Ушинского, А. Ш. Шахманова и др.

Практическая значимость данной статьи заключается в возможности применения в педагогической деятельности.

В наши дни многие исследователи данной проблемы говорят о необходимости организации профориентационной работы на уровне дошкольного учреждения всеми педагогами, включая музыкального руководителя, о чем в своих трудах указывает исследователь Е. А. Климов, акцентируя внимание на том, что профессиональное самоопределение не может обойтись без реализации творческих направлений на примере таких профессий как: актер, музыкант, дирижер, что должно отражаться в деятельности музыкального руководителя [5].

С целью ознакомления детей старшего дошкольного возраста с миром творческих музыкальных профессий, нами был разработан проект «Музыкальные профессии», результатом которого запланирована постановка мюзикла «Как Маша и Даша дружбу искали».

Задачами проекта является: познакомить детей с разными музыкальными профессиями, обогатить словарный запас детей, развивать творческое воображение, способствовать самовыражению и самоопределению. Структура проекта состоит из восьми блоков, в каждом из которых дети знакомятся с новой профессией музыкального мира.

I блок: «Все профессии нужны. Направления музыкальных профессий».

На данном этапе воспитанникам даются общие понятия о музыкальных профессиях, занятия проводятся в форме беседы. Дети знакомятся с профессиями: певец, хор.

II блок: «Музыканты: композитор».

Дети узнают о профессии композитора, знакомятся с творчеством известных мировых композиторов: П.И. Чайковский, Моцарт.

III блок: «Музыкальные профессии: дирижер оркестра».

Данный этап предполагает ознакомление детей с профессией дирижера оркестра в игровой форме. У каждого ребенка есть возможность примерить на себя роль дирижера, а у детей всей группы побыть музыкантами, владеющими разного рода инструментами.

IV блок. «Музыкальные профессии: танцоры».

Все без исключения дети любят танцевать: кто – то под медленные ритмы, кто – то наоборот динамичные танцы, но невозможно отрицать тот факт, что каждый ребенок, услышав любимую мелодию не проникнется ей и не отзовется танцем. На данном этапе в

форме ролевой игры детям предлагается примерить роль танцоров, исполняющих танцевальные номера разных народов мира.

V блок. «Музыкальные профессии: актер».

В процессе знакомства с профессией особое внимание я уделяла качествам и умениям, которыми должен обладать актер: умение перевоплощаться, вживаться в роль; умение петь и танцевать, а так же импровизировать; умение выразительно, четко говорить, выражать свои мысли. При знакомстве дошкольников с профессией актер, я придерживалась правила: ребенку мало знать о профессии, в нее нужно поиграть! Ведь игра для дошкольника – это ведущий вид деятельности. В игре ребенок получает первый практический опыт социального взаимодействия.

VI блок. Актерское мастерство: сценическая речь.

Данный этап является крайне важным для детей, поскольку влияет на формирование способности держаться на сцене, грамотно выстраивая речь. Мы работаем над постановкой дикции, развитием речевого аппарата, а так же способностью выстраивать красивую диалогическую речь. Занятия проходят в форме ролевых и дидактических игр.

VII блок. Танцевально-пластическое мастерство.

Этап танцевально-пластического мастерства направлен на развитие способности детей двигаться согласно театрального образа. Занятия проходили в форме ролевых игр. Очень часто в мюзикле для более яркого раскрытия образа, необходимо движения персонажей под музыку с одновременным исполнением песен. Мы старались формировать способность дошкольников петь, при этом двигаясь в ритм музыки для передачи театрального образа.

VIII блок. Реализация продукта проекта: работа над мюзиклом.

Данный этап более всего приближает нас к результату проекта, а именно к мюзиклу. В первую очередь был выбран материал для пьесы, которым стала сказка о дружбе. Работа над мюзиклом проходит в пять этапов:

1. Знакомство дошкольников с произведением.
2. Деление пьесы на эпизоды и пересказ её детьми.
3. Работа над отдельными эпизодами.
4. Репетиции отдельных сцен и всего мюзикла в разных составах.
5. Премьера спектакля — это всегда волнение, суета и, конечно, приподнятое, праздничное настроение.

Итоговым мероприятием проектной деятельности планируется выступление детей с мюзиклом «Лесная сказка или как Маша и Даша дружбу искали» Л. Раздобариной, в котором будут задействованы все без исключения дети старшей группы «Светлячки» вне зависимости от их уровня подготовки.

На сегодняшний день данный проект находится на IV этапе реализации, на котором дети знакомятся с профессией танцоров. Стоит отметить, что дети старшего дошкольного возраста отзывчивы к участию в проекте, стараются проявить себя творчески.

Таким образом, мы отмечаем, что ранняя профориентация детей дошкольного возраста в современных реалиях является необходимой, что подчеркивают многие из современных педагогов и психологов, занимающихся исследованием данной темы. На примере составленного проекта о музыкальных профессиях мы можем видеть, что поэтапное знакомство детей с миром творческих профессий не только вызывает интерес и формирует понятие о музыкальном профессиональном поприще, но и, безусловно, способствует творческому развитию и самовыражению дошкольников.

Список библиографических источников

1. Закон РФ от 10.07.1992 № 3266-1 (ред. от 27.12.2009) «Об образовании» (с изм. и доп., вступающими в силу с 29.01.2010). М.: Изд-во ЭКМО - Пресс, 2010. 156 с.
2. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». [Электронный ресурс]. от 24.07.1998 № 124-ФЗ (последняя редакция). Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/ (дата обращения: 16.01.2017).

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (от 17 октября 2013 г. № 1155). [Электронный ресурс]

Доступ из справ.-информационно-правовой портала «ГАРАНТ.РУ». Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/> (дата обращения: 19.08.2019).

4. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам. — М.: ТЦ Сфера, 2003. - 88 с.

5. Бабаева Т.И. Игра и дошкольник: Развитие детей ст. дошкольного возраста в игровой деятельности/Т.И. Бабаева. - Издательство: "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2007. - 192 с.

6. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.

7. Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения: учебное пособие. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 304 с.

8. Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошк. учреждений.- М.:ТЦ "Сфера", 2001.-с.9-16,76-121

9. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 2001. – 48с.

СЕКЦИЯ 2. НАСТАВНИЧЕСТВО В ОБРАЗОВАНИИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Наставничество в школе: современная теория и инновационная практика»

Дардаева Елена Терентьевна
учитель английского языка
МБОУ Укырская СОШ

Аннотация. Статья посвящена проблеме организации наставничества в школе. Организация наставнической работы в процессе повышения профессиональной компетентности молодого учителя носит поэтапный характер и включает формирование и развитие функциональных и личностных компонентов деятельности начинающего учителя.

Ключевые слова: наставничество, начинающий учитель, профессиональные качества, профессиональная компетентность, формы методической работы, взаимопонимание, этапы деятельности, практические и теоретические основы педагогической деятельности

Проблема профессионального становления личности приобретает все большую значимость. Работа с молодыми специалистами сегодня является приоритетным направлением в деятельности любого образовательного учреждения. Один из федеральных проектов национального проекта «Образование» - «Современная школа», в реализации которого наставничество играет ведущую роль.

На основании Целевой региональной модели наставничества, утвержденной Распоряжением Министерства образования Иркутской области от 24 декабря 2020 г. № 982-мр, с целью достижения плановых показателей мероприятий региональных проектов «Успех каждого ребенка», «Современная школа», «Учитель будущего», «Молодые профессионалы» национального проекта «Образование», и приказа МКУ УО МО «Боханский район» № 55 от 30.03.2022 г. «О внедрении программы наставничества» разработана Программа Наставничества в МБОУ Укырская СОШ.

Регламентирует эту деятельность - «Положение о наставничестве», приказ №211 от 15 апреля 2022 г. «О внедрении программы наставничества». Данное Положение

разработано с учетом требований правовых и нормативных документов. Были утверждены следующие формы наставничества для реализации в образовательной организации: «Ученик-ученик», «Учитель-учитель» и Дорожная карта внедрения Программы наставничества на 2022 год. Сформированы наставнические пары: запрос наставляемого соответствует возможностям наставника (выбор добровольный).

Наставничество рассматривается как перспективная образовательная технология, позволяющая передавать знания, формировать необходимые навыки и осознанность быстрее традиционных способов. Педагог в роли наставника ретранслирует знания и отвечает на вызов времени.

Эти формы основаны на универсальной технологии передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, ценностей через неформальное общение, которое основывается на доверии и партнерстве.

Более подробно расскажу о форме - «учитель – учитель», познакомлю с ее реализацией в нашем учебном заведении.

Учитель – учитель

Взаимодействие молодого специалиста или нового сотрудника с опытным и располагающим ресурсами и навыками педагогом, оказывающим первому разностороннюю поддержку.

Цель - успешное закрепление на месте работы или в должности педагога молодого специалиста, повышение его профессионального потенциала и уровня создание комфортной профессиональной среды внутри учебного заведения, позволяющей реализовывать актуальные педагогические задачи на высоком уровне

Результат

- высокий уровень включенности молодых специалистов в педагогическую работу, культурную жизнь образовательной организации, усиление уверенности в собственных силах и развитие личного, творческого и педагогического потенциалов;
- позитивная социальная адаптация молодого педагога в коллективе;
- рост числа специалистов, желающих продолжать свою работу в качестве педагога в данном коллективе (образовательной организации);
- качественный рост успеваемости и улучшение поведения в классах ;
- построение продуктивной среды в педколлективе на основе взаимообогащающих отношений начинающих и опытных специалистов, обеспечение преемственности профессиональной деятельности педагогов;
- рост числа собственных профессиональных работ: статей, исследований, методических практик молодого специалиста.

Педагог-наставник разрабатывает план работы с молодым специалистом, индивидуальный образовательный маршрут молодого специалиста.

В плане указываются: основные профессиональные трудности, которые испытывает молодой специалист, цель и задачи профессионального взаимодействия, этапы работы, основные направления, формы, методы и средства профессиональной поддержки. В программу включены три этапа работы:

1. мотивационно-целевой, когда, наставник определяет обязанности и полномочия молодого педагога, а также выявляет недостатки в его компетентностях, чтобы выработать программу адаптации.
2. главный этап, где наставник разрабатывает и работает над реализацией– программы адаптации, осуществляет корректировку профессиональных компетентностей молодого учителя, помогает разработать программу самосовершенствования.
3. итоговый, на данном этапе наставник проверяет уровень профессиональной компетентности молодого педагога, определяет готовность молодого учителя к выполнению своих функциональных обязанностей.

Большую эффективность имеют новые модернизированные формы работы: психологические тренинги, творческие лаборатории, психолого - педагогические деловые игры, диспуты, конкурсы, круглые столы совместно с родителями и учениками, «мозговые штурмы», разработка и презентация моделей уроков, презентация себя как учителя, , классного руководителя, портфолио учителя, защита творческих работ, передача педагогического опыта от поколения к поколению . Методические дни, методические недели, профессиональные конкурсы, участие в школьных семинарах, конференциях, открытые уроки опытных учителей, заседания клуба «Молодой педагог», Дни коррекции и регуляции — неполный перечень методических мероприятий, которые проходят в ОУ

по повышению педагогического мастерства. Именно они ускоряют процесс вхождения начинающего учителя в образовательную, педагогическую среду.

Он чувствует себя увереннее, закрепляется его убеждение в правильном выборе профессии. В результате молодые коллеги смело идут на аттестацию на более высокую квалификационную категорию, растет их профессионализм

Главным инструментарием для оценки деятельности молодого специалиста является мониторинг:

Оценка качества процесса реализации Программы

Оценка мотивационно-личностного, компетентностного, профессионального роста участников, динамики образовательных результатов.

Алгоритм эффективного взаимодействия наставника и молодого учителя:

- анализ результатов ЕГЭ, ОГЭ, ВПР;
- выявление проблемных зон учащихся;
- выявление профессиональных затруднений учителя;
- консультации наставника для молодого учителя;
- совместное проектирование уроков, элективных курсов, консультаций;
- демонстрация урока, курса молодым учителем;
- анализ устранения замечаний.

Результатом наставничества являются:

- транслирование опыта в профессиональных сообществах, стажёрской площадке;
- объективная оценка достижений планируемых результатов: ВПР, ГИА;
- результативное участие молодых педагогов и обучающихся в конкурсах и олимпиадах, НПК;
- закрепление на рабочем месте, удовлетворенность своей работой.

Процесс адаптации молодого специалиста к педагогической деятельности можно считать законченным, если:

-учитель овладел необходимыми теоретическими знаниями и практическими навыками организации своей учебной деятельности;

- проведение занятий стало привычным, работа не вызывает чувства страха, неуверенности;

- стабильные показатели качества .

Подводя итоги, можно сказать, что наставничество – эффективный способ передачи опыта мастерства молодёжи. Польза от данного процесса: обогащение педагогическим опытом молодого учителя и повышение квалификации и профессионального мастерства педагога-наставника. С ростом своих педагогических кадров, образовательное учреждение повышает эффективность своей деятельности.

Список литературы:

1.Барыбина И.А. Организация наставничества в школе / И.А. Барыбина // Справ. педагога-психолога. Школа. – 2012. – №7. – 67 с.

2. Круглова И.В. Значение наставничества в профессиональном становлении молодого специалиста // Подготовка и повышение квалификации педагогических и

управленческих кадров: Сборник научных трудов. Серия: Наука – образованию. Вып. 2 / Под ред. проф. В.П. Симонова. – М.: Изд-во Междунар. педагогич. академия, 2005

3. Настольная книга «Наставничество: эффективная форма обучения»: информационно-методические материалы/авт.-сост. Нугуманова Л.Н., Яковенко Т.В.-2-е издание, доп., перераб.-Казань: ИРО РТ, 2020.-51 с.

4. Интернет ресурсы

file://puti-stanovleniya-professionalizma-molodogo-uchitelya-v-sovremennoy-shkole.pdf

5. Родионова Н. Ф. Современные ориентиры обновления педагогического образования и федеральный государственный образовательный стандарт третьего поколения / Родионова Н. Ф. с. 89.

Взаимодействие молодого специалиста с наставником как эффективное средство профессионального роста педагога

Тулохонова Марина Прокопьевна
учитель истории и обществознания
МБОУ «Боханская СОШ №1»

Аннотация

Статья посвящена школьному наставничеству. Разработка программы действий по саморазвитию молодого специалиста способствует профессиональной адаптации педагога.

Ключевые слова: адаптация, наставничество, индивидуальный образовательный маршрут, методическое сопровождение, профессиональный рост.

Молодые педагоги, устраиваясь на работу в школу, часто испытывают трудности, связанные с адаптацией к новым условиям трудовой деятельности. Помочь молодому специалисту может опытный наставник.

Цель школьного наставничества – оказание помощи молодым учителям в их профессиональном становлении.

Вместе с педагогом-наставником молодому специалисту в первые месяцы работы следует составить «Индивидуальный образовательный маршрут» (ИОМ), программу действий по саморазвитию.

Задачами ИОМ являются:

- сближение с коллективом;
- адаптация к новым условиям трудовой деятельности;
- поиск подхода к классу, а также индивидуального подхода к каждому отдельному обучающемуся;
- изучение опыта коллег своего учреждения;
- внедрение в свою работу новых образовательных технологий;
- развитие умений общения с родителями

В 2017-2018 учебном году в МБОУ «Боханская СОШ №1» Туморхонова Жанна Геннадьевна стала работать учителем истории и обществознания. Опыта преподавания предмета у нее не было. Мы вместе составили план работы на учебный год; индивидуальный образовательный маршрут, выбрали комплект диагностических материалов для выявления профессиональных затруднений молодого специалиста; осуществили мониторинг всего периода профессиональной адаптации педагога и разработали рекомендации по дальнейшей работе.

Побеседовав с Жанной Геннадьевной и посетив ее уроки, мне удалось выявить следующие профессиональные проблемы молодого педагога:

- недостаточно знаний по методике преподавания предмета;
- недостаточно практических навыков в учебно-воспитательной работе.

Вызывало затруднение составление рабочих программ по предмету, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

С этой целью совместно с молодым специалистом подробно были изучены программы по учебному предмету, оказана практическая помощь в составлении рабочей программы. Упор в процессе работы делался на соблюдение требований к рабочей программе, определение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения конкретного учебного предмета и на разработку тематического планирования с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

Определенные затруднения у начинающего учителя вызвал процесс проектирования урока, соответствующего принципам ФГОС.

С целью решения данной проблемы были проведены консультации, в ходе которых Жанна Геннадьевна знакомилась с особенностями современного урока, направленного на развитие личности обучающегося.

Совместно мы моделировали такие этапы урока как:

1. Создание проблемной ситуации учителем и формулирование проблемы учениками

2. Актуализация учениками своих знаний

3. Поиск решения проблемы учениками

4. Применение полученных знаний на практике

Кроме того, нами были рассмотрены

- современные образовательные технологии, методики и результаты их применения;

- формы работы с обучающимися на уроке;

- система оценивания полученных результатов

Результатом проведенной работы стал профессиональный рост молодого специалиста: уже к концу первой четверти учебного года у Жанны Геннадьевны сформировался свой стиль ведения урока, способствующий формированию у школьников умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, делать выводы, умозаключения.

Методическое сопровождение молодого педагога отразилось на результатах профессиональной деятельности молодого специалиста. В настоящее время Жанна Геннадьевна показывает открытые уроки и внеурочные занятия в рамках школьной Недели открытых уроков. Коллеги отмечают профессиональный рост молодого специалиста.

Жанна Геннадьевна является руководителем проектной и научно-исследовательской деятельности обучающихся школы. Её ученики принимают участие в районных и региональных интеллектуальных соревнованиях «Шаг в будущее, Юниор!», в районной научно-практической конференции «Земля предков», в номинации «Возвращение к истокам». В 2021 году ребята стали призерами этих конференций.

Ученики Жанны Геннадьевны – активные участники очных и заочных конкурсов, таких как конкурсы детских рисунков «Сагаалган», «Космос глазами детей», творческий конкурс «Я и мама», «В родной природе столько красоты». В 2021 году они победили во II Международном конкурсе многожанровой культуры народов «Палитра культур» в Номинации «Фото в национальном костюме» и стали призерами номинации «Изобразительное искусство».

Жанна Геннадьевна принимает самое активное участие в школьной предметной декаде, декаде Науки, проводит интересные и увлекательные мероприятия по предмету. Ею разработаны и проведены: историческая игра-викторина «По страницам Великой Отечественной войны» в 5-х классах, игра-путешествие «В гостях у Клио» и интеллектуальная игра «Знатоки истории», викторина «Пионерская азбука» и игра – путешествие «Копилка пионерских знаний» в 3-4 классах.

Ежегодно Жанна Геннадьевна совместно с коллегами по МО становится организатором различных акций и проектов, таких как «Воспитай патриота», когда

обучающиеся просматривают видеотрансляции от лучших музеев страны; Областная акция «Тест по истории Иркутской области»; педагог проводит уроки финансовой грамотности, принимает участие в «Этнографическом диктанте» и «Диктанте Победы».

Жанну Геннадьевну отличает активная жизненная позиция и инициативное отношение к своему делу. Она – руководитель волонтерского движения в школе. Члены агитбригады «Здоровое поколение» организуют флешмобы ко дню знаний, ко дню солидарности в борьбе с терроризмом; акции ко дню пожилого человека; квест – игру «Путешествие в страну Толерантность».

Творческий коллектив волонтерского движения «Здоровое поколение» МБОУ «Боханская СОШ №1» стал победителем районного и участником окружного фестиваля детского и юношеского творчества «Дорогою добра», в номинация «Театр» (руководитель Парыгина М.В. и Туморхонова Ж.Г.).

Жанна Геннадьевна обобщила и транслировала свой опыт добровольчества и волонтерства на региональном слете общественно активных школ Иркутской области в 2018 году, представила опыт по направлению «Гражданская ответственность».

В 2021 году Туморхонова Жанна Геннадьевна приняла участие в региональном семинаре «О дифференциальной диагностике и специфике сопровождения детей с трудностями в обучении и развитии».

Совместный проект педагога-психолога Табитуевой Альбины Александровны и Туморхоновой Жанны Геннадьевны был представлен на муниципальном конкурсе социальных проектов и стал призером этого конкурса.

За сотрудничество и развитие волонтерской деятельности на территории МО «Боханский район» Жанна Геннадьевна неоднократно награждалась грамотами и благодарностями администрации МО «Боханский район», имеет Благодарность ГКУ «Центр профилактики, реабилитации и коррекции» Министерства образования Иркутской области.

За подготовку победителей и призеров творческих конкурсов поощрялась Благодарностями МБУ ДО «Боханский ДДТ». За подготовку победителей районного конкурса «Я лидер!» имеет Благодарность МБОУ «Боханская СОШ №1».

В настоящее время Жанна Геннадьевна возглавляет молодежное движение «Молодая гвардия Единой России» в Боханском районе. За значительный вклад в развитие движения в 2021 году Жанна Геннадьевна была награждена Благодарственным письмом регионального отделения Молодой гвардии.

Таким образом, правильно спланированная работа педагога-наставника помогает молодому специалисту преодолеть трудности, связанные с адаптацией к новым условиям трудовой деятельности, овладеть методикой предмета, раскрыть свой личностный потенциал и добиться хороших результатов в профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Антипин С.Г. Традиции наставничества в истории отечественного образования: [Текст] / С.Г. Антипин. – Нижний Новгород, 2011. – 24 с.
2. Круглова И.В. Наставничество как условие профессионального становления молодого учителя. – М., 2007. 104 с.
3. Лабунская Н.Л., Максимова Н.П., Наумова В.И., Никонова Е.П. Наставничество как институт профессионального становления молодых педагогов: описание системы работы – Новокузнецк: Изд-во «ГБОУ СПО КузТСиД», 2015. – 89 с.
4. Наставничество в системе образования России. Практическое пособие для кураторов в образовательных организациях / Под ред. Н.Ю. Синягиной, Т.Ю. Райфшнайдер. - М.: Рыбаков Фонд, 2016. — 153 с.
5. Наставничество в профессиональном образовании: методическое пособие / авт.-сост.: Л.А. Богданова, Л. Н. Вавилова, А.Ю. Казаков и др. - Кемерово: ГОУ «КРИПО», 2014. – 144 с.

6. Теплов А.О. Методы оценки эффективности наставничества // Государственное управление. Электронный вестник - 2011. - № 28. – [Электронный ресурс] - http://ejournal.spa.msu.ru/uploads/vestnik/2011/vipusk_28_sentjabr_2011_g./problem_i_ upravlenija_teorija_i_praktika/teplov.pdf (дата обращения 12.12.2022).

7. Шишов Р.А. Компетенции как критерии оценки кандидата в наставники и деятельности наставника. - Управление развитием персонала. 2012. - № 2.

Роль наставника в профессиональном становлении молодого учителя

Вороная Светлана Арсентьевна
учитель начальных классов
МБОУ «Верхне-Идинская СОШ»

Данная статья посвящена наставничеству, а именно роли наставника в профессиональном становлении молодого учителя. Эта тема актуальна, так как в настоящее время, в эпоху реформы системы образования, остро стоит вопрос о работе в образовательных учреждениях молодых специалистов. И между тем существует проблема, как привлечь грамотных молодых специалистов и как удержать их в образовании. Известно, что начинающий учитель еще не является профессионалом. Молодому специалисту предстоит определенный путь профессионального становления, где первоначально является период адаптации – «вживания» в профессию. Но, несмотря на это, молодой учитель, поступая на работу, сразу начинает свою деятельность наравне с опытными коллегами. Молодой специалист нуждается в помощи коллег направляющих его деятельность, в обучении трудовым навыкам. Эту помощь может оказать опытный наставник, который сможет привить молодому работнику высокие нравственные качества, научить секретам профессии, воспитать любовь к труду, желание учиться, овладевать культурой труда и стать активным членом трудового коллектива. Сегодня именно наставничество достойно самого пристального внимания, потому что в нем заключается жизненная необходимость молодого педагога получить поддержку профессионала, который может предложить теоретическую и практическую помощь.

2023 год в России указом президента Владимира Путина официально объявлен Годом педагога и наставника. Такое решение принято в целях признания особого статуса педагогических работников, в том числе тех, кто ведет наставническую деятельность, отмечается в президентском указе.

В статье подробно рассматривается роль наставничества, а также описывается опыт работы в качестве педагога-наставника. Возможно, данный материал будет полезен педагогам, решившим стать наставником в профессиональном становлении молодого специалиста.

Ключевые слова: наставничество, молодой специалист, наставник, адаптация, профессиональные качества, творческие способности.

На современном этапе развития общества система Российского образования претерпевает существенные изменения, связанные со сменой модели культурно-исторического развития. Но какие бы реформы в системе образования не проходили, в итоге, так или иначе, они замыкаются на конкретном исполнителе – школьном учителе. При реализации нововведений в Российской школе основной фигурой является именно педагог.

Основные требования к профессионализму педагогов предъявляют федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и профессиональный стандарт педагога. Согласно этим документам, педагог должен быть компетентным в

различных областях: воспитании, обучении, развитии учащихся; организации взаимодействия с субъектами образования; формировании образовательной среды; инновационной деятельности и пр.

Современные требования к системе образования, современная школа, требования к педагогу, как в этом разнообразии «требований» разобраться молодому педагогу, не разочароваться в выборе своей профессии, остаться преданным ей и, самое главное, состояться как профессионал? По имеющейся в разных странах статистике, от 10 до 50 процентов учителей уходят из профессии в первые пять лет работы[3].

Придя на работу в школу, молодые педагоги, испытывают трудности. Одной из них является адаптация к новым условиям трудовой деятельности. Возникает множество и других проблем: знакомство с коллективом и с классом, неумение грамотно рассчитать время урока, логично выстроить этапы урока, затруднения при объяснении нового материала, удержать дисциплину. Часто возникает отсутствие взаимопонимания с коллегами. Начинающие педагоги с первого дня работы имеют те же самые обязанности и ту же ответственность, что и учителя с многолетним стажем, а администрация, родители и учащиеся, ожидают от них столь же безупречного профессионализма.

Начинающему учителю необходима профессиональная помощь в освоении функциональных обязанностей учителя, классного руководителя в овладении педагогическим мастерством. Огромную роль в этом, считаю, играет педагог-наставник – опытный педагог того же предметного направления, который способен осуществлять всестороннюю методическую и профессиональную поддержку молодого специалиста.

Наставничество - давно не дань моде и уж тем более не инновация. Это один из традиционных методов обучения. Понятие «наставничество» уходит корнями в греческую мифологию, произошло оно от имени Ментор. Так звали наставника Телемаха, сына Одиссея. С этого времени появился термин «ментор» или «наставник», то есть мудрый советчик, который пользуется всеобщим доверием, а наставничество соотносится с человеком мудрым, обладающим способностью направить, научить, часто являющимся образцом для подражания.

Такая работа по наставничеству проводится и в нашей школе, так как, на работу поступили молодые специалисты. Соответственно, приказом, за каждым молодым педагогом был закреплён опытный педагог, составлены пары по наставничеству. При назначении наставника администрация учитывала, что наставник должен обладать высокими профессиональными качествами, коммуникативными способностями, пользоваться авторитетом в коллективе, среди учащихся и родителей. Наставник должен быть терпеливым и целеустремленным и не забывать, что наставничество это процесс трудный и долгий. В нашем образовательном учреждении разработана программа наставничества, которая отражает комплекс мероприятий и формирующих их действий, направленный на организацию взаимоотношений наставника и наставляемого в конкретных формах для получения ожидаемых результатов. Определены формы наставничества. Одна из них: «учитель-учитель», ролевая модель: «опытный учитель - молодой специалист».

Считаю, что роль педагога-наставника должна выполнять функции проводника, защитника интересов, кумира, консультанта, контролёра молодого специалиста. Являясь наставником и опираясь на программу, я разработала индивидуальный план работы с молодым специалистом, где определенной целью является - формирование профессиональных умений и навыков для успешного применения на практике. Ведётся дневник по наставничеству, где отмечается запланированная тема и её осуществление, то есть, отслеживается фактический результат с запланированным. Вся информация и проделанная работа находится в папке-портфолио наставника и наставляемого. В своей

работе учитываю и правила общения с начинающим педагогом. Это правила с частицей «не»: не приказывать, не угрожать, не поучать, не выносить суждений, не ставить «диагноз», не оправдывать и не оправдываться...

Основная цель работы наставника с молодым педагогом - это развитие личности, способной успешно и на высоком профессиональном уровне решать педагогические задачи, обладающей качествами, соответствующими требованиям, предъявляемым в Законе РФ «Об образовании», Национальной доктрине образования в РФ до 2025 года.

Являясь наставником, хочу поделиться некоторым опытом работы. В моей практике наставничества были и студенты, проходившие педагогическую практику в школе, а в данном случае педагог, который поступил на работу. Я начинаю сопровождение молодого педагога с выявления его потребностей в обучении.

Прежде всего - проведение анкетирования, с целью изучения проблем, возникших на начальном этапе профессиональной деятельности начинающего педагога. Исходя из анализа и потребностей в развитии наставляемого, а также на основании его личных запросов, наставником определяются перечень тем и заданий, выбираются формы работы. В своей работе я применяю формы: практические занятия, участие в мастер-классах, посещение уроков и внеклассных мероприятий, консультации, собеседования, анкетирование, тестирование профессиональной компетентности, изучение методической литературы. Выявляя трудности молодого педагога, выбираю формы для их преодоления. Востребованными оказались консультации и практикумы. Большую роль играют и собеседования, деловые игры, тренинги. Разработан комплекс тренингов, более эффективен: «Мой образ в профессии», «Мои коллеги», «Слепой и поводырь» ...

На первом этапе особое внимание было уделено проведению и структуре уроков. Для введения педагога в процесс обучения было рекомендовано посещение уроков у классного руководителя в 3 классе с целью знакомства с классом и структурой ведения урока. Уроки у наставника и наставником у молодого специалиста в 1 классе. Занятия проанализированы и даны соответствующие методические рекомендации, составлены памятки.

Являясь руководителем школьного методического объединения начальных классов, привлекаю педагога к методической работе школьного уровня. Молодой специалист выступила с сообщением-презентацией на методическом дне ШМО начальных классов. Принимает участие в общественной и культурной жизни школы, это говорит о том, что педагог влился в новый коллектив. Активно участвует с детьми в конкурсах муниципального и окружного уровня. Есть результативность в районных конкурсах. А это и есть один из способов повышения методической компетентности учителя.

Подведя итог можно сделать вывод, что у наставничества множество положительных сторон. Можно использовать комплекс методов и технологий работы с молодыми учителями, а также в процессе наставничества происходит передача и освоение не только явного (формального), но и неявного (неформального) знания, наставничество - относительно недорогая форма работы с молодыми специалистами.

Чтобы быть наставником и передавать свой опыт, необходимо постоянно развивать свой творческий потенциал, постоянно находиться в творческом, научном педагогическом поиске, совершенствовать формы и методы работы, осуществлять межличностное общение с коллегами общеобразовательного учреждения, коллегами школ района (перенимать опыт педагогов и делиться собственными методическими разработками).

Роль наставника в профессиональном становлении молодого учителя

– эффективный способ передачи опыта, используя свои знания, личный пример и ресурсы молодым. **Считаю, что правильно спланированная работа педагога-наставника,** помогает молодому специалисту достичь гораздо больше успехов, чем можно было бы ожидать, преодолеть возникшие трудности, связанные с адаптацией к новым условиям трудовой деятельности, остаться в выбранной профессии и стать настоящим Учителем. Хороший наставник тот, который заставляет меняться даже тогда, когда его самого рядом нет.

В заключении хочу обратиться к словам Ш.А. Амонашвили «Настоящий учитель тот, кто может спуститься с вершины своего знания до незнания ученика и, взяв его за руку, снова совершить восхождение», а это и есть роль наставника-педагога в профессиональном становлении молодого учителя.

Список литературы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.consultant.ru/>.
2. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» с изменениями от 5 августа 2016 г. – URL: <https://base.garant.ru/70535556/#friends>
3. Чернявская А.П., Данилова Л.Н. Роль педагога-наставника в адаптации молодого учителя // Ярославский педагогический вестник. – 2019. - №4 (109). – С. 62-70//

Роль наставничества в современном образовании

Имеева Светлана Владимировна
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Хохорская СОШ»

Для молодого специалиста вхождение в новую деятельность сопровождается высоким эмоциональным сопровождением. Решить эту проблему поможет создание системы наставничества, способной оптимизировать процесс профессионального становления молодого учителя, сформировать мотивацию к самосовершенствованию и саморазвитию. Сегодня же наставничество в различных сферах деятельности и формах приобретает новый статус и значимость, о чем свидетельствует и проводимая в настоящее время политика.

В современной интерпретации наставничество- универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, ценностей. Это одна из наиболее эффективных форм профессиональной адаптации, которая способствует закреплению педагогических кадров. А это очень важно в настоящее время, когда остро ощущается нехватка учителей в школах.

При назначении наставника надо помнить, что наставничество должно быть основано на добровольной основе, а наставник должен быть профессионалом своего дела, коммуникативным и пользоваться авторитетом в коллективе. И в тоже время должно быть обоюдное согласие наставника и молодого специалиста в совместной работе. Когда молодой специалист приступает к работе, он, конечно же, нуждается в поддержке.

Начиная свою профессиональную деятельность, мне посчастливилось, что у меня был опытный и терпеливый наставник. Он помог раскрыть мой профессиональный потенциал. Вместе с ним мы составляли план работы, готовили первые уроки, проводили классные собрания с учениками, на которых училась общению с обучающимися. Сколько было посещенных ею уроков, после которых проводился детальный анализ. Впоследствии мне это все пригодилось. Самое главное, что дал мой наставник, он заложил во мне потребность в самообразовании и повышении квалификации, стремление к овладению инновационными

технологиями обучения и воспитания. И то, что я состоялась как учитель, в этом есть и его заслуга.

В настоящее время я выступаю в роли учителя-наставника для молодых специалистов, так как имею огромный опыт работы, и с большой ответственностью отношусь к порученным обязанностям.

Наставничество в системе отношений «учитель – учитель» связывается с обменом знаниями, профессиональными умениями между опытным педагогом и молодым учителем. Также наставничество может быть направлено на содействие в адаптации недавно пришедшего специалиста, только осваивающего школьные традиции и сформированные правила взаимоотношений и осуществления образовательного процесса. Система наставничества организуется с целью эффективной адаптации молодого специалиста к новой для него профессиональной среде, а также для быстрого вхождения нового педагога в коллектив. Такая форма наставничества предполагает систематическую работу наставника – опытного педагога по совершенствованию и развитию профессиональных компетентностей у молодого специалиста, входящего в профессию. Все-таки основная цель наставничества в системе «учитель – учитель» – повышение качества профессиональной деятельности молодого педагога, в том числе устранение проблем, возникших у молодого специалиста в части преподавания, а также взаимодействия в коллективе для создания комфортной профессиональной среды внутри образовательной организации. Результатами правильной организации наставничества в системе «учитель – учитель» будут:

- включенность молодых педагогов в профессиональную, а также организационную деятельность всей образовательной организации;
- профессиональная стабильность и уверенность в своих силах у молодого специалиста;
- повышение уровня психологической и профессиональной удовлетворенности всего коллектива.

Рольевые модели внутри системы «учитель – учитель» могут быть разными в зависимости от ситуаций и потребностей самого наставляемого. В своей работе с молодым педагогом наставник может использовать различные эффективные формы взаимодействия. Например, деловые и рольевые игры, анализ ситуаций, где молодой педагог учится принимать решения, аргументировать свои мысли и делать выводы.

В зависимости от того, какие проблемы существуют молодого учителя, подбирается и учитель-наставник. Существуют следующие роли педагогов –наставников.

1. «Проводник»- знакомит с системой общеобразовательного учреждения «изнутри»
2. «Защитник интересов» -помогает в разрешении конфликтных ситуаций, организует вокруг профессиональной деятельности наставляемого атмосферу взаимопомощи и сотрудничества, дает возможность осознать значимость и важность его работы.
3. «Кумир»- это пример для подражания. Наставник своими достижениями и стилем работы может стимулировать профессиональное самосовершенствование молодого педагога.
4. «Консультант»- поддерживает благополучие личности подопечного.
5. «Контролер» - молодой учитель самостоятельно осуществляет педагогическую деятельность, а наставник контролирует правильность её организации, эффективность форм и методов работы, проверяет его успехи путем тестов, творческих заданий, проблемных ситуаций.

В своей практике применяю модели «Защитник интересов» и «Консультант», так как считаю их более приемлемыми для себя. Педагог- наставник также должен помнить и о правилах, чтобы общение было эффективным.

1. Не приказывать. Любой приказ вызывает протест.
2. Не угрожать. угроза- это признак слабости.
3. Не проповедовать.
4. Не поучать. Не навязывать свою точку зрения

5. Не подсказывать решения. Не ущемлять самолюбие.
6. Не выносить суждений.
7. Не оправдывать и не оправдываться. Наставник теряет долю влияния.
8. Не ставить «диагноз».

Наставничество может быть построено не только по отношению к молодым, начинающим специалистам, но и в направлении поддержки опытного педагога, который испытывает трудности в освоении новых образовательных, в том числе цифровых технологий.

Использованная литература.

1. Дудина, Е. А. Наставничество как особый вид педагогической деятельности: сущностные характеристики и структура.
2. Ставицкая Е.И. Развитие системы наставничества. Наставничество обучающихся общеобразовательных организаций в условиях реализации региональных проектов.

СЕКЦИЯ 3. МОТИВАЦИЯ И УРОВЕНЬ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Повышения качества образования через использование нестандартных форм обучения на уроках истории и обществознания

Рась Вера Васильевна
учитель истории и обществознания
МБОУ «Дундайская СОШ»

Статья посвящена методам и приемам повышения учебной мотивации на уроках истории и обществознания через использование активных стратегий обучения. В статье предлагается использование методов и приемов на различных этапах и формах урока.

Сегодня система образования столкнулась с такой проблемой как снижение учебной мотивации, начиная с младших классов. У школьника исчезает желание учиться, гаснет интерес к познанию нового.

Но, современные стандарты задают четкие критерии оценки качества образования, на выходе мы должны получить «портрет выпускника», одним из главных качеств которого является умение учиться. Создается парадоксальная ситуация: как научить того, кто не хочет учиться? Восточная мудрость гласит: «Можно привести лошадь к водопою, но нельзя заставить ее напиться». Под сомнением оказывается эффективность образовательной системы в целом. Отсюда возникает извечный русский вопрос: кто виноват и что делать? На вопрос, о том кто виноват, ответить сложно. Для меня важнее другой – что делать?

Мотивация – это внутреннее побуждение к осознанному действию, к получению знания, развитию. Но, сегодня школа престала быть для ребенка единственным источником знаний. Его окружает море легко доступной информации. Различные приложения в смартфонах легко выдают нужную информацию по одному голосовому запросу. Все просто, а главное – быстро. И процесс обучения в глазах ребенка превращается в тяжелое бремя, можно сказать - «наказание». Как в такой ситуации сформировать желание открывать новое? Особенно на уроках истории и обществознания, где формируется гражданская идентичность.

Многое в решении этого вопроса зависит от мастерства учителя, от его умения организовывать учебный процесс, от его творчества и постоянного поиска новых форм и приемов обучения. Творческий учитель постоянно спрашивает себя: что можно сделать, чтобы ученики хотели учиться? Как спланировать виды деятельности на уроке? Ни

программа, ни учебник, ни методическое пособие не могут предоставить педагогу готовую схему действия.

Для себя определила три ключевых составляющих основы мотивации: во-первых, *внимание*, которое обеспечивается за счет нестандартности в обучении. Это различные игры - например: «Футбол», «Снеговик», «Решето», путешествие, исторический суд. Сама форма игры привлекательна, интересна для ребенка, а для учителя это простор для бесконечного творчества.

Еще один прием - это оформление ментальных карт, которые позволяют структурировать большой объем информации. Составление карты предполагает использование разных знаковых систем, развивает навыки систематизации учебного материала, графическое оформление карты развивает творческие способности ученика.

Также использую прием «яркое пятно», который заключается в предъявлении классу интригующего материала, связанного с темой урока. В качестве такого материала могут быть использованы разнообразные предметы, художественные произведения, демонстрация фото и видео и т.д. Эффективность приема заключается в обнаружении смысла, личной значимости получаемых на уроке знаний. Само «яркое пятно» фокусирует и удерживает внимание и побуждает к изучению нового, дает знанию новую форму. При использовании этого приема важно, чтобы представляемый материал не выходил за рамки темы, не стал причиной для споров и не привел к конфликтной ситуации. Но при этом провоцировал детей к обсуждению, продуктивному столкновению мнений, желанию узнать новое.

Например, при изучении в шестом классе темы «Личность», в качестве такого «яркого пятна» используется детская игрушка - пирамидка с кольцами. Остов этой игрушки – это человек, а кольца – это и есть те социально значимые качества, которые приобретаются в процессе социализации и формируют личность человека. На примере этой пирамидки ученики знакомятся с новым для них понятием, собирают свою собственную личность.

В курсе обществознания десятого класса есть достаточно сложная тема «Познание и знание». Предлагаю детям в качестве «яркого пятна» прозрачный стакан с водой, в котором находится ложка. Вокруг этого предмета построен весь урок. Почему ложка кажется кривой, если это не так? Выводим особенности чувственного и рационального познания. И оказывается, что сложная тема с множеством трудных для понимания терминов может быть интересной.

Вторая составляющая мотивации - это *любопытство*. Все дети любопытны о природы, нужно развивать это качество в любознательность. Интересной должна быть сама форма предъявления учебной задачи, ее оформление, подача. Это может быть загадка, тайна, которая возбуждает желание узнать что-то новое. Ключевую роль здесь играет личность учителя, манера ведения урока, его эмоциональность.

Например, на уроке истории в пятом классе ученикам предлагается небольшая бумажная коробочка, сделанная своими руками. Задается учебная задача: в этой коробочке находится величайшее изобретение древних китайцев. Но, в коробочке - пусто. Почему? В чем подвох? Берем в помощники учебник, ищем ответ. И в результате детское любопытство «запускается» в нужном направлении.

Третья составляющая мотивации – это *успех*. Ребенку важно осознавать свою успешность, значимости собственной деятельности, в том числе в глазах окружающих. Я стараюсь дать ученику возможность пережить радость достижения, поверить в свои силы. Достигается с помощью дифференцированного подхода (прием «цветные конверты»), дает

ребенку возможность выбирать самостоятельно задания в зависимости от сложности. Важна и система оценивания, поощрения. Ключевую роль здесь играет рефлексия.

Управление развитием мотивации позволяет учителю повышать эффективность своей работы, и как результат, качество знаний по предмету. Но самое главное, поддерживать доброжелательные отношения с учащимися, делать их активными участниками учебного процесса.

Но и это не главное. Вспомните свое детство. Вы возвращаетесь домой из школы. Вспомните, с каким звуком открывалась дверь. И вот на пороге вы слышите запах чего-то вкусного, свежего хлеба. С какими чувствами вы входите в дом! И если с таким *предвкушением* чего-то интересного ребенок каждый урок входит в класс – это и есть главный результат работы. В своем опыте я не претендую на новаторство, но как говорил Конфуций: «Тот, кто, обращаясь к старому, способен открывать новое, достоин быть учителем».

Список литературы:

1. Ахметов Н.К., Хайдаров Ж.С. Игра как процесс обучения [Текст]: учебное пособие / ростов -на -Дону.: Светоч, 2009. - 167 с.
2. Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. Методика преподавания истории в школе: Практическое пособие для учителей, Владивосток., 2010.-250 с.
3. Кочетов Н. С. Нестандартные уроки в школе. Изд. «Учитель», Волгоград, 2011.- 197 с.
4. Лернер И. Я. Развитие мышления в процессе обучения истории: Пособие для учителей/Издание второе дополненное/ Москва, 2019 г.-267 с.

Повышение уровня мотивации на уроках биологии

Барлукова Анна Руслановна
учитель биологии
МБОУ «Хохорская СОШ»

Аннотация. Статья посвящена вопросам изучения приемов повышения мотивации, которые могут быть использованы на уроках биологии. Педагог мотивирует обучающихся к формированию навыков применения практических знаний, что определяется качеством современного образования. Данные приемы обучения сделают урок насыщенным и занимательным, вызовет интерес у школьников к учебному предмету, будет способствовать созданию положительной эмоциональной обстановки учения.

Мотив – это источник деятельности человека. Он выступает как бы «энергетической батареей» личности, и от его силы зависит интенсивность деятельности человека. Если нет внутреннего мотива – внутренней движущей силы, и всякое дело обречено быть нудным, скучным, ненужным. Формирование активной личности невозможно без активности в овладении знаниями. Многое здесь зависит от мастерства учителя, от его умения организовывать учебный процесс, от его творчества и постоянного поиска новых форм и приемов обучения, что позволяет учителю вернуть утраченный интерес к изучению предмета.

Для повышения мотивации можно использовать на уроках биологии различные приемы.

Биология – это наука, изучающая живую природу. Для учащихся это должна быть не сухая наука, основанная только на теории, должно быть как можно больше практики. Ребенок должен вовлекаться в процесс, познавать, соприкасаясь с природой. На

уроках биологии помимо обычных практических и лабораторных работ, где ребенок работает со специализированным оборудованием, должна быть новизна. Например, не просто изучать строение и ареал распространения птиц, но и изготавливать кормушки зимой, прослушивать записи голоса птиц.

Можно использовать метод проектов. «Ум ребенка – на кончиках его пальцев» Василий Александрович Сухомлинский. Создавая модель, ребенок использует уже полученные знания, систематизирует и обобщает их и так же может творчески проявить себя. Обучающиеся могут работать при этом индивидуально или в группах, что способствует их социализации. Моделирование используется в разных классах и при изучении разных тем. Например, в 5 классе, при изучении темы «Строение клетки» изготавливают модель из пластилина или пряжи, также можно моделировать бактерии и их формы. Очень интересно, когда обучающиеся в 6 классе выполняют из какого-либо цветка аппликации, подписывая его части, а при изучении темы «Внутреннее строение побега» прикрепляют на бумагу кору, луб, камбий, древесину, сердцевину. Увлекателен, процесс создания в 8 классе моделей органов человека. Обучающиеся старших классов устанавливают, что вирусы имеют разную форму и могут легко отличить бактериофаги от коронавируса или СПИДа. Очень интересно наблюдать за жизнедеятельностью животных, особенно экзотических, таких как улитка. С семиклассниками мы выяснили, что они больше любят яблоки и морковь, наблюдали за откладкой яиц. Для положительной динамики образовательного процесса должно быть переключение на разные виды деятельности, поэтому, обучающиеся с удовольствием создают модели, как на уроках, так и в качестве домашнего задания.



Но больше всего знаний обучающиеся получают, непосредственно находясь на природе. Во время уроков с обучающимися выходим на улицу на пришкольный участок или на нашу речку Ида, где мы проводим урок. Школьники в процессе урока на свежем воздухе выполняют практическое задание. Например, в 5 классе мы изучаем среды жизни, многообразие растений и животных, различные экосистемы. В 6 классе определяем покрытосеменные растения по семействам, находим мхи и лишайники, рассматриваем шишки ели, сосны. В 7 классе изучаем многообразие насекомых, дождевых червей и других животных. В процессе урока обучающиеся записывают данные в блокноты, а в кабинете оформляют практическую работу и делают вывод. В 9 и 11 классах так же выполняется практическая работа по особенностям естественных и искусственных экосистем. На основе, проведенных практических работ, с группой обучающихся создали эколого-краеведческую тропу «Родная земля», которая включает в себя станции: Школьный сад «Идинка», «Экологическое неблагополучие», «Зеленые берега», «Животный и растительный мир» др.

На уроках биологии можно использовать проблемные задачи. Например: при изучении экологии, в процессе урока можно искать новые пути решения экологических проблем, с которыми мы сталкиваемся в повседневной жизни, так же создавать проекты и защищать их. Например, в исследовательском проекте «Оценка качества воды р. Ида», были поставлены следующие **задачи**:

1. Познакомиться с методами биоиндикации;
2. Исследовать воду реки Ида методом биоиндикации;
3. Сделать выводы об уровне загрязненности воды;
4. Выявить экологические проблемы реки.
5. Довести информацию о степени загрязненности воды в реке до населения.

Устраивать ролевые игры, в процессе которых так же решаются проблемы повседневной жизни. Так, участвуя, в Научно-практической конференции «Дорогой Ежевского», секция «Экология», показали спектакль «Проблемы Байкала». При этом у обучающихся формируются лидерские качества, творческое и нестандартное мышление, происходит социализация.

Для появления интереса к изучаемому предмету необходимо понимание нужности, важности, целесообразности изучения данного предмета в целом и отдельных его разделов, тем. Этому могут способствовать следующие приёмы.

Прием «ПОПС - формула»

ПОПС формула - интерактивный методический прием, позволяющий школьникам легко справиться с анализом проблемы, при ответе на вопросы, требующие свободного изложения.

Структура формулы ПОПС

- **П** - позиция
- **О** - обоснование
- **П** - примеры
- **С** - следствие (суждение или умозаключение)

Малахитовая шкатулка

Все, кто видел изделия из малахита, согласятся, что это один из красивейших поделочных камней. Уникальными по красоте и размеру произведениями искусства из малахита могут считаться колонны у алтаря Исаакиевского собора, а также Малахитовый зал в Эрмитаже, на отделку которого пошло две тонны малахита. Малахит известен с античных времен, а его название происходит от греческого «malache» – мальва, так как цвет малахита напоминает ярко-зелёные листья этого растения. Как и для всех карбонатов, для малахита характерна реакция с кислотами. Если же нагреть малахит выше 200 °С, то он почернеет, так как образуется порошок оксида меди (II), при этом одновременно выделяются пары воды и углекислого газа. Обратная реакция приводит к образованию патины – зеленоватого налёта, такого же, как на поверхности медных и бронзовых изделий, которые, например, находят при археологических раскопках.

Можно ли из малахита сделать фольгу или проволоку, как, например, из металлов?

Позиция – Я считаю, что нельзя.

Обоснование – малахит хрупкий, или малахит не пластичный.

Примеры – например, если ударить по малахиту, он расколется, так как хрупкий, либо нагреть, он не расплавится, а разложится.

Следствие – поэтому из малахита сделать фольгу или проволоку нельзя

Вездесущий йод

На чём основано действие «йодной сетки» – спиртового раствора йода, нанесённого на место ушиба в виде сетки?

Позиция – Я считаю, что действие йодной сетки основано на раздражающих свойствах йода и спирта.

Обоснование – При контакте с кожей они стимулируют прилив крови к тканям и ближайшей к ним поверхности.

Примеры – Врачи рекомендуют сразу после ушиба прикладывать к месту ушиба (гематоме) холод, а уже на другой день наносить йодную сетку

Следствие - В результате усиления кровотока, сопровождающегося увеличением количества проходящих через больной участок эритроцитов, уменьшаются проявления воспалительного процесса.

Прием «Алгоритм Цицерона»

Кто? Что? Где? Чем? Зачем? Как? Когда?

Прием «Пометки на полях»

- знаком «галочка» (v) отмечается в тексте информация, которая уже известна ученику;
- знаком «плюс» (+) отмечается новое знание, новая информация;
- знаком «минус» (–) отмечается то, что идет вразрез с имеющимися у ученика представлениями, о чем он думал иначе;
- знаком «вопрос» (?) отмечается то, что осталось непонятным ученику и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее.

Для применения данных приемов используются задания из банка функциональной грамотности.

Таким образом, учение только тогда станет для детей радостным и привлекательным, когда они сами будут учиться: проектировать, конструировать, исследовать, открывать, т.е. познавать мир в подлинном смысле этого слова.

Список использованной литературы:

1. Лукьянова М. Учебная мотивация как показатель качества образования // Народное образование. – 2001, № 8.
2. Скворцов П.М. Биологическое образование: современные проблемы // Биология в школе. – 2002, № 1.
3. Бровкина Н.В. Методы и приемы формирования функциональной грамотности. Институт развития образования Иркутской области. 2022 г.
- 4.

Подготовка обучающихся к ГИА по русскому языку

Хабалтуева Татьяна Петровна
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Хохорская СОШ»

Аннотация. В статье рассматривается работа по подготовке к ГИА по русскому языку.

Ключевые слова: Микротема, изложение, сочинение, исключение, замена, обобщение, читательская грамотность, ГИА, русский язык, текст.

Подготовка к ГИА –самый важный период в жизни каждого школьника. Ведь перед учениками стоит огромная задача, им нужно систематизировать, полученные ранее знания, умения и навыки, и научиться их применять на практике. Работаю в школе 12 лет, готовлю учеников к ГИА с 2016 года. Подготовка к ОГЭ начинается с 5класса.

Этапы подготовки:

- Написание изложения;
- Выделение микротем изложения; (в готовых текстах изложения выделяем микротемы каждого абзаца)
- Убираем второстепенную информацию, используя приёмы сжатия текста;

Самопроверка является важной частью подготовки к экзаменам. Опыт прошлых лет показывает, что необходимо познакомить школьников с критериями оценивания сжатого изложения, а следующим этапом должно стать обучение проверке выполненной работы. Такой вид деятельности имеет большое воспитательное значение: развивает ответственный подход к выполняемой работе, учит оценивать как свою, так и чужую работу.

Практика показывает, что названные этапы деятельности лучше организовать в такой последовательности:

- ✓ комментирование учителем выполненного творческого задания как образец, «как надо выполнять это задание»;
- ✓ оценивание самим учащимся творческого задания и комментариев к нему;
- ✓ проверка учителем выполненного учеником творческого задания на предмет объективности, а главное – в дальнейшем этот ученик получает право оценивать других.[1-3].

В начале года на уроках по развитию речи в 6 классе ввожу свои авторские изложения, рассчитанные на 5-6 классы. Их пока совсем немного, но они постоянно пополняются. Также с 5 класса учащиеся начинают работать над сочинением 9.3. Даю в начале урока одно нравственное понятие и учащиеся дают определение всеми возможными ранее изученными способами. Также в начале урока работаем над различными орфограммами примерно 3-4 минуты ежедневно, что даёт существенный результат. И уже к 8 классу учащиеся самостоятельно начинают писать не только изложение, но и сочинение 9.3. Несмотря на то, что учащиеся уже должны иметь навыки сжимания текста, они по-прежнему испытывают трудности в этом виде деятельности. Это объясняется в первую очередь, клиповым мышлением, неустойчивой памятью, нежеланием работать. И вот эти факторы нужно превратить в плюсы. На уроках русского языка использую цифровую панель. При работе с панелью использую не только презентацию, но и инфографику, что даёт возможность учащимся быстрее запомнить большой объем информации в сжатом виде. Также учащиеся самостоятельно составляют кластер. В этом году мы вместе начали работать с камерой OBS, записывают, например, задание 4 синтаксический анализ и самостоятельно выполняют работу, затем презентуют всему классу. Очень хороший вид работы, даёт возможность учащимся самостоятельно изучить данный материал, вникнуть в детали. Работа с камерой OBS требует от учащихся сформированности комплексных коммуникативных умений:

- ✓ отобрать основное содержание текста;
- ✓ выделить в нем главное, найти факты, которые можно обобщить,
- ✓ грамотно, логично, лаконично изложить свои мысли,
- ✓ уместно использовать языковые средства обобщенности содержания.

К тому же учащиеся не владеют приемами компрессии. В методике обучения связной речи выделяют три способа компрессии текста:[4]

- 1) исключение подробностей, деталей (исключение);
- 2) обобщение конкретных, единичных явлений (обобщение),
- 3) сочетание исключения и обобщения (замена).

Исходный текст	Сжатый текст	Приемы сжатия
Я, Валя, Оля и Сережа решили пойти в лес по грибы. Дорога была длинной и долгой. По дороге мы пели песни, играли и танцевали. И так незаметно пришли в лес.	Мы с друзьями решили пойти в лес. Дорога была длинной. По дороге мы пели песни. И так незаметно пришли в лес.	исключение
В общем я, как и все мальчишки в классе был тайно в нее влюблен и наблюдал за ней только издали молча и покорно. Я стал ее невидимым рыцарем. Вот такая любовь случилась у меня в школе!	Я был тайно в нее влюблен. Я стал ее невидимым рыцарем. Вот такая любовь случилась у меня в школе!	Обобщение
На поляне росли голубые и синие колокольчики. Всюду летали мошки, саранча, кузнечики и комары. В лесу было очень весело, ведь все животные праздновали праздник Ивана-	На поляне росли колокольчики. Всюду летали насекомые. В лесу было весело, животные праздновали праздник Ивана- Купалы. Всем было	Замена

Купалы. Всем было весело и радостно. Только вот один зайчишка сидел на пеньке и горько плакал. Он потерял свою маму. Великие, могучие сосны казались ему великанами.	весело. Один зайчишка сидел на пеньке и горько плакал. Он потерял свою маму. Великие сосны казались ему великанами.	
--	---	--

Результативно готовят учащихся к сжатою пересказу такие виды работ, как написание отзывов, рецензий, тезисов, конспектов, рекламных объявлений, составление аннотаций, планов. [5]. С 2022 года параллельно с подготовкой к ОГЭ начала проводить занятия по читательской грамотности 1 раз в неделю. **Читательская грамотность** – способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. В том году обучающиеся 9 класса успешно сдали ОГЭ по русскому языку, так как в течение года была проведена огромная работа по формированию читательской грамотности. (учитель- Имеева С.В.)

Работая над читательской грамотностью, выявили ряд проблем у обучающихся:

Неумение сопоставлять текст;

Неумение сопоставлять разные точки зрения и обосновывать свой ответ;

Неумение использовать информацию из текста для решения практических задач;

Неумение извлекать информацию из текста;

Непонимание смысловой структуры текста; (тема, идея, основная мысль текста)

Ведь читательская грамотность-основа основ. Если мы научим учащихся читательской грамотности, то они без проблем должны сдать ОГЭ в целом по всем предметам. Задания ОГЭ, ГИА, а также некоторые задания ВПР перекликаются с заданиями, представленными в РЭШ по читательской грамотности. Это 1 задание (Укажите все варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов); 3 задание (Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в 1 абзаце текста, определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. 22 задание (Какое из высказываний соответствует содержанию текста?) 23 задание (Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите все номера ответов). ОГЭ, похожие задания: 2-синтаксический анализ (Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов). 6 задание - анализ содержания текста. (Какое из высказываний соответствует содержанию текста).

Работа над сочинением 9.3 начинается с 5 класса. На протяжении нескольких лет уже выстроена своя система при работе над сочинением 9.3. После того, как учащиеся научатся давать самостоятельно определения нравственным понятиям, уже приступаем к примерам из художественной литературы. Учащиеся с 5 класса ведут читательский дневник, что в дальнейшем помогает им легко находить и приводить примеры из художественной литературы. И уже к 9 классу учащиеся начинают решать тестовые задания, пишут самостоятельно изложение и сочинение 9.3

В 9 классе знакомлю с другими сочинениями 9.1 и 9.2, но дети выбирают в основном сочинение 9.3 и малая часть сочинение 9.2

На консультациях по подготовке к ОГЭ обязательно провожу несколько занятий по речевым, грамматическим, фактическим и логическим ошибкам. Распечатываю готовые тексты с данными видами ошибок, учащиеся сначала вместе с учителем находят ошибки, затем уже самостоятельно. Также распечатываю в 9 классе готовые сочинения с ошибками, вместе разбираем, проводим работу над ошибками, что позволяет учащимся не только увидеть данные ошибки, но и не допускать их при написании сочинения и изложения.

Таким образом, подготовка к ГИА -это целая система, построенная учителем, для качественной сдачи экзамена. Как показывает мой опыт подготовки к ГИА, учащиеся 9-х классов достаточно хорошо сдают экзамены. Подготовка к ГИА начинается уже с 5 класса

и ведется на протяжении всего обучения в школе, затем уже в 10 классе переходим к ЕГЭ. Только систематическая подготовка к экзаменам даст высокий результат.

Авторские изложения.

Изложение 1

На улице было тепло, солнечно и чудесно. Я, Валя, Оля и Сережа решили пойти в лес по грибы. Дорога была длинной и долгой. По дороге мы пели песни, играли и танцевали. И так незаметно пришли в лес.

И вот перед нашим взором раскинулась прекрасная, чудесная поляна. На поляне росли желтые, красные и оранжевые лилии! Всюду рос огромный и большой папоротник. Он был темно-зеленым с большими и крупными листьями. На лугу росли земляника, клубника, малина, смородина, брусника и костяника. Что тут началось! Мы быстро разбежались по поляне и собрали полные корзины ягод. Они были красные, черные, голубые. Всем хватило!

И вот, наконец, мы, уставшие и довольные, пошли домой. Дорога уже не казалась такой длинной. Довольно быстро мы пришли домой. Дома нас ждали братья, сестра и родители. Все были очень довольны нами, ведь мы принесли полные корзины ягод!

А про грибы-то мы забыли!

Изложение 2

К нам в класс пришла новенькая! И звали ее как-то по- особенному Аксинья, но мы стали ее называть Ксюшей. Ксюша отличалась от наших местных девчонок.

Она была невысокая, стройная, тонкая. А ее глаза! Они проникали в самую душу! Глаза ярко-зеленого цвета, они излучали внутренний свет и доброту. Когда Ксюша улыбалась, на ее щеках расцветали две алые розочки. Волосы у нее были черные, словно перо ворона. Ее осанка была величественной, а голову она держала высоко, как настоящая королева. Когда Аксинья входила, вернее заплывала, словно облачко в класс, все замирали. От нее исходил какой-то свет и теплота.

В общем я, как и все мальчишки в классе был тайно в нее влюблен и наблюдал за ней только издали молча и покорно. Я стал ее невидимым рыцарем. Вот такая любовь случилась у меня в школе!

Изложение 3

На поляне росли голубые и синие колокольчики. Всюду летали мошки, саранча, кузнечики и комары. В лесу было очень весело, ведь все животные праздновали праздник Ивана- Купалы. Всем было весело и радостно. Только вот один зайчишка сидел на пенке и горько плакал. Он потерял свою маму. Великие, могучие сосны казались ему великанами.

«Чего ты не радуешься и не веселишься вместе с нами?»-спросила озорная и забавная белка. Она веселилась вместе с другими и случайно заметила малыша. Ей стало очень любопытно и интересно. Она подумала, что ему скучно и грустно на празднике. И решила его развеселить. Чего только не делала белка! Корчила рожицы, громко хохотала, подпрыгивала очень высоко. Но зайчонок никак не хотел радоваться и веселиться. Наконец, белка устала и заснула. Она ведь не знала, что зайчонок отбился от мамы и папы, от братьев и сестер, он заблудился.

Тут недалеко прошли мама и папа. Увидев их, зайчонок стал громко кричать, махать лапками, пищать. Но родители его не услышали, так как на поляне было шумно. Зайчонок громко заплакал от бессилия, обиды и безысходности. Ласковый и тихий ветерок подхватил плач малыша и унес далеко. Наконец, мама и папа услышали своего ребенка и прибежали за ним. Зайчонок был просто счастлив.

Никогда не расставайтесь с родителями! Ведь родители- это святое. Берегите их, помните, любите и чтите своих мам и пап.

Изложение 4

Однажды мы с мамой пошли в лес. Тихо падал белый пушистый снег. Снежинки, казалось, танцуют свой чудный танец. Деревья уснули в непроглядной и молчаливой тишине. Лишь изредка вдали постукивал дятел. Дул тихий северный ветер.

Прекрасная и великолепная картина предстала перед нами. Всё было белым-бело. Лес надел пуховый наряд. Очаровательные березки склонили свои головы под тяжестью снега. Высокие сосны гордо стояли, словно великаны. Тонкие ели предстали во всей своей красе. Зеленые пушистые лапы, присыпанные снегом, плавно раскачивались на ветру. Кустарники облачились в белые наряды и были похожи на притихших разведчиков. Лес напоминал заколдованное царство снежной королевы.

Вот пробежал белый заяц. Он тоже надел свой светлый наряд, чтобы спрятаться от хищников. Недалеко слышится лай лисицы, она, наверное, выгуливает своих малышей.

Хорошо зимой в лесу! Воздух свеж и чист. Вокруг всё красивое и белое. И кажется, что лес превратился в зимнюю сказку.

Изложение 5

В старые добрые времена, жил на берегу Байкала добрый молодец Хоридой. Был он сильным и храбрым. Однажды, Хоридой увидел трех прекрасных девушек, которые купались в озере. Смекнул он, что это дочери великого Тэнгрия. Подкрался незаметно и украл лебединое одеяние одной из девушек.

Так, красная девица, дочь великого и мудрого Тэнгрия стала женой простого смертного. Много лет они прожили душа в душу, в счастье и радости. Одиннадцать сыновей родила ему прекрасная дева-лебедь. Вместе и состарились они.

Однажды, она попросила у Хоридоя свои крылья. Сжалился старик над женой и отдал ей их. Жена, надев крылья, превратилась в прекрасного белого лебедя. Старик успел схватить ее за лапки черными руками, так как они были в саже. Поэтому, у лебедей черные лапки. Долго горевал и плакал Хоридой. А что делать? Жить надо дальше. Стал он один воспитывать своих сыновей. Так, Хоринские буряты считают себя потомками белых лебедей.

Изложение 6

На поляне росли ромашки, колокольчики и лилии. От них исходил волшебный аромат. Маленькие серые птички летали по лесу. В этот день в лес пошли мужчины, женщины, дети и старики. Они собирали голубику, чернику, смородину на зиму. Дети бегали и играли на поляне. Женщины собирали тысячелистник, зверобой, саранку и чабрец. Мужчины вырезали кору березы, чтобы сделать из них берестяную посуду. Старики тоже занимались полезным делом, они помогали маленьким детям собирать ягоду. Затем, женщины начали косить поле, ведь впереди ждала суровая холодная зима. И спасти их могли только дары леса.

Это было небольшое но крепкое поселение в котором жили старообрядцы. Их отправили в ссылку в Сибирь еще при Екатерине второй. Здесь, в Сибири, они пустили свои корни, плотно обосновавшись в районах Бурятии. И стар, и млад трудились во благо. Никто не оставался в стороне, так как им нужно было утвердиться на новой, поначалу неласковой земле, пустить родовые корешки, свить семейное гнездо...

В данное время, старообрядцы живут отдельно от других. Они живут обособленно и придерживаются своей веры. Старообрядцы— это сторонники старого христианского обряда, которые так и не приняли церковную реформу патриарха Никона.

Список литературы

1. Цыбулько И. П. Подготовка к ОГЭ, типовые экзаменационные варианты.- Издательство «Национальное образование», 2022.-237с.
2. Нарушевич А.Г. Эффективная подготовка к ОГЭ по русскому языку. -Москва. Просвещение, 2016.-300с
3. Егорова Г.Т. Сборник экзаменационных заданий.-Экзамен.2022.-88.

Мотивация обучающихся старших классов

Масленг Галина Сергеевна
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Верхне-Идинская СОШ»

Аннотация. В статье рассматривается материал об особенностях функционирования учебной мотивации; освещается проблема мотивационного обеспечения обучения и смыслообразующие мотивы, также определяется психологическое содержание понятий «учебная мотивация».

Ключевые слова: мотивация, учебная мотивация, учебный мотив, диагностика, потребность, побуждения, деятельность, личностный смысл.

Учебная мотивация — это процесс, который направляет и поддерживает усилия, направленные на выполнение учебной деятельности. Это комплексная система, которая состоит из мотивов, целей, реакций на неудачу и потребностей ученика в получении новых знаний. От мотивации учащихся зависит их успешность, уровень знаний, желание учиться всю жизнь.

Психология учебной мотивации обучающихся.

Проблеме мотивации учения уделяется пристальное внимание в отечественной педагогической психологии. Важность ее решения определяется тем, что мотивация учения представляет собой решающий фактор эффективности учебного процесса. Методологической основой изучения данной проблемы являются положения деятельностной теории о психологическом содержании, функциях, механизме образования и функционирования мотивов [2, 7].

А что же такое «учебный мотив» как структурный компонент «учебной мотивации»? По определению Л.И. Божович, «мотив учебной деятельности – это побуждения, характеризующие личность школьника, ее основную направленность, воспитанную на протяжении предшествующей его жизни, как семьей, так и самой школой» [2, с. 181].

А.К. Маркова предлагает определение учебного мотива, которое отражает специфику последнего: «Мотив – это направленность школьника на отдельные стороны учебной работы, связанная с внутренним отношением ученика к ней» [7, с. 19].

По мнению А.К. Марковой содержательными характеристиками мотивов являются следующие:

- наличие личностного смысла учения для ученика, в таком случае говорят, что мотив учения выполняет не только роль побудителя, но и является «смыслообразующим» для данного ученика, т.е., придает его учению личностный смысл;

- наличие действенности мотива, т.е., его реального влияния на ход учебной деятельности и всего поведения ребенка. Действенность мотива тесно связана с первой характеристикой – личностным смыслом учения. Ибо, если мотив имеет личностную значимость для школьника, то он, как правило, является и действенным. Это проявляется в активности самого ученика, в его инициативе, в зрелости и развернутости всех компонентов учебной деятельности.

Проблема мотивации учения появляется тогда, когда человек осознал необходимость целенаправленного обучения подрастающего поколения и приступил к подобному обучению как специально организованной деятельности.

Эта проблема является одной из важнейших в современной психологии и педагогике обучения.

Выделяют пять уровней учебной мотивации:

1. Первый уровень – высокий уровень школьной мотивации, учебной активности. (У таких детей есть познавательный мотив, стремление наиболее успешно выполнять все предъявляемые школьные требования, ученики четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные отметки.)

2. Второй уровень – хорошая школьная мотивация. (Учащиеся успешно справляются с учебной деятельностью.)

3. Третий уровень – положительное отношение к школе, но школа привлекает таких детей внеучебной деятельностью. (Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, чтобы общаться с друзьями, с учителями. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, пенал, тетради. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени, и учебный процесс их мало привлекает.)

4. Четвертый уровень – низкая школьная мотивация. (Эти дети посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности. Находятся в серьезной адаптации к школе.)

5. Пятый уровень – негативное отношение к школе, школьная дезадаптация.

(Такие дети испытывают серьезные трудности в обучении: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в ней для них невыносимо. В других случаях ученики могут проявлять агрессию, отказываться выполнять задания, следовать тем или иным нормам и правилам.)

У многих детей, к большому сожалению, на данный момент полностью отсутствует интерес к учебе. Они просто не хотят учиться, да к тому же еще и не могут учиться. Многие педагоги сетуют на то, что детям ничего не нужно, они не выполняют домашних заданий, не готовят параграф, не учат правила по русскому языку, математике, теоремы по геометрии и совсем не читают произведения художественной литературы, даже программные. Они довольствуются кратким содержанием прочитанного в Интернете, хотя порой и представления не имеют о главных героях, не говоря уже о событиях, анализе произведений. Им просто скучно на уроках, пропадает всякий интерес. Они сидят в школе и дома в телефонах и компьютерах, но не используют это во благо своей учебе. Как же сделать так, чтобы дети научились учиться самостоятельно, как подвести к тому, чтобы они развивали познавательную активность и стали самостоятельны, как же их смотивировать на процесс обучения, который так важен в жизни каждого.

Каким же образом можно развить в наших детях учебную мотивацию?

В настоящее время ускорение ритма жизни приводит педагогическую науку к поиску способов повышения интереса учащихся к урокам и обучению в целом. Одна из причин потери интереса школьников к учебе – это непригодность использования ряда традиционных приемов обучения для нынешнего ученика. Так, например, занятия, акцентированные на авторитарном нажиме, приказах, указаниях и бездоказательных утверждениях вызывают раздражение, отрицание и скуку. Сегодня, чтобы вовлечь учащегося в процесс учебы, необходимо не только больше индивидуальных, практических заданий, связанных с повседневной жизнью, но и создание новых приёмов и методов, побуждающих их к активной познавательной деятельности.

Общими показателями наличия мотивации к обучению, познавательной мотивации обучающихся являются:

1. Сосредоточенность, концентрация внимания на изучаемом предмете, теме;
2. Обучающийся по собственной инициативе обращается к той или иной области знаний; стремится узнать больше, участвовать в дискуссии;
3. Положительные эмоциональные переживания при преодолении затруднений в деятельности, эмоциональные проявления (заинтересованные мимика, жесты).

Полноценное формирование учебной мотивации обеспечивают и **специфические установки:**

- интерес к информации;
- интерес к способу действия;
- интерес к людям, организующим процесс или участвующим в нём;
- потребность в самовыражении / самопрезентации;

- потребность в самопознании / самовоспитании;
- актуализация творческой позиции;
- осознание значимости происходящего для себя и других;
- потребность в социальном признании;
- получение материальных выгод и преимуществ.

В ходе изучения данной темы меня заинтересовало, что же привлекает обучающихся в учении, что ими движет для получения знаний.

Мною было проведено анкетирование обучающихся 10 класса МБОУ «Верхне-Идинская СОШ» по методике М.И. Лукьяновой [10]. Результаты анкетирования показали, что **ведущие мотивы у старшеклассников** учебный мотив (ориентация на получение знаний) и социальный мотив (главная цель мотива – коммуникативная). Также присутствует и внешний мотив (привлекают внешние атрибуты школьника, учащийся понимает, что в школу ходить надо).

Поскольку старшеклассники находятся в постоянном взаимодействии с учителями, я решила провести беседу с учителями 10 класса и узнать, как они мотивируют своих учеников и какие существуют особенности мотивации старшеклассников. Выяснилось, что основная задача образовательного учреждения – научить детей учиться. Учебная деятельность имеет для разных старшеклассников различный смысл. Часто на этой ступени обучения старшие школьники проявляют наибольший интерес к тем предметам, которые будут важны для сдачи ЕГЭ, для дальнейшего обучения выбранной профессии. Значимой становится успешная успеваемость по этим предметам. Поэтому учителю бывает трудно поддерживать мотивацию к своему учебному предмету. Ведь для того, чтобы старшеклассник хорошо учился, он должен совершать определенные целенаправленные действия.

Учителя замечают, что мотивация учения представляет собой решающий фактор эффективности учебного процесса. Причем своей главной задачей они считают повышение значения именно внутренней мотивации старшеклассников и используют различные приемы, которые способствуют её развитию. Например, учитель химии, биологии, считает, что посредством любви к своей профессии и предмету важно вызвать у детей искренний интерес, любопытство к изучаемому предмету, показать с разных сторон важность его изучения и необходимость в нашей повседневной жизни. Учитель русского языка и литературы рассказывает, что часто объясняет детям, почему значимы ее предметы и в чем ценность их познания. Считает, что важно понимать, для чего нужно изучать ту или иную тему. Также учитель мотивирует старшеклассников, рассказывая им про успешных выпускников, как они учились, готовились к выпускным экзаменам. Это отличный пример, как можно достичь своей цели и стать успешным. Включение старшеклассников в коллективную деятельность, организация работы в группах, игровые и соревновательные формы, взаимопроверка, оказание учениками помощи друг другу и, конечно же, юмористические минутки и сладкие призы - такие способы мотивации старшеклассников использует учитель истории и обществознания. Учитель географии придерживается метода изучения нового материала с опорой на старые знания через выполнение заданий, посильных для всех учащихся. Учитель математики первоначально подбирает для учащихся задания, которые соответствуют уровню их знаний. Таким образом, происходит создание ситуаций успеха, а задания тем временем постепенно усложняются. Учитель английского языка считает, что формированию учебной мотивации способствует ясное и в тоже время занимательное изложение изучаемого материала, которое вызывает у учащихся удивление, познавательные эмоции. Так же учитель использует в своей деятельности учебные дискуссии, анализ жизненных ситуаций, таким образом, объясняя детям, что главная необходимость учения ее предмета - это возможность коммуникации в современном мире.

Все учителя считают, что мощный стимул для старшеклассника – это освобождение от зачетов. А так же они уверены, что стимулировать деятельность старшеклассников

нужно не только через оценку, но и словесно. В процессе учения отмечать активность каждого учащегося, обращать внимание на удачный ответ, оригинальное решение задачи, использование дополнительного материала по изучаемой теме и т.д. Если старшеклассник в каком-то виде учебной деятельности достигает мастерства, у него появляется уверенность в себе, в своих силах и соответственно растет внутренняя мотивация учения.

Анализируя данные, полученные в результате беседы с учителями, я пришла к выводу, что своей главной задачей учителя считают повышение продуктивности учебной деятельности через внутреннюю мотивацию старшеклассников. Чем выше уровень учебной мотивации, тем эффективнее, успешнее проходит обучение.

Я считаю, что старшеклассник, который имеет меньше способностей, чем остальные, но с высокой внутренней мотивацией может достичь высоких результатов в учебе, потому что стремится к этому и уделяет обучению много времени и внимания.

Итак, процесс мотивации – это сложный психологический феномен, но именно он является стимулом к активной познавательной деятельности человека. Результаты деятельности человека на 20-30% зависят от интеллекта, и на 70-80% – от мотивации. В психологии мотивацию обучения делят на два основных вида: внутреннюю и внешнюю. Выделяют пять уровней учебной мотивации. Если старшеклассник стремится овладеть знаниями - эффективность познавательного процесса обучения возрастает.

Проведя диагностику учебной мотивации старшеклассников, делаю вывод, что у всех старшеклассников присутствует мотивация учебной деятельности, причем высокого и среднего уровня. Так же, у старшеклассников внешняя и внутренняя мотивация выражены примерно в равной степени.

В результате беседы с учителями, делаю вывод, что своей главной задачей учителя считают повышение продуктивности учебной деятельности через внутреннюю мотивацию старшеклассников. Чем выше уровень учебной мотивации, тем эффективнее, успешнее проходит обучение.

Список литературы:

1. Бибрих Р.Р. Из истории проблемы детерминизма в психологии мотивации. – М.: Мысль, 1976.
2. Божович Л.И. Проблемы формирования личности. – М. – Воронеж, 1995.
3. Вартанова И.И. Изучение личности подростков в учебной деятельности // Вопросы психологии. – № 4. – 1990.
4. Ительсон Л.Б. Лекции по современным проблемам психологии обучения. – Владимир, 1972.
5. Леонтьев А.Н. О сознательности учения // Известия АПН РСФСР. – 1947. – Вып.
6. Ляудис В.Я. Педагогическая психология: в 2-х томах. – М., 1980-1981.
7. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1983. – 96 с.
8. Матюхина М.В. Изучение мотивационной сферы учащихся. – М., 1989.
9. Мильман В.Э. Диагностика мотивационной структуры личности. – М. – Воронеж, 1997
10. Методика изучения мотивации обучения обучающихся 5-11 класса. [М.И. Лукьянова, Н.В. Калинина.М] [Электронный ресурс]. //URL: <http://ouustzao.omr.obr55.ru/files/2019/02/5-11кл-Методика-Лукьяновой-.Мотивация.pdf>

Учебная мотивация обучающихся с ОВЗ

Духовникова Оксана Сергеевна
учитель начальных классов
МБОУ Олонская СОШ

Аннотация: это статья посвящена причине низкой мотивации учащихся младшего школьного возраста. Даются варианты решения на эту проблему, учитывая индивидуальный подход к каждому ученику, типы школьников по мотивации:

«Исследователь», «Проектировщик», «Испытатель», «Активист», «Призёр» с использованием образовательных технологий.

Ключевые слова: мотивация, учебная деятельность, технологии

Для того, чтобы человек, который пришел в этот мир при рождении, мог, когда вырастет, отправиться полностью в самостоятельное путешествие, он должен обладать рядом качеств. Каких именно качеств? Ответами на этот вопрос, могут служить качества: ум, воля, целеустремленность, ответственность, инициативность, умение отстаивать свое мнение, способность контролировать эмоции, внимательность, умение найти выход из разных ситуаций.

Как подобрать подход к каждому ученику, когда он:

- не хочет ходить в школу;
- с трудом выполняет уроки;
- не хочет посещать кружки;
- или все слушает, со всем согласен, но потом все по новой.

Вот что мы стали чаще всего видим у наших учеников. Хотя по своей природе дети любознательны и задают много вопросов, это всем известно. Но сейчас даже дети понимают, что успеха можно достигнуть только в том деле, которое интересно, заниматься которым нравится. В школе же дети тратят много времени на то, что им неинтересно, таким образом убивается любознательность ребёнка. Он быстро понимает, что ему не узнать того, что он хочет. А то, чего он не хочет знать, в него накачивают в таких объёмах, что мозг ребёнка просто не справляется с тем, что происходит.

Хотите, чтобы ученик вкладывался в дело, не потому что учитель сказал «надо», а потому, что «я хочу», «мне лично нужно и важно», – поработайте с его учебной мотивацией и подберите индивидуальный подход. Чтобы найти подход к каждому ученику, учитывайте типы школьников по мотивации: «Исследователь», «Проектировщик», «Испытатель», «Активист», «Призёр». Состояние ума и воли, психологическая сила, которая придает действиям целенаправленность и осмысленность — вот нужная в школе мотивация, которая проявляется в таких качествах, как самостоятельность, активность и инициативность, творчество и работоспособность, способность преодолевать препятствия и рутину. Ну а если она низкая, то и наши ученики скучные и безынициативные, имеют слабый волевой контроль, рассеянны и забывчивы.

Возможно, многие из нас скептически отнесутся к данной теме: «Что нового можно рассказать о мотивации? Изучено много технологий, сотни способов испробованы». Волшебных таблеток для мотивации нет, и в каждом конкретном случае каждый учитель будет разрабатывать свой собственный рецепт. Современная система образования утопает в самых разнообразных спорах о том, что надо, а что не надо делать, как правильно, как неправильно.

Все мы знаем русскую народную сказку «Колобок». Давайте представим, что ребенок – колобок, который родился и покатился, изучая этот новый для него мир. Он открыт всему новому, у него пока не было негативного опыта в этом непростом мире. Наблюдая за детьми, мы замечаем, что если маленькому (или не очень маленькому) ребенку нравится рисовать или лепить, или что-то делать еще – ему не нужна мотивация т.е. тогда его не надо было на это мотивировать! Он легко «катится». Или, например, ребенок в 6 лет любил читать, мечтал пойти в школу, мечтал хорошо учиться, мечтал побыстрее закончить школу. А потом что-то вдруг «сломалось». Почему это происходит?

Наши дети не изменились – изменилось многое ВОКРУГ них: ситуации, в которые они попадают, окружение и т. д. И у ребенка появляется своеобразный «панцирь», в который ребенок прячется в самых разных ситуациях: не нравится предмет, не нравится

учитель, просто не хочется что-то делать именно сейчас. У него вырос защитный панцирь. И ребенок уже катится не так просто. И главный вопрос – как достучаться до ребенка, когда он в «панцире», который сильно мешает идти успешно по жизни?

У авторов книги «Как мотивировать школьника учиться», Ренаты Кирилиной и Сергея Юрьевича Кирилина, есть очень интересные варианты решения на эту проблему.

Вариант первый – толкать.

Уговаривать, взывать к совести или к чему-то там еще, кричать, сто раз напоминать, тянуть. Т.е. прилагать такие усилия, которые вытягивают из учителей все ресурсы. И на этой базе может возникать раздражение на ребенка: мы понимаем, что что-то в этом не то, что должно быть как-то по-другому, но никак не можем найти выход и продолжаем вкладывать свои силы в бесполезное по сути занятие.

Каковы последствия мотивации «толкания»:

Когда мы постоянно толкаем ребенка, он привыкает к тому, что для того, чтобы он что-то сделал, по отношению к нему надо приложить какое-то внешнее усилие. И он превращается в человека, который лежит на диване и которому ничего не надо. Другими словами, мы учим детей делать то, что им не нравится (надо) и радоваться (изображать радость). При этом мы считаем, что это – нормально.

Но суть состоит в том, что:

– если мы хотим, чтобы ребенок делал то, что ему не хочется делать, потому, что мы считаем, что так надо – не надо требовать от него изображать удовольствие! **Мы сами приучаем детей к тому, что даже если им что-то не нравится делать, но надо – они должны сделать это, натянув улыбку на лицо и изображать удовольствие от процесса.**

Второй вариант – ломать.

«Пошел и сделал! Иначе...» (здесь следует перечислить много последствий: вызвать родителей в школу, оставить на второй год и т.д.). Мы, учителя своим авторитетом просто ломаем ученика, лишая его тем самым нормальной жизни в школьной среде.

Каковы последствия мотивации «ломать»:

При этой модели учительское «надо» перевешивает «хочу» ребенка, в запелляционной форме («это не обсуждается», «надо – значит надо!» и т.д.). Внутренний стержень ребенка ломается, в его картине мира кто сильнее – тот и прав. И ребенок привыкает подчиняться, и неважно при этом, какие последствия — это подчинение влечет за собой.

Несмотря ни на что, первые два варианта – это тоже мотивация, только она имеет весьма неприятные последствия.

Третий вариант – найти ключик, который отворит «панцирь».

Подобрать мотивацию, опираясь на личностный подход к каждому ребенку, основываясь на поставленных целях в отношении воспитания, опираясь на нужную модель современных образовательных технологий. Как, же подобрать ключ к мотивации именно наших детей? Мотивация бывает позитивной (положительной) и негативной (отрицательной). Здесь речь идет о том, какое подкрепление человек ожидает от деятельности. Если есть ожидание поощрения за выполнение деятельности — речь идет о позитивной мотивации. Если речь идет о наказании за невыполнение задания, то о негативной. Опыт педагогической деятельности показывает, что на негативной мотивации далеко не уедешь. Для того, чтобы сравнить свои ожидания с тем, что мы на самом деле делаем в отношении мотивации ребенка.

Своеобразие учебной мотивации состоит в том, что в процессе деятельности по ее осуществлению ученик усваивает знания и формируется как личность. Процесс формирования мотивации должен стать значительной частью работы учителя. Что

способствует повышению учебной мотивации обучающихся? Использование современных технологий на уроке, различные педагогические приёмы, профессиональное мастерство педагога. В нашей системе образования нет того ключика, который раскроет все секреты эффективного и успешного получения образования нашими детьми. Для успешности образовательного результата лучшим является использование и применение учителями образовательных технологий, которые мотивируют обучающихся на погружения в учебный материал для получения и преобразования учебного материала и способности решить проблему поддержания учебной мотивации в долгосрочной перспективе, а это значит в итоге мы получаем модель успешного ученика.

Сегодня новые образовательные технологии внедряются в образовательный процесс на всех уровнях образования. С их помощью можно:

- способствовать повышению познавательной активности обучающихся посредством включения их в эмоционально насыщенную учебную деятельность;
- способствовать развитию творческого мышления обучающихся за счет применения ИКТ;
- дать возможность изучать материал с учетом личных склонностей и актуального уровня развития обучающихся;
- сочетать разнообразные познавательные интересы школьников, активизировать их речемыслительную деятельность
- открыть новые возможности для использования проверки знаний.

Педагогический процесс непрерывно обогащается новыми технологиями. Для достижения наилучшего результата, в работе с детьми используются такие технологии как:

- Объяснительно-иллюстративные технологии;
- Технологии компенсирующего обучения
- Игровые технологии;
- Личностно-ориентированные технологии;
- Технологии дифференциации и индивидуализации обучения;
- Технологии компенсирующего обучения;
- Информационно-коммуникационные технологии; графический редактор пейнт онлайн (рисовалки), но есть более крутые аналоги (панель управления, поле для рисования)
- Здоровьесберегающие технологии.

Именно учитель является тем медиатором, который умело и эффективно применяет разные образовательные техники в практике работы с детьми, сочетая традиционные методы и используя преимущества новых технологий для обучения, что действует как на благо учащихся, так и на профессиональный рост и компетенции преподавателя. Поэтому немаловажная роль отводится учителям по существенному изменению как традиционных, так и интенсивных форм учебной деятельности, а применение ими на уроках современных образовательных технологий, моделирующих сам творческий процесс, является необходимым. Ибо их применение позволяют создать комфортность пребывания учеников в школе, мотивируя ребёнка самореализовать свои интеллектуальные возможности, а также гармоничному развитию и большим успехам в будущем.

Список литературы:

Библиографическая ссылка

1. Битянова М. Как найти подход к каждому ученику и улучшить успеваемость//Справочник педагога-психолога, № 2, 2019г.
2. Полет книги | Типы учебной мотивации школьников
http://www.zhgzresurs.ru/docs/socio/sopr/methods/group_cons/povyshenie_ucheb_motivatsii.pdf

3. Жунибекова Ж.А., Изгаев Ж.Д., Исманова Н.Е., Дауткалиева П.Б., Койшибаева Н.И., Жунибекова Д.А. О НЕОБХОДИМОСТИ СОЧЕТАНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ И НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ // Международный журнал экспериментального образования. – 2015. – № 1. – С. 19-23; <https://expeducation.ru/ru/article/view?id=6314>
4. Ягодкин Энциклопедия детской мотивации/ Н. А. Ягодкин, Г. В. Годун, А. Н. Згода, И. Г. Чередов; Под ред. А. Н. Згоды. — 1-е изд. — СПб.: Любавич, 2019. — 312 с. https://advance-club.ru/files/book/edm_1_32block.pdf
5. <https://mybook.ru/author/renata-kirilina-2/kak-motivirovat-shkolnika-uchitsya/read/>

Применение технологии разноуровневого обучения для эффективности образовательного и воспитательного процессов у обучающихся с ОВЗ в условиях малокомплектной школы

Кравцова Наталья Викторовна
учитель начальных классов
МБОУ «Буретская СОШ»

Аннотация. Статья посвящена применению технологии разноуровневого обучения, где представлены различные виды работ по данной технологии в урочной и внеурочной деятельности, в условиях малокомплектной школы.

Для категории детей с ОВЗ и обучающихся по СИПР наиболее приемлемы и продуктивны такие технологии как:

1. Технология разноуровневого обучения
2. Технология проблемного обучения
3. Личностно-ориентированное обучение
4. Игровые технологии
5. Информационно-коммуникационные технологии
6. Здоровьесберегающие технологии

В своей работе я использую технологию разноуровневого обучения

Это технология организации учебного процесса, в рамках которой предполагается разный уровень усвоения учебного материала, но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого учащегося.

Цель данной технологии состоит в том, чтобы все школьники овладели базовым уровнем знаний и умений и имели возможности для своего дальнейшего развития.

Данную технологию целесообразно применять

- при изучении новой темы
- при изучении сложных тем или разделов
- на контрольно-обобщающих уроках
- в начале воспитательского часа (это касается воспитательной работы «Разговор о важном»).

Перед тем как начать использовать технологию разноуровневого обучения мною была проведена работа по определению возможностей и трудностей школьников, сгруппировать их с целью дальнейшего обучения.

Определила каким образом буду проводить работу по разноуровневому подходу.

Условно в научных исследованиях выделены три группы учащихся в зависимости от возможностей усвоения ими учебного материала по русскому языку, математике, труду и определены их типологические особенности (В. Воронкова, П.Г. Тишин, В.В. Эк, Е.А. Ковалева и др.).

В 1 группу вошли ученики, успешно обучающиеся в классе. Они в основном понимают фронтальное объяснение, запоминают изучаемый материал. Это учащиеся-хорошисты в данном классе.

Ко 2 группе относятся ученики, которые с трудом усваивают программный материал и нуждаются в помощи учителя. Для учащихся характерно недостаточное понимание вновь изучаемого материала. Они нуждаются в дополнительном объяснении. Их отличает низкая самостоятельность. Темп усвоения материала у этих учащихся значительно ниже, чем у детей, отнесенных к первой группе. Значительно снижены у школьников данной группы способности к обобщению. Эти учащиеся имеют по предметам оценку «3».

3 группу составляют ученики, которые овладевают программным материалом специальной (коррекционной) школы VIII вида на самом низком уровне. Знания усваиваются ими механически, быстро забываются. Они могут усвоить значительно меньший объем знаний и умений, чем остальные школьники.

Но из опыта моей работы была выделена **4 группа** (это обучающиеся СИПР, которые не знают буквы и соответственно не умеют читать и писать, и могут решать примеры на сложение и вычитание в пределах 20 при помощи счётных палочек и т.д.)

Итак, что у меня получилось

Класс комплект: 3класс ОВЗ, 4 класс ОВЗ, 4 класс СИПР, 5 класс СИПР, 6 класс СИПР.

Работу планирую параллельно, то есть с одной группой работаю, другие группы работают самостоятельно. Продумала виды самостоятельных работ, условия при которых они будут выполняться, продумала как проконтролировать эту деятельность.

Чему я их научу, как эти умения пригодятся в их дальнейшей жизни. На этих слайдах я останавливаться не буду.

Математика.

Вообще формировать умение решать задачи в условиях малокомплектной школы задача не из простых, но а если учесть особенности наших деток, то эта работа ещё более усложняется. На данном слайде представлен, один из фрагментов данной работы

На уроке чтения

Например, на уроках чтения разным ученикам предлагаю различные виды пересказа: 1 группа может пересказать «близко к тексту»,

2 группа т рассказывает с опорой на картинки,

3 группа дети, которым пересказ совсем не дается. В этом случае использую иллюстрации-слайды. Помимо картинки они содержат некоторый текст с пропущенными словами. Ребенок, после прочтения текста и его анализа смотрит на иллюстрацию, вспоминает содержание, помощником ему выступает текст, подписанный снизу. Однако некоторые (важные) слова в тексте пропущены. Ученик должен сам вспомнить их и вставить в свой рассказ. После такой работы многие ребята уже переходят к пересказу с опорой на картинки, ну а следующая цель – пересказ «близко к тексту».

Русский язык

Например, словарная работа. Для каждой условной группы свой уровень сложности 1 группа пишет под диктовку, 2 группа вставляет пропущенные буквы делая выбор из двух, 3 группа списывает эти словарные слова, а 4 группой можно провести работу по произношению этих слов.

Это работа на уроках ИЗО, изобразительная деятельность и ручной труд. На данных уроках если 1 группа может, додумать как сделать, то для групп 2,3 и 4. Используем такие виды.

Наши современные реалии, требуют от нас вести постоянную воспитательную работу, в этом году как мы все с вами все знаем у всех введён курс «Разговор о важном», и этот курс не должен остаться в стороне от учебного процесса. Мы не можем разделить обучение и воспитание. На данном слайде представлены работы по дням недели.

Понедельник: Разговор о дне отца

Вторник: ИЗО и Изобразительная деятельность (рисуем портрет отца, и говорим об этом дне)

Среда: Изготовление открытки ко дню отца (говорим об этом)

Четверг: Музыка: Выучить песню про папу (но условие, песня должна быть простая, под силу выучить)

Пятница: Это выставка или акция.

НО ВАЖНО, ЧТОБЫ УЧАСТВОВАЛИ ВСЕ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

На уроках в математики, в устный счет вставить задачу

На русском языке дать карточки для словарной работы связанные с данным днём

На чтении прочитать короткий рассказ или стихотворение и поработать над содержанием.

Список литературы:

1. Беспалько, В. П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Педагогика, 1999. - 192 с.

2. Гасанова, Н.В. Использование информационно – коммуникационных технологий на уроках в начальной школе [Электронный ресурс] / Н.В. Гасанова. – (734 КБ) – Режим доступа <http://konkurs.ciur.ru/> – 11.08.2015.

3. Гладкая В. В. Социально-бытовая подготовка воспитанников специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. Издание 2-е. Методическое пособие.- М.: Издательство НЦ «ЭНАС», 2010. -192 с.

4. Девяткова Т.А. «Социально-бытовая ориентировка в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида: пособие для учителя».- М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010.- 304с.

5. Жук, Н. Личностно-ориентированный урок: технология проведения и оценки // Директор школы. 2006. – № 2. – с. 53-57.

6. Кураченко З. В. Личностно-ориентированный подход в системе обучения математике // Начальная школа. 2004. – № 4.– с. 60-64.

7. Лежнева, Н. В. Урок в личностно-ориентированном обучении // Завуч начальной школы. – 2002. – № 1. – с. 14-18.

8. Лукьянова М. И. Теоретико-методологические основы организации личностно-ориентированного урока // Завуч. – 2006. – № 2. – с. 5-21.

9. Разина, Н. А. Технологические характеристики личностно-ориентированного урока // Завуч. – 2004. – № 3.– 125-127.

10. Рожков, М. И., Байбородова, Л. В. Теория и методика воспитания, 2010

11. Соколенко Г.В. Информационные технологии в образовании учащихся с ограниченными возможностями здоровья.//Коррекционная педагогика. Теория и практика.- 2013.-№4.-С.83-87.

12. Черномурова, Н.А. Использование мультимедийных презентаций на уроках в начальных классах [Электронный ресурс] / Н.А. Черномурова. – Режим доступа <http://www.nachalnayasc.ucoz.ru/> - 26.02.2016.

13. Что такое мультимедиа? [Электронный ресурс] / - Режим доступа - <http://www.studfiles.ru/> - 24.02.2016.

14. Шутенко, А.В. Методы проведения учебных занятий с использованием средств информационных и коммуникационных технологий [Электронный ресурс] / А.В. Шутенко. – Режим доступа <http://pedsovet.su/> - 09.05.2016.

15. <http://www.pandia.ru/text/79/088>

16. Использование новых информационных технологий в образовании /poleznyie-stati/ispolzovanie-novyih-informatsionnyih-tehnologiy- obrazovani.html

Мотивация в развитии интеллектуальных и творческих способностей одаренных обучающихся

Хорёнов Матвей Афанасьевич
преподаватель-организатор ОБЖ
МБОУ «Хохорская СОШ»

Аннотация: в статье раскрываются понятия мотивации и одаренности детей, показана целенаправленная работа педагога по развитию способностей учащихся.

Ключевые слова: одаренность, одаренный ребенок, мотивация, мотив, внутренняя и внешняя мотивация.

При реализации единых образовательных стандартов в новой системе образования, моделью успешного современного человека должна стать творческая, активная личность, способная проявить себя в нестандартных условиях, которая может гибко и самостоятельно использовать приобретенные знания в разнообразных жизненных ситуациях. Одним из путей решения данной проблемы является создание условий для развития способностей каждого ребёнка. Жизнь требует от школы подготовки выпускника, способного быстро адаптироваться к меняющимся условиям, коммуникабельного и конкурентоспособного. Здесь актуальной проблемой является работа с одаренными детьми.

В Большой советской энциклопедии **одаренность** – это высокий уровень развития способностей человека, позволяющий ему достигать особых успехов в той или иной сфере деятельности.[1] По Юркевич Ю.С. **одаренность** – это высокий уровень каких-либо способностей (интеллектуальных, социальных, художественных, практических), который или уже проявляется у ребенка или существует потенциально, т.е. может быть развит при наличии благоприятных условий [2]. Значит, **одаренность** - это не только данные природой качества и способности, это, прежде всего, целенаправленная работа по развитию природного дара, таланта. Школьная среда призвана не подавлять этот дар, а помогать ему раскрыться. **Одарённый ребёнок** - это ребенок, опережающий своих сверстников в умственном развитии, выделяющийся яркими достижениями в различной области и обладающий неординарными способностями (н-р, музыкальными, художественными, спортивными и т.д.).

Говоря об одаренности, необходимо дать понятие мотивации. Ведь именно мотивация дает мощный толчок для развития способностей человека и нацеливает на рост и развитие. **Мотивации** – это процессы, определяющие движение к поставленной цели, это факторы, влияющие на активность или пассивность поведения. Изучение мотивации – это стремление понять как и почему люди начинают действовать, стремясь к достижению цели, почему проявляют настойчивость, что дает им силы преодолевать порой очень сложные препятствия. (Со стороны учителя – мотивация обучения, со стороны ученика – мотивация учения). Проблема учебной мотивации сегодня остается одной из важных задач современного образовательного учреждения. То, что интересно одному ребенку, другому – не интересно. То, что хочет изучить и получить для себя один, другой не считает для себя важным. Считаем, что эффективным является та деятельность, которая максимально мотивирована. Ученик активно начинает работать в учебной и другой деятельности лишь тогда, когда это нужно именно ему, когда у него появляются те, или иные мотивы для ее выполнения. Другими словами, формирование учебной деятельности у обучающегося начинается происходить именно в тот период, когда он полностью погружается в этот процесс, принимает его.

Мотивация основывается на мотивах. *Мотив* – это конкретные побуждения, причины, заставляющие личность действовать, совершать поступки. Вариант классификации мотивов по А. К. Марковой (характеризующий отношение к самой деятельности) По этой же классификации внешние мотивы называются социальными, а внутренние – познавательными:

1. Внешние мотивы, стимулирующие процесс учения, напрямую не связаны.
2. Внутренние мотивы непосредственно связаны с учебной деятельностью. [3] При работе с одарёнными детьми важно делать акцент именно на внутреннюю мотивацию, поскольку она направлена на содержание учебного процесса и обладает высокой побудительной силой. В каждом возрасте следует опираться на разные мотивы обучающихся. На младшей ступени – это познавательные мотивы (интерес к новым знаниям, фактам, учебным умениям и навыкам), на средней ступени – позиционные мотивы (стремление занять свою позицию в отношениях с окружающими, получить их одобрение, заслужить авторитет), на старшей ступени – социальные мотивы (место в обществе, профессия, семья).[4] Учитывая данные мотивы, учитель может достичь высоких результатов при работе с одаренными детьми в учебной и внеучебной деятельности, корректировать деятельность учеников и направить их на успешное развитие.

Каждому обществу нужны одаренные люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. К большому сожалению, далеко не каждый человек способен реализовать свои способности. Очень многое зависит и от семьи, и от школы.

Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка, задача школы — поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы. В связи с этим требуется серьезная просветительская работа среди учителей и работников образования, а также родителей для формирования у них научно адекватных и современных представлений о природе, методах выявления и путях развития одаренности.

На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социокультурной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, мотивация, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

В своей деятельности по данной теме выделяю следующие этапы:

1. Прежде всего, нужно из большого количества детей найти, выявить одаренных детей, которые проявляют свои творческие, интеллектуальные способности, умеют выявлять нетривиальные способы решения конкретных задач, отличаются феноменальной памятью, склонны размышлять, рассуждать. Но одновременно с этим, такие дети могут быстро утрачивать интерес к ежедневным кропотливым занятиям. Им важны принципиальные вещи, широкий охват материала. Работать с такими детьми интересно и трудно, в классе, на уроке они требуют особого подхода, особой системы обучения.
2. Определив таких ребят, мы должны научить их думать, предпринимать все возможное для развития их способностей. Первым помощником в этом деле является интерес обучающихся к предмету. Талантливый ребенок должен прежде всего сделать выбор по какому предмету расширять свои знания, участвовать в различных конкурсах, олимпиадах по выбранному предмету.

3. На данном этапе нужно разработать личностно - ориентированный подход к обучению талантливых детей. Одаренные дети всегда стремятся постичь что-то новое, более сложное, интересное. И если их информационный голод останется неутоленным, они быстро потеряют интерес к предмету. Поэтому система их обучения должна отличаться от системы обучения других детей. Учебные программы должны включать элементы опережения, нужно использовать в учебном процессе современные информационные технологии, составлять задания для развития творческого мышления обучающихся, развивающих критическое, аналитическое мышление. Дополнительные занятия в рамках спецкурсов, исследовательская деятельность, позволяющие выйти за рамки школьной программы. То есть на этом этапе необходимо поддерживать и развивать интерес учащихся к своему предмету.

4. Надо развивать в талантливом ребенке психологию лидера осторожно, чтобы это не привело к появлению «звездной болезни». Он должен не стесняться показывать свои способности, не бояться выражать свои мысли, ведь в большей степени они нестандартны и не имеют аналогов. В целях поддержки интереса к предмету и развития способностей детей, переданных генетически, я использую творческие задания, занимательные материалы и задачи, практические занятия. На всех этапах урока ОБЖ стараюсь использовать дифференциацию: для способных ребят - более сложные задания (тесты, карточки), ответы на которые можно предложить, вспомнив материалы других предметов. Даются дополнительные задания на уроках. Систематически и целенаправленно провожу уроки с практической направленностью.

На уроках стремлюсь показать обучающимся, что знание предмета необходимо всем людям, в любой работе и специализации. Для этого использую беседы, конкретные примеры, эксперименты, исследования. Большое внимание придаю вовлечению талантливых детей во внеурочную работу по ОБЖ. Обучающиеся с удовольствием участвуют в районных соревнованиях: «Зарница», «Армейский экспресс», «Биатлон», в соревнованиях по сборке и разборке автомата и др.

Важнейшей формой работы с одаренными учениками в практике моей работы являются олимпиады. Они способствуют выявлению наиболее способных и одаренных детей, становлению и развитию образовательных потребностей личности, подготовки обучающихся к получению высшего образования, творческому труду в разных областях, научной и практической направленности деятельности. Участвуя в олимпиадах одаренный ребенок оказывается в равной среде и у него проявляется стремление показать свои знания, превосходство. Работу по подготовке к олимпиадам школьного и муниципального уровней провожу в течение всего учебного года. С талантливыми детьми занимаюсь после уроков: ищу олимпиадные задания, решаю их сам, затем совместно с обучающимися проверяем, анализируем их. Невозможно привить интерес к дисциплине ребятам, если сам учитель своим предметом не увлечен. Поэтому постоянно совершенствую свои знания через курсы повышения квалификации, форумы, научно-практические конференции, семинары, вебинары, различные тренинги и т.д.

Немаловажным считаю и создание условий для развития разносторонней личности. Добиваясь того, чтобы ребенок занимался работой над собой, то есть самостоятельно умел ставить и решать поставленные задачи, находить ответы на интересующие вопросы, так как стимулировать творческую активность, развивать её возможно лишь благодаря самовоспитанию. Выстраивая работу с одаренными детьми учитель должен опираться на принципы, которые не позволяют стоять на месте, а побуждают все время двигаться вперед, так как это способствует:

- Освоению новых технологий;

- Саморазвитию;
- Самореализации;
- Развитию информационной культуры.

Только в тесной взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности считаю можно достичь максимальных успехов по раскрытию и развитию творческих, интеллектуальных, познавательных способностей ребенка.

Достижения моих обучающихся в урочной и внеурочной деятельности по предмету ОБЖ:

Муниципальные олимпиады за последние 3 года:

2018 г. – Бахлаев М. (11 кл.) – 1 место;

2019 г. – Содномов В. (8 класс) – 1 место; Архинчеева М. (10 кл.) – 2 место;

2020г – Архинчеева М. (11кл.) – 1 место;

2021г. – Баргуева М. (10 кл.) – 1 место, Бужигеев Вл.(10 кл.) – 2место.

Конкурс «Безопасное колесо»:

2018 – 2019 уч.г. - номинация «Фигурное вождение автомобиля» - 1 место;

Деятельность военно-патриотического клуба «Беркут»:

Муниципальные конкурсы:

2018-2019г – 1 место в конкурсе «По знанию родов войск и званий» муниципального конкурса - игры «Зарница»;

2018-2019г – 1 место, муниципальные соревнования по стрельбе из пневматической винтовки «Биатлон»;

2019-2020 уч.г. – 2 место муниципальные соревнования по стрельбе из пневматической винтовки «Биатлон».

Таким образом, заниматься развитием интеллектуальных и творческих способностей детей необходимо. И, прежде всего потому, что полное раскрытие способностей ученика важно не только для него самого, но и для общества в целом. И колоссальную поддержку в развитии интеллектуальных и творческих способностей одаренных обучающихся оказывает мотивация, способная открыть горизонты детям в достижении поставленных целей и которая дает им силы в раскрытии внутреннего потенциала.

Быстрое развитие новых технологий повлекло за собой резкое возрастание потребности общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, вносящих новое содержание в производственную и социальную жизнь, умеющих ставить и решать новые задачи. Творческие и интеллектуальные способности – залог прогресса в любой сфере человеческой жизни.

Список литературы:

1. Большая советская энциклопедия [Текст] / гл. ред. О. Ю. Шмидт. - Москва : Советская энциклопедия, 1926-1947. - 26 см.

2 Юркевич. В.С. Одаренный ребенок : Иллюзии и реальность : Кн. для учителей и родителей / В. С. Юркевич. - М. : Просвещение : Учеб. лит., 1996. - 128,[3] с.; 20 см.; ISBN 5-09-006431-8 : Б. ц.

Электронные ресурсы:

1. Маркова А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте. Источник /<http://www.shag.com.ua/markova-a-k-formirovanie-motivacii-ucheniya-v-shkolenom-vozras.html>/ Возрастные особенности мотивации школьников Источник /<https://mybiblioteka.su/tom2/11-76238.html>/

2. Сусоколова И.А. Исследование мотивации / И.А. Сусоколова // Одар. ребенок. – 2004. – №4. – С. 54-57.

Использование платформы РЭШ в образовательном пространстве средней школы

Бочкина Татьяна Иннокентьевна
учитель биологии, химии
МБОУ «Ново-Идинская СОШ»

Аннотация. В статье рассмотрено использование образовательной платформы РЭШ, как средство формирования готовности школьников к саморазвитию, мотивации для достижения более высоких результатов в обучении, закрепление навыков самостоятельной работы в сети интернет, в том числе при дистанционном обучении. Рассмотрены приемы работы, которые позволят достичь необходимого результата, приведены примеры отзывов и предложений учащихся, родителей по использованию платформы в образовательном пространстве МБОУ «Ново-Идинская СОШ».

На современном этапе развития образования в России одной из актуальных проблем является формирование мотивированности обучающихся. В ряде нормативных документов, в частности, в Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС СОО) в требованиях к результатам освоения основной образовательной программы сказано: «6. Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы:

1) личностным, включающим:

осознание обучающимися российской гражданской идентичности;
готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;
наличие мотивации к обучению и личностному развитию;

целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы» [1.]

Актуальность рассматриваемой проблемы в школьном возрасте вызвана появлением и развитием мотивационной сферы. Самостоятельная учебная деятельность школьников приобретает особую значимость, ценность. Зная возрастные особенности учащихся и их особую заинтересованность современными гаджетами, задачей педагогов становится направление интереса школьников именно на осознанное изучение учебного материала, в том числе и с помощью интерактивных методов.

Одним из достаточно эффективных средств формирования мотивированности школьников является использование ресурсов Российской Электронной Школы (РЭШ).

«Российская электронная школа» – это интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1 по 11 класс от лучших учителей страны, созданные для того, чтобы у каждого ребёнка была возможность получить бесплатное качественное общее образование.

Интерактивные уроки «Российской электронной школы» строятся на основе специально разработанных авторских программ, успешно прошедших независимую экспертизу. Эти уроки полностью соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС) и примерной основной образовательной программе общего образования. Упражнения и проверочные задания в уроках даны по типу экзаменационных тестов и могут быть использованы для подготовки к государственной итоговой аттестации в форме ОГЭ и ЕГЭ.» [2.]

Ресурсы РЭШ удовлетворяют необходимые в современной школе образовательные потребности: уроки по всем учебным дисциплинам в 1-11 классах; педагогам предлагается 180 разработанных и соответствующих современным стандартам рабочих программ по предметам; для дополнительного образования сценарии 876 занятий по 6 различным направлениям доп. образования, 684 записи спектаклей и 1438 кинофильмов советского и

российского проката. Электронная школа предоставляет возможности дистанционного образования с целью углубления, коррекции знаний, а также проверки функциональной грамотности обучающихся.

Каждое занятие построено с соблюдением этапов: этап актуализации знаний, этап изучения нового материала, этап закрепления изученного материала. На первом этапе осуществляется целеполагание (озвучиваются тема, цель и задачи урока) и прогнозирование (что нового узнают на уроке, чему научатся). На следующем этапе школьники просматривают видео урок по теме занятия. С целью закрепления изученного материала используется комплекс тренировочных заданий: после их выполнения школьник решает два варианта контрольных заданий, качество решений оценивается платформой, отметка отображается в дневнике. Педагог также видит оценки учеников. Учитель имеет возможность корректировать объем и содержание выполняемых заданий, особенно в классах инклюзивного обучения.

«Образовательные ресурсы РЭШ могут быть использованы как для регулярного изучения новых тем, так и для закрепления изученного материала или организации индивидуальной работы с обучающимися. Использование возможностей РЭШ в образовательном процессе позволяет активизировать умственную деятельность школьников, способствует формированию положительной мотивации к занятиям, систематизации мышления, увеличению объема получаемой информации» [3].

Формированию мотивированности школьников в условиях использования РЭШ способствует:

- учет возрастных особенностей школьников;
- интересная для обучающихся подача учебного материала;
- системное усвоение учебного материала;
- дистанционное обучение, позволяющее индивидуализировать обучение;
- универсальность и многофункциональность материалов;

Весной 2019 года все школы страны из-за эпидемии COVID-19 были вынуждены перейти на дистанционное обучение - педагоги, ученики, родители были совершенно не готовы к этой ситуации. Существовавшие на тот момент учебные платформы были не доработаны, работали с перебоями и не пользовались популярностью ни у школьников, ни у учителей. Учебный процесс шел затрудненно. Но эпидемия дала толчок развитию дистанционного образования, появилась возможность с помощью интернета углубить знания, удовлетворить свои потребности в формировании УУД. В 2021 году один из учащихся нашей школы готовил проект об образовательных платформах, и именно он рекомендовал одноклассникам использовать платформу РЭШ, как наиболее интересную, доступную и приемлемую для школьников. В настоящее время 49 учащихся 7-11 классов школы активно занимаются в РЭШ, особенно она популярна среди выпускных классов. После проведенного мною опроса выяснилось, что 98% опрошенных положительно относятся к платформе, потому что:

- видео уроки и конспекты уроков интересно и доступно излагают учебный материал;
- тестовые задания соответствуют пройденному материалу;
- можно несколько раз просмотреть и повторить урок, пока не усвоишь материал и не получишь хорошую отметку;
- некоторые задания составлены так, что можно виртуально выполнять практические и лабораторные задания;
- есть возможность самостоятельно изучать интересующий предмет, например, испанский или китайский язык;
- интереснее учить материал в интернете, чем просто по учебнику;
- вся школьная программа есть на одном сайте;

- по литературе можно сразу в РЭШ посмотреть фильмы, например, «Война и мир»;
- учителя могут дополнительно давать задания для закрепления изученного материала;
- дистанционное обучение на платформе РЭШ удобно тем, что темы соответствуют школьной программе;

Школьники отмечают в анкетах трудности и, по их мнению, недостатки платформы:

- не у всех есть возможность выхода на портал с телефона, нет мобильной версии сайта, поэтому не все задания возможно выполнить;
- некоторые уроки объясняются не эмоционально, монотонно;
- после прохождения тестов невозможно увидеть где конкретно допустил ошибку, сайт просто выставляет отметку;
- в конспектах уроков нет рисунков и весь текст черно-белый;

По отзывам родителей можно судить, что они доверяют учителям, и если педагоги советуют дополнительно учиться в РЭШ, то это правильно. Только один из опрашиваемых родителей категорически против регистрации своих детей в соц. сетях, на учебных платформах и участие в любых опросах через интернет.

В качестве вывода своей статьи хочу привести слова учащегося нашей школы: «РЭШ или учебник, вот в чем вопрос? Все давно понимают, что большую часть информации молодежь в наше время получают из интернета, но мы привыкли учиться по учебникам, хотя таскать такие тяжести в портфелях не каждому хочется. Поэтому наше поколение дает толчок к прогрессированию образовательных платформ, в частности РЭШ, к тому же меньше древесины придется тратить на изготовление бумаги. РЭШ, по-моему мнению - лучшее изобретение для получения учебной информации, самопроверки и анализа своих знаний, самостоятельному изучению интересующих предметов, не включенных в программу данной школы, и готовиться к экзаменам удобно.»

Нам - педагогам - также приходится постигать что-то новое и идти на шаг впереди школьников, осваивая новые образовательные уровни. Настоящий педагог, как говорится, «сколько живет и работает, столько и учится». Если твои ученики добиваются в жизни хороших результатов в учебе, работе, спорте, политике - ты работал и жил не зря!

Л.Н. Толстой сказал однажды, что «хорошему учителю достаточно иметь только два качества – большие знания и большое сердце. И какие благодарности могут сравниться с этим счастьем!»

Источники:

1. <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405172211/>
2. <https://resh.edu.ru/about>.

3. Данилова Н.В., Гаврилова Н.Г. Мотивация обучения у младших школьников как психолого-педагогическая проблема // Вопросы современной науки: проблемы, тенденции и перспективы. Материалы Международной (заочной) научно-практической конференции, 2019. - С. 120-128.

Проектная деятельность как средство развития мотивации

Нефедьева Екатерина Александровна
 учитель русского языка и литературы
 МБОУ «Боханская СОШ №1»

Аннотация. Мой педагогический опыт убеждает меня в том, что мотивация в образовании имеет очень большое значение. Так ученик с высокой мотивацией к обучению осваивает гораздо больший объем информации (чем ученик с низкой мотивацией), осваивает его более качественно и расширяет свои знания, используя различные источники.

Соответственно мотивация напрямую влияет на качество образования, является одним из условий становления и формирования личности обучающегося [3]. При переходе обучающихся в среднее звено зачастую снижается уровень учебной мотивации в силу различных субъективных и объективных причин. В данной статье рассматривается влияние работы над творческими проектами на изменения учебной мотивации.

Ключевые слова: мотивация, проектная деятельность, творчество.

Во-первых, обучающиеся средней школы, впервые сталкивающиеся с выполнением индивидуальных проектов, как правило, выбирают наиболее интересное для них направление, так как считают его наименее сложным. Это очень положительный момент, так как выбор делает сам обучающийся, соответственно он уже берёт на себя ответственность за достижение определённого результата. Здесь и начинается развитие мотивации.

Выбрав определённое направление, обучающийся вынужден в процессе работы обращаться к нестандартным источникам информации, самостоятельно проводить поиск, изучать новые способы работы, программы, осуществлять отбор необходимых материалов.

За последние три года работы с обучающимися в рамках выполнения индивидуальных проектов были созданы такие продукты, как буктрейлеры, стихотворения собственного сочинения, словари фразеологизмов в картинках, словарь сленговых слов обучающихся школы, буклет о словах-паразитах в речи, презентации различных направлений, переводы небольших художественных произведений, «фанфики» и т.д. Выбор форм работ достаточно широк, почти не ограничен.

Во-вторых, проектная деятельность в школе позволяет вывести обучение из теоретических рамок, обучающиеся не только изучают теорию, но и применяют её на практике, а также создают определённый продукт, имеющий практическую ценность. Это один из самых ценных факторов в развитии мотивации – обучающийся осознаёт, что изученная им информация имеет практическую ценность, выполняя данную работу, он получает результат в виде продукта, который может использовать не только в образовательной среде, но и в других сферах деятельности. Ещё Аристотель говорил, что «в деле воспитания развитие навыков должно предшествовать развитию ума» [1].

В-третьих, в процессе работы над проектом обучающемуся сложно работать в рамках одного учебного предмета. Соответственно происходит естественная интеграция предметных направлений, что тоже способствует развитию интереса ученика к учебной деятельности.

Проекты выполняются обучающимися с различными уровнями мотивации к обучению. Низкая мотивация зачастую у обучающихся с невысокими учебными достижениями, психологически замкнутых. Проектная деятельность помогает им заняться той учебной деятельностью, которая раскрывает именно их способности и интересы, помогает им раскрыть свой творческий потенциал [2]. Очень показательны в этом отношении проекты по литературной деятельности: написание стихов собственного сочинения, работа по изготовлению буктрейлеров. Она требует от авторов не только изучения нового материала, приемов, форм работ, но и собственного творчества, проявления своей духовно-нравственной, гражданской позиции. Обучающиеся начинают осознавать, что их внутренний мир интересен окружающим, что возможно реализоваться и в рамках образовательного процесса, раскрываются новые возможности.

Обучающиеся, выполнявшие проекты по литературе не один год, значительно изменили своё отношение к изучению предмета и обучению в целом. Стали принимать участие в конкурсах районного и регионального уровней, выбрали в качестве одного из предметов для итоговой аттестации литературу. По литературе на данный момент один человек имеет оценку «хорошо», все остальные «отлично». До работы над проектами 50% обучающихся имели удовлетворительные оценки. Общее количество детей, выполнявших индивидуальные проекты, - 12 человек в 2020-2021 учебном году, 18 человек в 2021-2022 учебном году, 2 человека в 2022-2023 году. 8 человек в процессе работы в 2022-2023 году.

Список литературы:

1. Великие педагоги о воспитании и воспитателях [Электронный документ]. - Режим доступа <https://krippa.ru/biblioteka/563%3Ftask%3Dview> - Загл. с экрана.
2. Сергейко Л.Д., Хильчук О.А. Развитие творческих способностей учащихся посредством проектной деятельности как компонент профессионального самоопределения, авторы [Электронный документ]. - Режим доступа <https://urok.1sept.ru/articles/682952>- Загл. с экрана.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ [Электронный документ]. - Режим доступа <https://zakonobrazovani.ru/glava-7/statya-66> – Загл. с экрана.

Приложение 1

Перечень конкурсов, в которых приняли участие обучающиеся с изначально низкой мотивацией к учению

- «В родной природе столько красоты»,
- «Созвездие талантов»,
- «По праву памяти»,
- «Читаем о войне»,
- «Язык- душа народа»,
- «Моё село»
- «Читаем классику»
- «Удивительная классика»
- Школьный уровень ВСОШ по литературе

Приложение 2

Творческая работа обучающейся 9а класса Хомковой Юлии

Природа – божий дар!

Её беречь должны.

Но люди, как пожар,

Безжалостны!

Наш край богат

И нежен, и красив...

Малиновый закат

И шелест пышных ив!

А слышали, как птицы на заре поют?!

А видели, как дождь,

Сливаясь с солнцем воедино,

Мгновенно счастье создают?!

И краски Мира предстают

Пред нами. Милое явление!

Как не заметить красоту?!

Ведь каждый, даже в огорченьи,

В природе видит доброту.

Для каждого живущего на свете

Природа – мать.

Живём мы на планете,

Которую должны оберегать:

Не засорять, не жечь, не грабить,

А превозданной для детей оставить!!!
Но просто кто-то для себя
Принял решение иное:
Что не нужна ему Земля
И красота вокруг - пустое...

**Применение игровых технологий на занятиях по сенсорному развитию в целях
повышения эффективности образовательного и воспитательного процессов
обучающихся с ОВЗ**

Белькова Ольга Анатольевна
учитель начальных классов
МБОУ Олонской СОШ

У большинства детей, обучающихся по второму варианту АООП с интеллектуальными нарушениями, имеются сложные психологические проблемы, с которыми родители справиться не могут. Это оказывает негативное влияние на общее состояние здоровья, интеллектуальное и эмоциональное развитие, поведение ребёнка. У многих детей также есть значительные проблемы в развитии сенсорных процессов. А интеллектуальное развитие начинается с сенсорного восприятия и представлений.

Сенсорное развитие – это процесс формирования восприятия и представлений ребёнка об окружающем мире и свойствах предметов:

- Форме
- размере
- запахе и вкусе
- цвете
- тактильных свойствах
- положении в пространстве

Значение сенсорного развития очень важно. Исследования показали, что значительная часть трудностей, возникающая перед детьми, связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. Существует пять сенсорных систем, с помощью которых человек познаёт мир: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Часто перед педагогами встают вопросы: как сделать так, чтобы процесс обучения шёл легко и весело, чтобы дети замечательно запоминали и сохраняли то, что преподносится им на уроках, усваивали материал быстро и полностью, чтобы их знания были прочными.

Многие способности, таланты человека имеют ярко выраженную сенсорную основу: таятся в кончиках пальцев, в умении тонко чувствовать запахи, цвета, звуки. Интеллектуальное развитие также начинается через чувственное познание окружающего мира.

В развитии сенсорных способностей важную роль играет освоение сенсорных эталонов – общепринятых образцов свойств предметов. Для развития сенсорных способностей существуют различные игры и упражнения.

Игры и упражнения с элементами сенсорной интеграции способствуют

- развитию высших психических функций;
- совершенствованию моторики;
- стимуляции познавательной активности;
- формированию и развитию всех компонентов речи;
- коррекции и развитию эмоционально-волевой и коммуникативной сферы;
- совершенствованию игровой, предметно-практической и трудовой деятельности;

- помощи в адаптации ребенка к новым условиям.

Также данные игры и упражнения играют огромную воспитательную роль, а именно: воспитывают у детей усидчивость, аккуратность, прилежание, трудолюбие, коммуникативные навыки, любознательность и многое другое.

Вот некоторые игры и упражнения для развития сенсорных процессов, которые используются мною на уроках и коррекционных курсах.

Упражнения для развития вестибулярного аппарата

Основная цель этих упражнений – стимулировать вестибулярный аппарат, улучшить чувство равновесия, ощущение положения тела в пространстве и способность восстанавливать равновесие. У некоторых детей это может снизить боязнь движения.

«Ухо и нос»

Эту игру можно провести, сидя за столом. Всем предлагается взяться левой рукой за кончик носа, а правой рукой – за мочку левого уха. По хлопку ведущего необходимо поменять положение рук, то есть левой рукой взяться за мочку правого уха, а правой рукой – за нос. Сначала промежутки между хлопками длинные. А потом ведущий увеличивает темп игры, и промежутки между хлопками становятся всё меньше и меньше. Побеждает тот, кто дольше всех продержался и не запутался в руках, носах и ушах.

«Игры с мячом»

Все игры с мячом направлены на улучшение вестибулярного аппарата, можно использовать игры: «Съедобное – несъедобное», «Я знаю...» и др.

«Мыльные пузыри»

Необходимо ловить мыльные пузыри сначала левой рукой, затем правой.

«Вымой парту»

Эту игру можно провести сидя за столом. Всем предлагается взять по две тряпочки положить под правую и левую руку. Круговыми движениями водить по столу.левой рукой водить в левую сторону, правой рукой - в правую сторону.

Упражнения для развития тактильного восприятия

Цель этих игр – предоставить ребёнку разнообразные тактильные ощущения и повысить терпимость к тактильной стимуляции. Некоторые задания призваны также улучшить способность ребёнка к различению материалов на ощупь.

«Чудесный мешочек»

В непрозрачный мешочек кладут предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, пластмассовые буквы и цифры и др). Ребёнку предлагают на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет.

«Определи на ощупь» - в мешочке находятся парные предметы, различающиеся одним признаком (пуговицы большая и маленькая, линейки широкая и узкая и т.д.) Нужно на ощупь узнать предмет и назвать его признаки: длинный-короткий, толстый-тонкий, большой-маленький, узкий-широкий и т.д.

«Догадайся, что за предмет»

На столе разложены различные объёмные игрушки или небольшие предметы (погремушка, мячик, кубик, расчёска, зубная щётка и др)., которые накрыты сверху тонкой, но плотной и непрозрачной салфеткой. Ребёнку предлагают через салфетку на ощупь определить предметы и назвать их.

"Сенсорные коробки"

На столе контейнеры с различными наполнителями (песком, крупами, травой, камешками, а также бусинами, гидрогелем, тканями, лентами, нитками и т.д.). Закрывать глаза и определить, с чем контейнер.

Упражнения для развития зрительного восприятия

Цель: научить детей классифицировать предметы по назначению, развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие,

«Разложи на свои места по цвету и форме»

Обучающимся раздаются карточки и геометрические фигуры, они должны выложить по цвету и по форме.

"Найди отличия"

Детям предлагают рассмотреть парные картинки с признаками различий (карточки букв и цифр с различным написанием, различным изображением одних и тем же геометрических фигур и т.д.) и найти эти признаки различия и сходство.

«Четвёртый лишний»

Перед детьми расположены карточки с изображением четырёх предметов, один из которых лишний. Дети называют лишний предмет, объясняют почему он лишний.

Упражнения для развития слухового восприятия

Цель: развитие у детей слухового внимания, слухового восприятия и слуховой памяти.

"Различай весёлую и грустную музыку"

Детям выдают по 2 карточки. Одна из них раскрашена в яркие, светлые тона, соответствующие весёлой музыке, другая – в холодные, мрачные, соответствующие грустной музыке. Прослушав музыку, дети показывают карточку, условно обозначающую данный характер музыки.

"Слушай и выполняй"

Педагог называет несколько действий, но не показывает их. Дети должны повторить эти действия в такой последовательности, в какой они были названы. Например: 1) повернуть голову на право, повернуть голову вперёд, опустить голову вниз, поднять голову; 2) повернуть налево, присесть, встать, опустить голову.

Упражнения для развития обонятельной системы

Цель: развивать умения распознавать запахи, вкусы и классифицировать предметы.

«Фрукт или овощ?»

Материал: разложенные по пластиковым одноразовым стаканчикам кусочки фруктов и овощей (банан, огурец, яблоко, апельсин, лимон, лук и т.д.)

Предложить детям определить по запаху с закрытыми глазами лежащие в стаканах продукты и разделить их на фрукты и овощи.

Игровые упражнения «Что приготовил повар на обед?»

Это игровое упражнение лучше проводить во время обеда.

Предложить детям по запаху определить меню сегодняшнего обеда. Например: щи, гороховый или рыбный суп и т.д. Подтвердить запах вкусовыми качествами блюда.

Игры для развития различных сенсорных систем:

Целесообразно использовать все виды игр для развития мелкой моторики: рисовать и раскрашивать, собирать пирамидки, доставать предметы, нанизывать крупные бусины и колечки; рвать бумагу, катать «колбаски» из пластилина; застёгивать пуговицы.

"Головоломка"

Детям раздаются карточки разного уровня (1. Легкий, 2. средний, 3. сложный)

Обучающийся выкладывает по образцу рисунок.

«Счётные палочки»

Обучающимся выдаются карточки образцов. Они должны выложить из счётных палочек данный предмет.

Систематическое применение игровых технологий на занятиях по сенсорному развитию и учебных предметах повышают эффективность образовательного и воспитательного процессов обучающихся с ОВЗ: дети лучше распознают цвета, формы,

звуки, зрительные образы и вкусы. Также улучшается ориентировка в пространстве, совершенствуется мелкая моторика. Ребята становятся более собранными, дисциплинированными, лучше воспринимают инструкции, у них повышается мотивация к учебе.

Список литературы:

1. Альтхауз, Д. Цвет, форма, количество: опыт работы по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста / Рус. пер. с нем. под редакцией В.В. Юршайкина. - М.: Просвещение, 1994 - 64 с.

2. Бейлина, А. Игры и игровые средства. // Дошкольное воспитание, 1995. - №3. - С. 16 - 19.

3. Богусловская, З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З.М. Богусловская, Е.О. Смирнова - М.: Просвещение, 1991. - 207 с.

4. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Кн. для воспитателя детского сада /Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина - М.: Просвещение, 2000.- 267с.

Список информационных источников:

1.Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников»: пособие для родителей и педагогов. – М.:АСТ: Астрель. 2006.;

2. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации. Ст. 3, п.8; п. 27) .» № 273-ФЗ от 29.12.2012;

3.Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

4.https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/kartotieka_dykhathiel_naia_ghimnastika (Картотека дыхательной гимнастики);

5.<http://dou9.caduk.ru/DswMedia/igryinarazvitiepsixicheskixprocessov.pdf> (Игры на развитие психических процессов: внимания, памяти, восприятия, мышления и речи);

Инфографика как эффективный способ представления информации на учебном занятии

Хабибулина Марина Михайловна
учитель информатики
МБОУ «Боханская СОШ №1»

Аннотация. Статья посвящена обоснованию эффективности приёмов использования инфографики на учебных занятиях, как одного из способов решения проблемы, связанной со сложностью восприятия и запоминания информации современных обучающихся.

Ключевые слова: теория «сигнальных систем», типы восприятия информации, ассоциации, способы представления информации, инфографика.

Современная школа зачастую сталкивается с проблемами, связанными со сложностью восприятия и запоминания информации обучающимися на учебных занятиях. Причины могут быть как постоянными, так и временными, но, главное, что с этим делать. Если причина постоянная, такая как незрелое непроизвольное внимание, «полевое поведение», синдром дефицита внимания, гиперактивность и т.п., можно нивелировать негативные последствия, работать над развитием детей и подростков. Если причина временная (невнимательность, неусидчивость, импульсивность, отвлекаемость, рассеянность, медлительность, перегруз информацией, отсутствие интереса и т.д.) стоит искать пути её устранения.[2] Но в любом случае необходимо искать эффективные способы представления и подачи информации.

Представление информации на учебных занятиях неразрывно связано с процессами восприятия и запоминания обучающимися изучаемых объектов. В данном вопросе

невозможно оставить без внимания теорию Нила Флеминга о каналах восприятия, согласно которой выделяют четыре типа восприятия: аудиал, визуал, кинестетик и дискрет. [5] Научно обоснованы правила обучения детей с преобладающим типом восприятия, но как показывает практика данная методика работы недостаточна для полной эффективности работы с информацией.

Согласно теории «сигнальных систем» А.Н. Павлова информация, воспринимаемая органами чувств (ощущения цвета, запаха, звука, вкуса, тактильные ощущения, зрительные образы), поступает в проекционные зоны коры головного мозга в форме ассоциативных полей и запоминается благодаря двигательным актам. Согласно данному учению, ведущим двигательным актом является не только речь, которая направлена на понимание значения слов и целостное восприятие окружающего мира в понятиях. [1] Но устная речь и вербальные категории содержат крайне примитивные средства для того, чтобы строить пространство, интерпретировать его или производить с ним какие-то действия. Этой цели служат язык образов и письменная речь, с помощью которых человек строит образ и ориентируется в окружающей действительности. Образы, созданные на основе визуального восприятия, обладают большей, чем слова, ассоциативной силой. Возможно, поэтому они прекрасно хранятся в памяти.

В 2016 году психологи Принстонского и Калифорнийского университетов проводили исследование и выяснили, что во время представления образов на бумаге происходит «глубокое кодирование» информации. А в 2021 году сотрудники Токийского университета и Института управленческого консалтинга NTT Data пришли к выводу, что письменное представление информации от руки на бумаге помогает воспринимать и запоминать лучше, чем печать на компьютере или даже работа с компьютерной мышью или стилусом. [2] Это связано с увеличением активности мозга во время выстраивания ассоциативных полей. Благодаря им человек способен видеть мир не только таким, каким он существует в действительности, но и таким, каким он может или должен быть. Это означает, что визуальные образы, представленные на бумаге, связаны более непосредственно по сравнению с устной речью, с окружающей человека предметной действительностью.

Вопрос эффективности усвоения информации обучающимися является одним из главных на протяжении последних десятилетий. Основным средством коммуникации в мире служит визуальная форма информации. Наибольшее количество информации (примерно 80–90%) человек воспринимает глазами. Поэтому многие исследования свидетельствуют о том, что в визуальной системе имеются механизмы, обеспечивающие рождение нового образа, построенного на основе ассоциаций, интерпретирующих предметную действительность. [3]

Таким объектом, построенным на учебных занятиях, может являться инфографика - графическая модель в виде комбинации графики, текста, чисел и т. п. Эта графическая модель предполагает отображение информации в виде набора средств представления информации: линий, символов, пиктограмм, мнемонических знаков, используемых в соответствии с правилами построения инфографики. При восприятии информации в таком виде необходим выход в более высокое по размерности операционное пространство, чем при восприятии просто текста. Степень точности при построении инфографики зависит от полноты сведений об изучаемом объекте.

К способам визуального или графического представления данных в форме инфографики относят чертежи, графики, диаграммы, таблицы, отчеты, визуальные списки, структурные схемы, интеллект-карты и т.д.

Инфографика, как способ представления информации, находит следующее применение на учебном занятии:

- представляет обучающимся информацию в наглядном виде;
- компактно описывает закономерности, присущие изучаемому объекту;
- снижает размерность или позволяет сжимать информацию;
- восстанавливает пробелы в имеющихся представлениях, знаниях об объекте;

- позволяет находить «шумы» и «выбросы» в имеющихся данных.

Начальный образ графической модели изучаемого объекта или системы объектов в форме инфографики безусловно должен быть представлен обучающимся «от руки». Создание информационного макета позволяет выстраивать ассоциативные поля с помощью графических объектов на бумаге, с возможностью внесения изменений и дополнений.

Современные информационно-коммуникационные средства позволяют представить созданный графический макет инфографики более доступным способом для хранения и передачи в электронной форме. Главная задача этого «двигательного акта» - быстро, четко и наглядно подать информацию, закрепив изучаемый материал в памяти с помощью визуальных составляющих таких как цвет, фигуры, картинки и т.д. Cadoo, Canva, Crello, Easelly, Genially, Infogram, Venngage— одни из самых популярных и легких в освоении сервисов для создания различного рода графики, где можно разработать дизайн абсолютно любого элемента. [5] Отметим, что при «переносе» информации из бумажной в электронную работа зрительных анализаторов производит количественные и качественные изменения психических процессов, что увеличивает эффект учебной деятельности.

Эффективность инфографики как графического способа представления информации, по сравнению с текстовым, числовым или звуковым, заключается в том, что визуальное восприятие человеком передаваемой информации и создание им мысленного образа происходят настолько быстро, что человек этот процесс воспринимает как «мгновенный». Этим и объясняется эффект одновременности, основанный на свойстве человеческого восприятия информации: создаваемые мысленные образы при восприятии информации и передаваемые графические модели в электронной, а особенно в бумажной форме очень близки.

Литература:

1. Кершбаум, Х., Чугунова, Е.И. Учение И.П. Павлова о высшей нервной деятельности. // Российский медико-биологический вестник имени академика И.П. Павлова, №3, 2014 г.

2. Особенности восприятия информации детьми. [Электронный документ]. - Режим доступа URL: <https://externat.foxford.ru/polezno-znat/osobennosti-vozpriyatiya-informacii-detmi> (дата обращения: 25.11.2022 г.)

3. Преимущества визуальной формы представления информации. Способы визуального представления данных. [Электронный документ]. - Режим доступа URL: <https://kerchtt.ru/preimushchestva-vizualnoi-formy-predstavleniya-informacii-sposoby/>(дата обращения: 20.11.2022 г.)

4. ТОП-10 бесплатных приложений для создания инфографики. [Электронный документ]. - Режим доступа URL: <https://1ps.ru/blog/texts/2021/top-10-besplatnyix-prilozhenij-dlya-sozdaniya-infografiki/> (дата обращения: 25.11.2022 г.)

5. Типы и способы восприятия информации. [Электронный документ]. - Режим доступа URL: <https://autogear.ru/article/187/059/typyi-i-sposobyi-vozpriyatiya-informatsii/> (дата обращения: 21.11.2022 г.)

Тесты и контрольные упражнения основных сторон подготовленности у детей среднего школьного возраста, посещающих секцию по спортивному ориентированию

Шоболов Николай Иннокентьевич
педагог дополнительного образования
МБУ ДО Боханский Дом детского творчества

Спортивное ориентирование — это такой вид туризма, специфика которого заключается в преодолении спортсменами участков естественного или искусственного

рельефа с реальными препятствиями и выполнением заданий с использованием специального снаряжения.

В последнее время широко развивается проведение соревнований по спортивному ориентированию в помещениях закрытого типа. Результат соревнований во многом зависит от подготовленности маленьких спортсменов.

Подготовленность — это комплексный показатель физической подготовки (степень развития физических качеств); технической подготовки (уровня совершенствования двигательных навыков); тактической подготовки (степени развития тактического мышления); психической подготовки (уровня совершенствования психологических качеств). Подготовленность может относиться и к каждому в отдельности из перечисленных видов подготовки (физическая, техническая, тактическая и психическая подготовленность).

Стороны подготовленности зависят от степени совершенства других сторон подготовленности, определяются ими и влияют на их уровень. Например, техническое совершенствование спортсмена зависит от уровня физического развития такие как – сила, быстрота, гибкость, координационные способности.

Уровень проявления двигательных качеств, на пример выносливости, тесно связан с экономичностью техники, уровнем психической устойчивости к преодолению утомления, умением реализовывать рациональную тактическую схему соревновательной борьбы в сложных условиях.

Нужно отметить, что тактическая подготовленность связана не только со способностью ребёнка к восприятию и оперативной переработке информации, с умением составлять рациональный тактический план и находить эффективные пути решения двигательных задач в зависимости от сложившейся ситуации, но и с уровнем технического мастерства, физической подготовленностью, смелостью, решительностью, целеустремленностью и др.

Было проведены тесты и контрольные упражнения основных сторон подготовленности у детей среднего школьного возраста, посещающих секцию по спортивному ориентированию. В исследовании принимали участие 10 мальчиков 5 «А» класса Хохорской средней общеобразовательной школы. Проведя анализ программы по спортивному ориентированию определил тесты и контрольные упражнения для диагностики всесторонней подготовленности:

1. Контрольные упражнения, определяющие физическую подготовку спортсмена:

1.1. Общая физическая подготовка спортсмена:

- Бег на 1000 метров этот тест определяет выносливости;
- Подтягивание в висе на перекладине. Данное упражнение позволяет оценить силовую выносливость мышц рук и плечевого пояса;
- Приседание на одной ноге – это упражнение позволяет оценить силу мышц разгибателей бедра и голени.

Все эти упражнения охватывают огромный спектр механизмов и двигательных возможностей человека, уровень работы которых в значительной степени определяет общую физическую подготовленность каждого ребёнка по программе спортивного ориентирования.

2. Тесты и контрольные упражнения, которые помогают определить технику подготовки каждого из детей.

Прохождение специально-подготовленной трассы в здании школы или на территории школы. Контрольное упражнение позволяет определить тактику и технику воспитанника.

3. Тесты и контрольные упражнения, определяющие тактику подготовки. Решение тактических задач в определенной ситуации. При решении таких задачи оцениваются визуально-пространственные и наглядно-действенные компоненты мышления. На основании данных этого теста, зная оптимальный вариант решения, можно оценить комбинаторику мышления каждого спортсмена. Вывод определенно известен, что для

спортсменов – новичков тяжелее найти пути решения, чем для спортсменов, которые уже занимаются.

4. Тесты и контрольные упражнения, определяющие психологическую подготовленность спортсмена.

Тест Люшера. Он предназначен для определения ведущих потребностей, стремлений и поведения обследуемого, связанного с ними, показывает ситуативные эмоциональное состояние и психологическую направленность детей.

В результате проведения теста «Люшера» было определено эмоциональное состояние детей перед соревнованиями. Для тех, кто претендует на высокий результат характерна повышенная тревожность по поводу результата и выявлена большая потребность в успешной соревновательной деятельности.

· Психофизиологические реакции:

Реакция на движущийся объект. Такой тест определяет оценку степени уравновешенности процессов возбуждения и торможения у детей при реагировании на движущийся объект, и также может использоваться для оценки функционального состояния ребёнка.

В результате тестирования детей на скорость реакции было выявлено преобладание процессов нервной системы каждого из тестируемых. Особой закономерности в типе нервной системы и результатами на соревнованиях выявлено не было.

Переключение внимание. Тест для оценки способности быстро переключать внимание с одного объекта на другой и обратно, при этом удерживать информацию о состоянии предыдущего объекта внимания.

В результате тестирования переключении внимания для спортсменов по спортивному ориентированию необходимо быстрое переключение внимания с одной деятельности на другую – это обусловлено спецификой данного вида спорта.

Сложная зрительно-моторная реакция

Тест имеет прогностическое значение для оценки вменяемости реагирования, обследуемого в ситуации, требующей быстрых и точных действий в изменяющейся обстановке.

Тестирование на сложную зрительно-моторную реакцию позволило выявить время выбора и точность реагирования в условиях необходимости. У некоторых воспитанников в условиях реакции выбора появляются ошибки в действиях

Стрессоустойчивость. Этот тест имеет прогностическое значение для оценки способности обследуемого мобилизоваться и сохранять точность и скорость реагирования в условиях неблагоприятно складывающейся ситуации.

Анализ теста на стрессоустойчивость позволил сделать вывод о том, что у одних спортсменов в условиях стресса замедляется реакция и появляются ошибки, другие же наоборот начинают реагировать быстрее на стрессовую ситуацию.

На основании поведенных тестов и контрольных упражнений основных сторон подготовленности у детей среднего школьного возраста, посещающих секцию по спортивному ориентированию показали их готовность к соревновательной деятельности в спортивном ориентировании.

Список литературы:

1. Бубе Х. Тесты в спортивной практике / Х. Бубе- М.: «ФиС», 1968 – 240с.
2. Матвеев Л.П. Основы спортивной тренировки: Учебн.пособие для ин-тов физич.культ./Матвеев Л.П.- М.: Физкультура и спорт, 2002. – 340 с.
3. Сопов В.Ф. Психические состояния в напряженной профессиональной деятельности: учебное пособие. / В.Ф. Сопов – М.: Академический Проект; Трикста, 2005. – 128с.

Мотивация и уровень достижения обучающихся

Фокин Александр Александрович
педагог дополнительного образования
МБУ ДО Боханский ДДТ

Аннотация. Статья посвящена исследованию мотивации обучающихся шахматам. Так как от уровня мотивации зависит преднамеренная практика обучающегося. Мотивация во многом зависит от внутренних и внешних факторов, к которым можно отнести, как положительный, так и отрицательный опыт шахматистов. Одним из подходов оценки мотивации является анкетирование. Затем педагогу нужно определить, как и через какие влияния развивается специфическая шахматная мотивация, чтобы применять различные методики для увеличения мотивации, некоторые из них изложены в настоящей статье.

Ключевые слова: мотивация, шахматы, обучающийся, тренер, преднамеренная практика.

Шахматы представляют собой интеллектуальное соперничество двух человек. Они являются игрой (соревнованием), во время которой постоянно активизируется умственная деятельность. Для успешной деятельности в данном виде спорта от спортсмена требуется развитие следующих способностей: способности шахматного расчета, специальная шахматная память, дисциплинированность характера и процессов мышления, способность к длительной и неослабевающей концентрации внимания [3]. Развитие этих способностей даёт возможность совершенствоваться и добиваться высоких достижений, применяя преднамеренную практику.

Авторы [1] признают это, описывая что в литературе наиболее часто упоминаемым условием оптимального обучения является мотивация обучающихся, чтобы выполнять задания и улучшать успеваемость. По словам авторов, люди мотивированы к практике, потому что практика улучшает шахматную деятельность. Однако, важным условием преднамеренной практики является мотивация. В некоторых отдельных случаях отмечается, что конкуренция снижает мотивацию и обучающиеся тратят меньше времени на осознанную практику, а в большинстве случаев спортивная конкуренция положительно влияет на процесс обучения. Интерес к конкуренции является необходимым условием, чтобы оставаться мотивированным. Для самосовершенствования игры в шахматы в первую очередь необходимо обладать внутренней мотивацией. Помимо спортивной конкуренции обучающимся необходимо обладать психологической устойчивостью к длительным тренировкам.

На основании вышеизложенного будут продемонстрированы некоторые результаты исследования, проведённые на основе анкетирования обучающихся.

В анкетировании принимали участие обучающиеся 10-14 лет. В анкете было несколько вопросов такие, как: «хочешь ли стать ты гроссмейстером?», «отказался бы ты от других увлечений, чтобы улучшить свои показатели в данном виде спорта», «главная цель при участии в шахматном турнире — возможность получить призы или получить опыт», «что самое важное для тебя в шахматах» и другие.

Анкета оценивает четыре параметра мотивации достижения: работа (желание усердно работать и справляться с задачей), мастерство (предпочтение сложных задач для удовлетворения внутренних стандартов качества), конкурентоспособность (наслаждение личной конкуренцией и стремление побеждать и быть лучше других), и личная беззаботность (отсутствие негативной реакции окружающих).

Из 25 опрошенных обучающихся: 65% обладают желанием совершенствоваться в данном виде спорта и готовы усердно работать; 10% готовы дополнительно заниматься самостоятельно, то есть применяя осознанную практику; 40% главной целью в шахматном турнире назвали опыт, а не призы; 90% обучающихся чувствуют себя беззаботно - не обращают внимание на реакцию окружающих при неудачных попытках, в том числе и негативную; 15% недовольны конкуренцией, на них давит груз ответственности.

Из данной анкеты было выявлено, что основная масса обучающихся не обладают достаточной мотивацией, не работают в полную силу и экономят часть своей энергии, что негативно сказывается на объеме усвоенной информации, неготовность заниматься самостоятельно, что является неотъемлемым условием для улучшения собственных навыков.

Тренеру необходимо быть очень изобретательным, чтобы сохранить у воспитанников стойкий интерес к занятиям и побуждать их к постоянному самосовершенствованию и достижению намеченных целей, то есть развить у них определенную функциональную компетенцию [2]. Тренеру необходимо побудить спортсмена к полной отдаче сил, а также сохранить достигнутую высокую активность и интерес к спорту на долгие годы [4].

Для развития мотивации обучающихся тренер-педагог может использовать следующие приемы:

1. Собственный пример в занятии спортом

Тренер вместе с обучающимся активно принимает участие в турнирах разного уровня, во время турнира (в перерывах между партиями) указывает на ошибки, так сказать беглый анализ по «горячим следам»; объясняет на практике важность шахматного этикета; обращает внимание на то как судьи разбирают спорные моменты, происходящие на протяжении всего турнира.

Тренер рассказывает про кубки, медали, грамоты, которые заработал лично и на каких соревнованиях, благодаря чему дополнительно мотивирует обучающихся заниматься преднамеренной практикой в шахматах.

2. Публичная похвала за достигнутые результаты

Обучающийся отличился в турнире, на занятии, заслуживает похвалы. Тренер собирает группу обучающихся и в торжественной обстановке объявляет заслуги обучающегося достигнутые в том или ином мероприятии.

3. Создать благоприятный психологический климат в коллективе

Для создания психологического баланса в коллективе тренер использует игровые методы, в которых необходимо разделение на подгруппы и выполнение разных типов задач, смысл которых тренеру нужно донести. Обоснованная мотивация дает результаты качественно иного уровня [5].

В результате работы следует отметить следующее.

Мотивация достижения мастерства в шахматах не является врожденной и неизменной, но может стимулироваться внешними и внутренними факторами, которые могут являться ситуативными. Поэтому необходимо направить обучающегося для решения конкретных личных или ситуационных проблем, которые могут угнетать мотивацию, так как преднамеренная практика во многом определяется шахматной мотивацией. От нее зависит на сколько обучающийся может стать успешным в данном виде спорта.

Тренер является связующим звеном между обучающимися и шахматами. Одной из основных задач педагога-тренера: увеличение мотивации у обучающихся и поддержание ее на необходимом уровне, для этого проводится мониторинг мотивации в виде анкетирования или устного опроса, по итогам которого можно отследить уровень мотивации обучающихся. А затем применяются педагогические методики по увеличению уровня мотивации.

Список литературы:

1. Anique B.H. de Bruin The Influence of Achievement Motivation and Chess-Specific Motivation on Deliberate Practice / B.H. de Bruin Anique, M.J. Remy, P. Rikers and Henk, G. Schmidt // Journal of Sport & Exercise Psychology. – 2007. - № 29. – PP. 561-583

2. Горбунов Г.Д. Психопедагогика спорта [Текст]: учебное пособие / Г.Д. Горбунов. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Советский спорт, 2012. – 312 с.: ил.

3. Кретив О.А. Мотивация спортсменов-шахматистов в начальный период тренировочной деятельности / О.А. Кретив // Новое слово в науке и практике. Психологические науки. – С.97-102.

4. Стафеева А. В. Эффективные методы повышения мотивации детей младшего школьного возраста при занятиях спортом / А.В. Стафеева, О.В. Насекина // Международный научный журнал «Вестник науки». – 2018. – Т.3, №6. – С. 41-46.

5. Яковлев Б.П. Особенности механизма мотивационного процесса в спорте / Б.П. Яковлев // Вестник спортивной науки. – 21.06.2010. – № 3. – С. 15-18.

Низкая мотивация обучающихся, проблемы и пути их решения, через формирование функциональной грамотности

Багдурев Виктор Владимирович
учитель математики
МБОУ Укырская СОШ

Аннотация. Статья посвящена изучению низкой мотивации обучающихся учеников. Также в данной статье описаны проблемы, которые способствуют низкой мотивации и рассмотрены пути их решения. Описаны трудности, с которыми сталкиваются учащиеся и преподаватели при работе с обучающимися у которых имеется низкая мотивация к учебе. Как повысить уровень заинтересованности в том или ином предмете.

Ключевые слова. Мотивация учения, низкая мотивация, причины неуспеваемости, формирование мотивации, учебная мотивация, трудности в обучении.

Актуальная проблема многих общеобразовательных учреждений на современном этапе развития школы – «не потерять», «не упустить» учащихся с низкими учебными возможностями. Специалисты все чаще выражают озабоченность увеличением числа школьников с трудностями в обучении, отмечают низкий уровень их коммуникативного и познавательного развития, эмоциональную неуравновешенность, сложность в налаживании отношений со сверстниками и взрослыми, слабо развитую речь. При этом имеются в виду дети с нормальным интеллектом, нормальными потенциальными возможностями, но по разным причинам отстающие в развитии от сверстников. Мотивация учения – основное условие успешного обучения.

Мотивация – основное средство, которое даёт возможность повысить уровень заинтересованности учащихся в учебном процессе, позволяет повысить их личный творческий потенциал [1].

Мотивация к обучению запрограммирована в нас от природы: полученное знание или овладение новым умением вознаграждается выплеском гормонов счастья. Обучение можно даже превратить в одержимость, поэтому очень важна правильная дозировка стимуляции. Если ребенок не знает точно, сможет ли он сделать задание, и, тем не менее, справляется с работой, степень ощущения успеха наивысшая. И, конечно же, мотивация к обучению у школьника становится очень сильной. А вот если ожидаемого вознаграждения или похвалы не следует или предъявляются завышенные требования, система вознаграждения ломается. То же самое происходит, если успех становится чем-то само собой разумеющимся. И в этом случае сформировать у школьника желание учиться будет практически невозможно.

Причинами низкой мотивации у учащихся является, то что у обучающихся наблюдается «гормональный взрыв» и нечетко сформировано чувство будущего. Также отношение ученика к учителю и наоборот. Личная значимость предмета и умственное развитие ученика. Продуктивность учебной деятельности. Непонимание цели учения.

Для решения проблемы с низкой мотивацией необходимо: изучать и формировать мотивацию ученика, учитель может посредством длительного наблюдения за учеником в реальных жизненных условиях, анализа повторяющихся суждений и поступков учащихся, благодаря чему учитель может делать достаточно достоверные выводы, намечать и корректировать пути формирования.

Таким образом, для обеспечения развития учебной мотивации учителю необходимо, прежде всего, изучить особенности мотивационной сферы учащегося, создать определенные условия на уроке. Помогает развитию учебной мотивации на уроке ориентация учителя на индивидуальные стандарты достижений, интересы ученика. Сама личность учителя также является стимулирующим фактором развития мотивации к учению [2, с. 220].

Одна из основных задач учителя – постоянно развивать мотивацию учебной деятельности учащихся, так как именно она определяет успешность протекания познавательных процессов, способствует повышению работоспособности учащихся, облегчает усвоение учебного материала.

Главный вопрос, который волнует каждого преподавателя (например, учителя математики), это когда он столкнулся с проблемой низкой мотивации, что он как учитель может сделать, чтобы у детей возник интерес к предмету?

На пути преодоления низкой мотивации учащихся каждый педагог стоит сегодня перед необходимостью пересмотра методов, форм и стиля обучения. Ни программа, ни учебник, ни методическое пособие не могут предоставить педагогу готовую схему. Он должен сам сконструировать ее, учитывая условия обучения и состав учащихся. Учителю нужно в какой-то степени отойти от стандартного урока, внести что-то новое, что могло бы привлечь внимание, активизировать деятельность учащихся, заставить их мыслить, искать, действовать. Наиболее эффективно эти проблемы решаются путем организации целостного учебного процесса с использованием в процессе обучения современных педагогических технологий. Одним из таких новшеств может стать более широкое применение заданий направленных на формирование функциональной грамотности обучающихся.

Инновационный поиск новых средств обучения приведет к пониманию того, что на уроках **математики необходимо применять проектные и информационные технологии**, а также групповые, игровые, практико-ориентированные, проблемные, рефлексивные и прочие методы обучения [3].

Отсутствие мотивации к обучению часто ведет к неуспеваемости и интеллектуальной пассивности. Неуспеваемость, в свою очередь, ведет к отклонениям в поведении. Так что же все-таки делать? Как помочь учащимся повысить мотивацию учения?

1) Выяснить, что является причиной низкой мотивации: неумение учиться или ошибки воспитательного характера.

2) Применять в соответствии с причиной коррекционные меры.

3) Для ребенка важно, чтобы родители контролировали процесс обучения и учитывали индивидуальные особенности ребенка.

4) Важно создавать для ребенка зону ближайшего развития, а не делать за ребенка то, что он может (хотя и с трудом) сделать сам.

5) Очень важный момент – оценивание сделанной работы родителем и учителем.

6) Согласно результатам исследований, мотивация успеха (и как следствие, высокая учебная мотивация) формируется у детей в тех семьях, где им оказывали помощь при повышении требований, относились к ним с теплотой, любовью и пониманием.

7) Очень важным моментом в учебной мотивации является адекватная самооценка ребенка.

8) Важно поощрять ребенка за хорошую учебу.

9) В деле повышения интереса ребенка к учебному процессу очень важен контакт с ребенком и доверительная атмосфера.

10) Не ожидайте немедленных успехов – снимите по этому поводу «розовые очки». Могут быть падения, «топтанье» на месте. Но если вы будете последовательно и систематически работать над вопросом повышения учебной мотивации своего ребенка, то непременно будет взлет.

В заключение отметим, что формирование любых знаний, достижений в учебе зависят, прежде всего, от желания и стремления школьников, что в свою очередь связано с

сформированностью мотивов учения. Решение этого вопроса во многом зависит от уровня организации учебной деятельности, которая должна максимально способствовать раскрытию внутреннего мотивационного потенциала личности школьника [4, с.560].

В целом по статье можно сделать следующие основные выводы:

1. Как показывает анализ научных исследований по проблеме мотивации, этот вопрос рассматривался в разных аспектах многими исследователями и учителю, стремящемуся сформировать положительную устойчивую мотивацию учения школьников необходимо учитывать и опираться в своей деятельности на достижения современной науки.

2. В практике обучения присутствуют как положительные, так и отрицательные факторы, влияющие на мотивацию школьников.

3. Для развития положительной и коррекции негативной мотивации следует использовать не один путь, а все пути в определённой системе, в комплексе, так как ни один из них, сам по себе, без других, не может играть решающей роли для всех учащихся. То, что для одного учащегося является решающим, для другого им может и не быть.

4. Предложенная система педагогических методов и приёмов позволит учителю содержательно решить задачу повышения мотивации школьников на уроках [5, с. 25]

Список литературы

1. Буданцова А.А. Современный ребенок: новый тип сознания. Актуальные проблемы педагогики, 2012

2. Божович Л.И. Этапы формирования личности в онтогенезе//Вопросы психологии,2005г.- С.221

3. Герасимова, А. С. Теория учебной мотивации в отечественной психологии / А. С. Герасимова // Институт психологии РАН, 2006

4. Маркова А.К. и др. Формирование мотивации учения: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2002. с. 560

5. Фельдштейн Д.И. Приоритетные направления психолого-педагогических исследований в условиях значимых изменений ребенка и ситуации его развития // Бюллетень ВАК Минобрнауки России. 2010. № 4. С. 20-32.

**Мастер – класс для воспитателей
«Развитие интереса детей к чтению художественной литературы методом
«Сторисек» у детей подготовительной группы**

Донская Татьяна Сергеевна

воспитатель

МБДОУ «Боханский детский сад №2»

Аннотация: Мастер - класс раскрывает работу над развитием интереса детей к чтению и становление речи дошкольников посредством речевых игр и упражнений, применяя метод «Сторисек». В старшем дошкольном возрасте важной задачей является подготовка ребенка к обучению в школе, поэтому в этот период необходимо развить интерес к художественной литературе и научить дошкольника связно и последовательно передавать текст, правильно произносить слова и фразы.

Ключевые слова: развитие речи, речевые игры и упражнения, система работы по развитию речи, метод «Сторисек».

Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи, но в наше время, в эпоху компьютерных игр и обилия интерактивных пособий, сложно увлечь детей чтением, и поэтому нам воспитателям приходится использовать различные средства, чтобы привлечь внимание детей к книге.

Работая над привлечением интереса детей к художественной литературе, я поставила задачи:

- Развивать интерес детей к художественной литературе.
- Развивать желание и умение слушать художественные произведения, следить за развитием действий.
- Совершенствовать художественно - речевые и исполнительские навыки детей в играх - драматизациях
- Развивать литературную речь.

У каждого ребёнка свой интерес к книге, кто-то любит сказки, рассказы, стихотворения, энциклопедии. И конечно, если ребёнку какая-то книга не нравится, он и не будет слушать, ему это просто не интересно.

И чтобы привлечь детей к книге, на родительском собрании было проведено анкетирование по теме: «Читаем детям», из анализа анкетирования я сделала вывод какие книги любят мои дети. Прочитав много литературы о нетрадиционных методах и приемах развития интереса к чтению книг мне понравился метод «Сторисек». Изучив этот метод, я стала применять его в своей работе и хочу поделиться с вами.

«Сторисек» – это комплект взаимодополняющих и взаимосвязанных материалов, направленных на всестороннее развитие детей.

Главный компонент сторисека – художественная книга, высокого качества. С помощью художественной книги и сопутствующих ей компонентов развивается представление о труде взрослых, о значении их труда для общества.

«Сторисек» - «мешок историй» был разработан английским доктором филологии Нелом Гриффитсом в 1994 году в Великобритании. Нейл Гриффитс считает, что сначала нужно решить вопрос «Как помочь ребёнку стать читателем?», а потом уже «Как научить ребёнка читать?» Что же это за «мешок историй», что находится в нём? Вместо мешка я использую обыкновенную картонную коробку, т.к. в ней удобней расположить и взять нужный атрибут для обыгрывания детьми, поэтому он получил название «Сундук историй».

Это настоящий сундук внутри которого находится художественная иллюстрированная детская книга, которая дополняется мягкими игрушками, реквизитами к играм драматизациям, аудиозаписи, словесные игры и различными видами театра.

Работа по внедрению технологии «Сторисек» проводится в несколько этапов:

Подготовительный этап:

- Изготавливается сундук историй для комплекта материалов.
- Определение произведений детской литературы, которому посвящается «Сторисек».
- Подбираются компоненты для комплекта: игрушки, книги различных жанров, кукольный театр, игры.
- Разрабатываются литературные игры по книге.
- Разрабатываются шпаргалки для взрослых в виде буклетов.

Основной этап.

- Рассматривание и подборка различных изданий произведения.
- Чтение вслух.
- Вопросы к детям по прочитанному произведению с повторным прочтыванием отрывков.
- Самостоятельная работа детей.
- Прослушивание или просмотра DVD диска с последующим обсуждением.
- Подготовка инсценирования сказки.

Завершающий этап.

- Презентация готового «Сторисека» детям и родителям.

В сундук можно положить, например, маски, атрибуты к играм драматизации, костюмы для инсценировки книги или мелкие игрушки, с помощью которых ребенок может устроить свой маленький театр, картинки по произведению. Всё это помогает оживить книгу, развить понимание прочитанного сюжета. Компакт-диск (бук-трейлер) – это запись текста книги.

В создании моего сундука принимали участие дети, родители. Родителям предлагала принять участие в оформлении, в подготовке украшений, в подборе мягких игрушек, в изготовлении разных видов театра (пальчикового, кукольного и настольного) и т.д. Сама занимаюсь подбором книг, дидактических игр, пособий, иллюстраций, аудио и видео ресурсов. Для родителей изготовлений буклетов по развитию интереса к чтению. Дети - предлагают свои варианты наполняемости сундука разнообразными материалами. В течение недели сундук передавался из семьи в семью, в сундуке появлялись различные предметы и игрушки. В конце недели в ярком сундуке дети обнаружили красочные иллюстрированные книги, игрушки, картинки, диски с аудиозаписью и мультфильмами, маски для драматизации, и различные виды театров, и др. Использование «Сторисек» в игровой деятельности предоставляет массу творческих возможностей, так как в наполнении сундука возможно множество вариантов.

Практическая часть.

Цель мастер - класса: познакомить педагогов с методом «Сторисек» как способом развития интереса к чтению художественной литературы.

Задачи:

1. передать опыт работы путем комментированного показа, познакомить с особенностями метода «Сторисек»;
2. создать условия для плодотворной творческой деятельности участников мастер-класса;
3. осуществить рефлексию собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса.

Оборудование:

Мультимедийная презентация, сундук историй, сказки, рассказы, мягкие игрушки, кукольный театр по сказкам «Теремок», настольный театр по сказки «Заюшкина избушка» маски для драматизации, иллюстрации к сказке, дидактическая игра «Заюшкина избушка», рассказы по картинке сказку «Красная шапочка», картинки (сундук историй, корзина для переработки, корзина для мусора, смайлики).

Ход мастер – класса

Уважаемые воспитатели, предлагаю вам поиграть в речевую игру, а какую вы узнаете из моего сундука. (выбираются герои сказки из числа присутствующих на мастере - классе).

Вам нужно подобрать пособия в моём сундуке историй для обыгрывания, которые на ваш взгляд способствуют формированию у детей интереса к сказке.

Я приглашаю вас окунуться в мир детства и побыть немного детьми.

Напомните мне пожалуйста, какая сказка живет в нашем сундуке историй?

Обращаю внимание на книгу, красочную обложку.

А сейчас прежде чем перейти к рассказыванию сказки, я предлагаю вам поиграть.

Театрализованная игра «Теремок».

Цель: Развивать диалогическую речь, внимание, память. Способствовать развитию интонационной стороны речи. Прививать любовь к народному творчеству. Поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности.

Материал: кукольный театр.

Описание игры: Сказочник воспитатель. Остальные дети стоят перед сказочником полукругом. На одного из детей надевают маску сказочного персонажа знакомой сказки, но он не знает какого. Чтобы догадаться, чья это маска, сказочник предлагает кому – либо из детей, или всем детям, изобразить этого героя сказки. Если герой сказки будет угадан, то

тот, кто его угадал и становится персонажем сказки. (проводится театрализованная игра с участниками).

Спасибо за активное участие в театрализованной игре по сказке «Теремок».

Дополнительный материал к сундуку историй.

Дидактическая игра: «Заюшкина избушка».

Цель: развивать воображение, творчество, помочь детям понять, что можно по-разному сыграть роль, передавая смену эмоций и переживаний зайца в разных обстоятельствах в ходе обыгрывания игры «Заюшкина избушка». Учить детей сопереживать главному герою.

Материал: Настольный театр, 2 дома – зайца и лисицы, 2 собаки, медведь, петух с косой, деревья, озеро, мост.

Описание игры: Сказочник читает сказку, а дети обыгрывают её самостоятельно.

Расскажи по картинке сказку «Красная шапочка».

Цель: Расширение словарного запаса, развитие связной речи, творческого мышления, наблюдательности.

Дети раскладывают картинки по порядку и рассказывают содержание сказки.

А сейчас предлагаю вам самостоятельно выбрать понравившиеся атрибуты и обыграть сказку.

Вывод: Метод «Сторисек» даёт возможность детям «потрогать сказку» и помогает в дальнейшем развить интерес к книге. Таким образом, игровая деятельность с сундуком историй помогает развивать диалогическую и монологическую речь детей при подготовке к школе.

Рефлексия.

И в заключение предлагаю вам три предмета: сундук историй, корзина для переработки, корзина для мусора и смайлики.

Тот, кто считает, что всю полученную информацию возьмет с собой, прикрепит смайлик на сундук истории, тот, кто переработает, добавит, что – то своё и возьмет с собой, прикрепит смайлик на корзину для переработки, а тот, кто считает, информацию не нужной, приклеит смайлик на мусорную корзину.

Список литературы:

1. Лынская М.И. Методические рекомендации по проведению «Сторисек» (Электронный ресурс).
2. Нищева Н.В. Развивающие сказки: Цикл по развитию лексического состава языка, совершенствованию грамматического строя речи, развитию связной речи у детей дошкольного возраста – учебно-методическое пособие-конспект. - Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2002 год. - 47 с.
3. Силберг Д. Речевой тренинг (развивающие игры для детей от 3 до 6 лет) // Обруч. – 2004. - №4. – С.12-14.
4. Ушакова О.С. Скажи по-другому: Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии. – Самара, 2001. – 10 с.

СЕКЦИЯ 4. ЭФФЕКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ КОМАНДЫ ПО ДОСТИЖЕНИЮ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Агробизнес-образование как инструмент повышения качества образования в МБОУ «Буретская СОШ»

Серова Светлана Валерьевна
директор, учитель русского языка и литературы

Аннотация. Статья посвящена реализации проекта в рамках пилотной площадки по реализации Концепции развития непрерывного агробизнес-образования на сельских территориях Иркутской области на период 2021-2025 годы. Реализация проекта позволит эффективно использовать и совершенствовать кадровые, материально-технические ресурсы для обеспечения непрерывного агробизнес-образования, станет инструментом для достижения высокого качества образования, максимального удовлетворения образовательных потребностей обучающихся, запросов семьи и общества.

Современная школа сталкивается с целым рядом вызовов и трудностей, связанных с внутренними и внешними условиями их работы, к которым можно отнести организационные особенности, ресурсное, материально-техническое, кадровое оснащение, состав контингента обучающихся, педагогико-методический потенциал коллектива. Сочетание данных факторов и столкнулась наша школа, что привело к росту учебной неуспешности.

Главной целью ФГОС является обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного образования.

Первое мероприятие управленческой команды по достижению качества образования в образовательной организации»: необходимость введения инновационной деятельности в МБОУ «Буретская СОШ». Статья 20. п.1 ФЗ «Об образовании в РФ» Экспериментальная и инновационная деятельность в сфере образования осуществляется в целях обеспечения модернизации и развития системы образования с учетом основных направлений социально-экономического развития РФ, реализации приоритетных направлений государственной политики РФ в сфере образования. Но осуществление экспериментальной деятельности на уровне организации или муниципального образования Федеральным законом № 273-ФЗ не предусматривается, а, следовательно, является незаконной. Необходимо было подобрать инновационные проекты действующие на территории Иркутской области. Таким образом выбор пал на изучение и возможность участия в Концепции развития непрерывного агробизнес-образования на сельских территориях Иркутской области на 2021 - 2025 годы

В целях реализации проекта развития непрерывного агробизнес-образования для устойчивого развития сельских территорий Иркутской области в рамках сетевого взаимодействия разноуровневых образовательных организаций Иркутской области,

Какие важные аспекты в реализации данного мероприятия мы отметили для себя:

1. В современных условиях усиливается значимость сельской школы в части формирования у детей самостоятельности, навыков коллективного труда, ответственности за малую Родину. Их развитие позволит выпускнику достойно жить и работать как в селе, так и в городе.

2. из Послания Президента Федеральному Собранию 1 марта 2018 года "...изменения в мире носят цивилизационный характер. И масштаб этого вызова требует от нас такого же сильного ответа. В классах формируется будущее России. Школа должна отвечать на вызовы времени, тогда и страна будет готова на них ответить. Нужно переходить и к принципиально новым, в том числе индивидуальным технологиям обучения, уже с ранних лет прививать готовность к изменениям, к творческому поиску, учить работе в команде, что очень важно в современном мире, навыкам жизни в цифровую эпоху"

2. Концепция разработана в соответствии с основными положениями Федерального и регионального уровня.

3. Ожидаемый результат реализации Концепции: качественное развитие сельской школы как фактора социального, духовно-нравственного развития села, как "стержня" системы непрерывного агробизнес-образования в Иркутской области.

4. Изучили сильные стороны школы и социума:

- коллектив -100 % укомплектован; 80 % имеют профессиональное высшее образование, 20 % - среднее-специальное образование. 4 % высшая квалификационная категория, 52 % - первая квалификационная категория, 40 % педагоги, работающие в

школе от 2 до 5 лет; 68 % - выпускники Буретской школы; 100 % - обучаются дети в школе; 100% - курсовая подготовка по разным направлениям педагогической деятельности; опыт работы школы в условиях инновации, школа являлась Муниципальной экспериментальной площадкой и региональной школой-лабораторией с 2005 по 2011 годы по теме «Социализация личности школьника на основе формирования ключевых компетенций в условиях сельской школы»

- материально-техническая база учреждения укомплектована, пополняется новым оборудованием;

- на территории села: социальные объекты: детский сад, почта, дорожное управление, ФАП, Дом культуры, администрация МО «Буреть». Сельхозпредприятия: ХПП, 3 КФХ: в д. Быргазова, д. Шарагун, д. Грязная, «Лизин».

А так как одно из направлений реализации Агробизнес-образования: вовлечение в наставничество по форме ученик-работник предприятия сельскохозяйственного профиля. Необходимо сельхозпредприятия готово работать со школой. С КФХ В.Н. Лизина началось сотрудничество практически с момента работы на территории МО «Буреть».

10 ноября 2021 года на педагогическом совете было обсуждение данного проекта и принято о возможном участии в его реализации.

Планируя работу на подготовительном этапе реализации проекта, руководитель прошла обучение в рамках данного направления.

Коллектив обозначил необходимые изменения в учебно-воспитательном процессе через основные направления Человек, Природа (Земля), Сельскохозяйственный труд (бизнес, предпринимательство) в реализацию ООП, в рабочие программы по предметам, во внеурочную деятельность.

Учителя-предметники внесли изменения в рабочие программы, классные руководители - для успешной социализации и личностного развития обучающихся на основе приоритетных ценностей: выезжают на день открытых дверей учебных заведений, участвуют в профессиональных пробах.

Педагоги-психологи осуществляют мониторинг.

В Программу дополнительного образования введен кружок «Профессиональное самоопределение», Педагоги дополнительного образования так же усовершенствовали систему дополнительного образования, способствующей самоопределению, выявлению и реализации индивидуальных возможностей каждого ребенка, сегодня занятость обучающихся во внеурочной деятельности и дополнительного образования составило 86,6 %.

Руководители ШМО, разработали план методической работы с целью сопровождения проекта, а также реализация программ «Наставничество» Работодатель-ученик, районной опорной площадки «Профессиональное самоопределение» через взаимодействие и сопровождение КФХ «Лизин».

Директор школы несет ответственность за его реализацию, конечные результаты, целевое и эффективное использование выделяемых на его реализацию финансовых средств, а также определяет формы и методы управления проектом. Сегодня проводится работа по использованию субвенций в приобретении средств обучения и воспитания рамках реализации региональной инновационной площадки в объёме 374500 рублей.

К сожалению, родители остаются пока наблюдателями происходящих событий, но есть идея вовлечения родителей в проект через передачу собственного опыта профессиональных навыков.

На период первого полугодия 2022 2024 учебного года достигнуты результаты:

- дополнительное обучение детей в образовательном центре «Персей»;
- участие в конкурсах по направлению агробизнес-образования;
- проведение совместных внеклассных мероприятий с КФХ «Лизин»;
- обобщение опыта работы по направлению Агробизнес-образование;

- 2022 МБОУ «Буретская СОШ» получило субсидию из областного бюджета местным бюджетам в целях софинансирования расходных обязательств муниципальных образований Иркутской области на приобретение средств обучения и воспитания необходимых для оснащения муниципальных общеобразовательных организаций в Иркутской области, в целях создания в них условий для развития Агробизнес-образования в 2022 году;

- 20 декабря прошёл районный методический семинар «День самоуправления на территории сельхозпредприятия». Осуществляется прохождение курсовая подготовка педагогического коллектива в рамках реализуемого проекта.

Мы ожидаем, что наша работа достигнет цели, наши выпускники будут выбирать профессии с учётом потребностей села, а также возвращаться в село квалифицированными специалистами.

Система качества образования в МБОУ «Верхне-Идинская СОШ

Перминова Олеся Александровна
директор
МБОУ «Верхне-Идинская СОШ»

Аннотация. Статья посвящена внутренней системе оценке качества образования.

Основными целями и задачами являются: сформированность единого подхода к оценке качества образования в образовательном учреждении, учитываются критерии качества предоставляемых образовательных услуг, подходы к его измерению, проводится разработка единой технологической базы по оценке качества по получению объективной информации о качестве всех образовательных процессов в школе, о тенденциях измерения и основных причинах, которые влияют на уровень качества образовательного процесса; определяется степень соответствия условий образовательного процесса установленным государственным требованиям, выявляются все факторы, которые влияют на качество образования, принимаются обоснованные управленческие решения по повышению качества предоставляемых образовательных услуг.

Функции внутренней системы оценки качества образования: обеспечить качество образования, удовлетворить потребности в его получении со стороны всех субъектов образования; собрать информацию о системе образования, обработать и систематизировать ее, обеспечить хранение, на основе этих сведений проанализировать перспективы развития образования, дать диагностические данные по прогнозу развития школы; информационно обеспечить управленческие решения.[4]

Ключевые слова: внутренняя система оценки качества образования, качественная система образования, направления внутренней системы качества образования.

План процедуры ВСОКО планирует каждому ученику дать объективную независимую оценку по всем предметам за два-три учебных года; синхронизируют диагностику в соответствии с календарно-тематическим планированием учителя по проведению контрольных и их срокам, чтобы избежать перегрузки для учащихся проверяют наличие результатов оценки качества по подготовке школьников для успешного прохождения аттестации и самоконтроля по объективности оценивания знаний.[4]

В быстро меняющихся условиях образования, перед любой современной школой встает проблема, обеспечение обучающихся качественным образованием.

Обучение и воспитание школьников, состоящая из знаний, умений и навыков - это целая система показателей качества образования.

Качество образования в школе состоит из трех систем: ВСОКО, наставничество и мотивация обучающихся.

1.ВСОКО (внутренняя система оценки качества образования).

Однажды изучая, что такое ВСОКО обнаружила статью, где предлагалось ознакомиться с опытом построения ВСОКО в школе № 2116 г.Москва, которая реализует модель личностно-ориентированного образования.[5] За основу в своей школе, взяли именно эту модель.

Как в данное время функционирует ВСОКО в школе? Согласно Положению о ВСОКО предметом оценивания является пять позиций:

- наблюдение за качеством преподавания на уроке;
- выполнение внутренних диагностических работ;
- самооценивание педагогических работников;
- анкетный опрос обучающихся и их родителей (законных представителей);
- развивающая (индивидуальная) беседа члена администрации школы с педагогическим работником.

Анкетный опрос обучающихся. Именно он является важной составляющей мнения учеников по оценке профессиональной деятельности и компетенции каждого учителя, именно ученики изо дня в день являются наблюдателями и свидетелями, что происходит на уроке. Конечно, на мнение только детей опираться нельзя, это наталкивает на то, что нужно проанализировать, почему дети, так или иначе, отвечают. По вопросам анкеты администрация школы и даже сам педагог, может узнать какая атмосфера в классе, об интересе предмета, а самое главное можно выявить, что происходит на уроке, какие методы и приемы использует учитель и насколько активны обучающиеся на уроках.

Наблюдение за качеством преподавания на уроке. Наиболее правдоподобную информацию об уроке дает непосредственно визуальное наблюдение за учебно-воспитательным процессом. Составляется график посещения уроков непосредственно по тем предметам, где опрос обучающихся показал неинтересные, скучные, однотипные уроки и т.д. Разработана технологическая карта анализа урока, на основании этого можно проанализировать уровень качества учебного занятия по 12 пунктам, и отследить организации смыслового чтения на всех уроке.

Выполнение внутренних диагностических работ. В школе проводят диагностические работы по предметам три раза в год. Стартовый или входящий контроль, промежуточный и итоговый контроль, в виде диагностик, контрольных работ, защиты творческих проектов.

Полученные данные от анкетирования обучающихся, от наблюдения за качеством преподавания урока, администрация представляет их для размышления самому педагогу, эти данные должны быть источником о профессиональной деятельности педагогического работника, новыми возможностями, достижениями для профессионального роста. Такие беседы, между администрацией и педагогом должны быть доверительными, понимание того, что у педагогов и управленцев общие задачи: повышение качества образования.

Само оценивание педагогических работников. В начале учебного года всему педагогическому составу выдается «Карта оценки профессиональной деятельности», которая позволяет вести анализ работы своей профессиональной деятельности.

Бланк самооценки педагога показывает нам: «Какие задачи были поставлены перед педагогом в учебном году, были ли она реализованы и оценить себя по пятибалльной школе», если что-то не удалось достичь, то по каким причинам. Какие яркие события были в профессиональной деятельности, наиболее сильные стороны и дефицитные. И исходя из самооценки, формулируются приоритетные задачи на следующий учебный год.

Анализ ВСОКО проводится два раза в год, по итогам первого полугодия и итогам второго полугодия по следующим критериям:

- 1.На сколько образовательный процесс в школе достиг результатов.
- 2.Слабые и сильные стороны в деятельности школы, в деятельности педагогических работников, их решение.

2.Настáвничество.

Отношения в которых опытный или более сведущий человек помогает менее опытному или менее сведущему усвоить определенные компетенции.

Опыт и знания наставника, относительно которых строятся отношения наставничества, могут касаться как особой профессиональной тематики, так и широкого круга вопросов личного развития. Сферы применения наставничества: адаптация молодых специалистов, услуги личного развития.[2]

В 2019 году Министерство просвещения России утвердило методологию наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность. Наставничество в образовании осуществляется по нескольким направлениям: ученик — ученик», «учитель — учитель», «студент — ученик», «работодатель — ученик», «работодатель — студент». Программы наставничества в образовании реализуются в нескольких субъектах России.[2]

Система наставничества в МБОУ «Верхне-Идинская СОШ» возникла с апреля 2022 года по трем направлениям «учитель - ученик», «учитель - учитель», «ученик - ученик»:

-по направлению «учитель - ученик», вариация ролевых моделей меняется каждую четверть, в зависимости от итоговых оценок обучающихся по предметам (по итогам первой четверти в школе образовались 11 пар, по итогам второй четверти в школе образовалось 14 пар);

-по направлению «учитель - учитель», вариация ролевой модели «опытный учитель (педагог) – молодой специалист» - классический вариант поддержки для приобретения молодым специалистом необходимых профессиональных навыков (организационных, коммуникационных) и закрепления на месте работы (с прошлого уч.г осталась одна пара, а в 2022-2023 уч.г 5пар);

-по направлению «учитель - учитель», вариация ролевой модели «Опытный классный руководитель – начинающий классный руководитель» 2 пары;

-по направлению «ученик - ученик», вариация ролевой модели – «успевающий – неуспевающий» - классический вариант поддержки для достижения лучших образовательных результатов в школе 5пар.

С декабря 2022года стало доступно еще одно направление наставничества «студент - ученик», реализацию этого направления начали со студентом ИГУ по специальности учитель английского и китайского языков, со студентом государственного училища (колледж) олимпийского резерва ».

На следующий учебный год планируем увеличить пары «студент - ученик» с ребятами – выпускниками нашей школы, по таким предметам, как география, истории.

3. Через мотивацию.

Так же в последнее время стараемся создавать мотивирующую среду для обучающихся школы, через такие ситуации и условия, чтобы обучающиеся с интересом и активностью, с желанием и стремлением получали образование. **Мотивация через формы и методы обучения.** Нетрадиционные уроки: с различными игровыми методами, с кроссвордами, ребусами, лото, творческие сочинения, и т.д, интересные полные выдумки и фантазии.

Мотивация через конкурсы.

«Лучший ученик года»;

«Лучший спортсмен года»;

«Лучший учитель года»;

«Лучший ученик начальных классов»;

«Лучший класс года»;

В школе имеется «Книга Почета», которая была разработана в декабре 2022году. Книга почёта школы предназначена для занесения в неё с целью повышения мотивации к развитию индивидуальных способностей информации об обучающихся:

-отличившихся в учёбе, научно-исследовательской и внеклассной работе;

-добившихся выдающихся спортивных результатов;

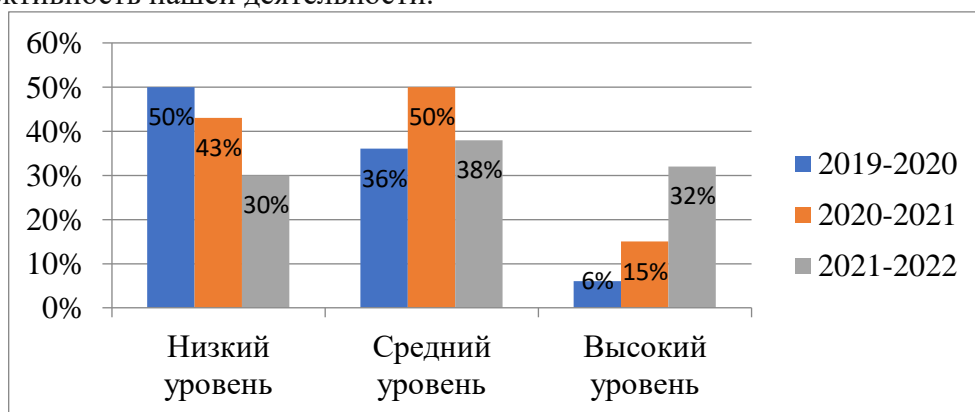
Среди всех разновидностей функциональной грамотности читательская – занимает самое особое место, становится ключом к другим видам. Современным школьникам необходимо учиться работать с информацией, структурировать ее, сортировать, понимать межпредметные связи, видеть связь с реальной жизнью, уметь эффективно действовать в жизненных ситуациях.

Смысловое чтение – это способ формирования читательской грамотности.

Если цель школьного обучения – формирование успешности каждого ученика, его подготовка к адаптации в современном мире, то формирование читательской грамотности – это основной ресурс в формировании успешного человека, умеющего добывать самостоятельно новые знания и применять их в разнообразной деятельности.

Задача нашей школы – создать единое образовательное пространство, способствующее развитию и поддержанию интереса к чтению, в котором читательская грамотность является базой, инструментом и стимулом общего развития ученика. Только система учебно-воспитательной работы школы на всех уровнях обучения способна решать, указанные выше проблемы. Реализация данного направления происходит через урочную и внеурочную деятельности, воспитательные мероприятия и развитие педагогических кадров.

Ежегодный мониторинг уровня читательской грамотности с целью изучения уровня сформированности навыка смыслового чтения у обучающихся 3 – 8 классов с целью отслеживания его динамики по сравнению с 2019-2020 учебным годом, позволяет оценить эффективность нашей деятельности.



Сравнительный анализ итогов мониторинга трех учебных лет показал следующее: понижение количества обучающихся с низким уровнем читательской грамотности – на 30%; стабильные результаты со средним уровнем – 36-38%; положительная динамика высокого уровня – на 26%.

Основой организации образовательного пространства по развитию читательской грамотности является урочная деятельность, которая реализуется в соответствии с учебным планом. Для формирования смыслового чтения сегодня существуют стратегии работы с текстом, техники активно-продуктивного чтения и алгоритмы работы с текстами. Поэтому при проведении урочной деятельности независимо от предмета педагоги активно используют указанные техники. Организовывается повышение квалификации педагогических кадров через семинары, практикумы, мастер-классы и курсы повышения квалификации. Своим опытом работы учителя поделились на школьной научно-практической конференции «Формирование смыслового чтения как средства достижения метапредметных образовательных результатов». Материалы конференции школа планирует разместить в школьном сборнике методических и дидактических материалов, направленных на формирование читательской компетентности.

С целью активизации читательской деятельности учащихся, формирования умений отбора и систематизации информации, навыка публичного выступления, презентации

собственной работы учащихся, в школе организованы курсы внеурочной деятельности по развитию смыслового чтения с 1 по 8 классы.

Согласно плану работы школы по инновационному проекту «Смысловое чтение как условие формирования универсальных учебных действий обучающихся», состоялись школьные Кейс-турниры по читательской грамотности. Задания для участников - учеников 2, 3 и 4 классов направлены на оценивание читательских умений: общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла; нахождение информации; интерпретация текста; рефлексия на содержание текста или на форму текста и его оценка.

В ходе проведения турнира оценивание читательской грамотности ученики в 5, 6 и 7 классах сосредоточено на навыках чтения, которые включают в себя поиск, выбор, интерпретацию, интеграцию и оценку информации из всего спектра текстов, связанных с ситуациями, которые выходят за пределы класса. Предложенные для чтения материалы отражают языковой и культурный контекст страны и учитывают возрастные особенности восприятия информации.

В ходе проведения Кейс-турнира среди участников – учеников 8, 9 и 11 классов грамотность чтения оценивалась при помощи специальных вопросов и заданий, при составлении которых учитывались уровни понимания текста: 1. Низкий: найти и извлечь информацию. 2. Средний: интегрировать и интерпретировать сообщения текста. 3. Высокий: осмыслить и оценить содержание и форму текста. При выборе текстов предпочтение отдали информационно-привлекательным и актуальным материалам и выбор пал на сборник текстов "Атлас новых профессий" [1]. В ходе конкурса материалы текста позволили научить детей мышлению о будущем, пониманию того, как можно самостоятельно проводить дорогу к своей цели - профессии в понравившиеся отрасли. В результате жеребьевки 8 класс работал с текстом по теме "Сити-фермер", 9 класс - "Игромастер", 11 класс - "Игропрактик". Оценивали ответы детей компетентная экспертная комиссия в составе директора школы, заместителя директора по воспитательной работе, и учителя географии и истории – победителя муниципального конкурса «Учитель года-2022».

Одной из задач библиотекаря считается изучение читательских приоритетов детей, в результате которого можно сделать вывод, насколько гармонично развивается личность ребенка. Чтобы правильно организовать работу в данном направлении проводится ежегодный мониторинг развития читательских интересов учеников.

Одной из составляющих образовательного пространства являются воспитательные мероприятия. С целью приобщения обучающихся к культурным ценностям и литературному наследию нашей страны, привить чувство гордости и любви за свой народ, свою страну, ее героев, воспитание нравственных чувств посредством литературных произведений и поэзии, школа проводит школьный конкурс чтецов. Далее организует муниципальный уровень конкурса «Удивительная классика», посвященного Году культурного наследия народов России. Тем самым решаем следующие задачи формирования читательской грамотности: развитие навыков грамотной речи и воспитание культуры чтения.

Таким образом, реализация создания единого образовательного пространства, способствующего развитию и поддержанию интереса к чтению, в котором читательская грамотность является базой, инструментом и стимулом общего развития ученика, как составной части решения проблемы качества общего образования.

Мы видим, как меняются задания (ВПР, ОГЭ, ЕГЭ), а именно на этих контрольных мероприятиях активно применяются задания на проверку функциональной грамотности. Следует подчеркнуть, что умение выполнять задания, развивающие читательскую грамотность и коммуникативную компетентность в письменной речи обучающихся по образовательным программам основного общего образования, в будущем помогут обучающимся лучше справляться с заданиями, включенными в любую форму контроля по любому предмету.

Организация урочной и внеурочной деятельности, где педагоги каждого предмета используют эффективные и увлекательные приемы по смысловому чтению, проведение конкурсов и кейс-турниров мотивируют детей духом соперничества и увлекательными текстами к чтению, следовательно, повышаются умения выполнения заданий по читательской грамотности. Это поможет современным школьникам, во-первых, справляться с любой формой контроля, в том числе успешно выполнять задания ВПР, ОГЭ и ЕГЭ, во-вторых, видеть связь с реальной жизнью, уметь эффективно действовать в жизненных ситуациях.

Список литературы:

1. Е.Н. Круглова, Ю.П. Красовская, Л.М. Лодус, Русский язык.

Сборник задач по формированию читательской грамотности. 8–9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций. – Кострома: Костромской областной институт развития образования – 2021. – 62 с.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт Начального общего образования от 31.05.2021 г. №286 [Электронный документ].

Режим доступа

<https://fgosreestr.ru/uploads/files/14e6445c39109a753ec3b7d239e46fdb.pdf>

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного образования от 31.05.2021 г. №286 [Электронный документ].

Режим доступа

<https://fgosreestr.ru/uploads/files/238eb2e61e443460b65a83a2242abd57.pdf>

Организация методической работы по повышению качества образования в общеобразовательной школе

Малкова Надежда Анатольевна

заместитель директора по УВР

учитель русского языка и литературы

МБОУ Боханской СОШ № 2

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы организации методической работы на уровне общеобразовательной организации по управлению качеством образования, по повышению компетентности педагогов.

Ключевые слова: качество образования, конкурентоспособность школ, эффективность образовательной деятельности, компетентность учителей, управление качеством образования, индивидуальный образовательный маршрут, мониторинг.

Модернизация российского образования ведет к росту конкуренции среди общеобразовательных учреждений. Перед любой школой встает проблема обеспечения своих учащихся качественным образованием, потому что на первое место для многих родителей сегодня выходит уже не само наличие школьного учреждения, а его характеристики, важнейшими из которых являются качество образования, условия в которых проходит процесс обучения, оснащённость школ. Поэтому одна из основных задач, декларируемых Концепцией модернизации российского образования – повышение качества образования.

Согласно части 29 статьи 2 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» качество образования – комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого

осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы [3].

Для процедуры оценивания качества образования в общеобразовательной организации разрабатывается система оценки, в которой описываются критерии и показатели качества образования.

Основные показатели эффективности образовательной деятельности школы:

- уровень обученности учащихся;
- готовность их к продолжению образования;
- уровень воспитанности учащихся;
- состояние здоровья детей;
- уровень социальной адаптации выпускников к жизни в обществе;
- уровень выполнения стандартов образования.

Все перечисленные параметры взаимосвязаны и взаимно дополняют друг друга. Но на сегодняшний день показатель *качества обученности* учащихся был и остается первым и основным при оценке эффективности деятельности школы.

На первое место можно поставить следующие причины снижения качества обученности:

- недостаточная методическая и предметная компетентность учителей, слабое владение знаниями особенностей возрастной психологии ребёнка;
- недостаточная ориентация методической службы школы на создание условий для освоения учителями современных образовательных технологий;
- недостаточно высокий уровень развития учебно-коммуникативных и учебно-информационных умений обучающихся (метапредметных УУД);
- отсутствие мотивации к учению у обучающихся, не видение учениками перспективы для приложения своих знаний, недостаточная профориентационная работа в школе;
- потеря связи с родительской общественностью.

Для повышения качества образования в школах необходима выстроенная система управления качеством образования.

Под управлением качеством образования П.И. Третьяков и Т.И. Шамова понимают целенаправленный, ресурс обеспеченный, спроектированный процесс взаимодействия управляющей и управляемой подсистем по достижению устойчивого развития качества результата (норм, стандартов) [2].

Системные изменения в образовательной организации по повышению качества обученности могут выражаться в следующих аспектах:

а) Создание условий для повышения компетентностей педагогических кадров: предметной, педагогической, методической, психолого-педагогической, общекультурной, информационной, коммуникативной, правовой.

Преодоление школьной неуспешности, обеспечение равного доступа к качественному общему образованию для всех детей является одним из приоритетных направлений государственной политики образования. Одним из условий повышения качества образования в школах с низкими образовательными результатами является управление профессиональным развитием педагогов.

Профессиональные компетенции педагогического работника – совокупность профессиональных знаний и навыков, необходимых для успешной педагогической деятельности. Препятствиями к осуществлению успешной педагогической деятельности выступают профессиональные дефициты. Под профессиональными дефицитами понимаются профессиональные компетенции педагогических работников, которые

отсутствуют вовсе или выражены недостаточно для эффективного осуществления образовательной деятельности.

Создание эффективных механизмов выявления и ликвидации профессиональных дефицитов педагогов позволит достичь основной цели национальной системы профессионального роста педагогических работников – повышение уровня профессионализма учителей.

Методическую работу в школе необходимо строить на основании изучения и диагностики уровня подготовки учителей, выявления типичных затруднений, реализации образовательных потребностей и запросов.

Исходя из анализа профессиональных дефицитов педагогов, в школе необходимо выстроить систему наставничества по форме «учитель-учитель» и разработать индивидуальный образовательный маршрут профессионального развития педагога.

В индивидуальную программу профессионального развития педагога можно включить следующие разделы:

- Изучение психолого-педагогической литературы.
- Разработка программно-методического образовательного процесса.
- Освоение педагогических технологий; выстраивание собственной методической системы (отбор содержания, методов, обучения).
- Выбор критериев и показателей результата образования, разработка диагностического инструментария.
- Участие в реализации программы развития школы, в системе методической работы.
- Обучение на курсах повышения квалификации, прохождение стажировок, посещение методических мероприятий.
- Участие в работе творческих, экспертных групп; проведение индивидуальной исследовательской и инновационной работы.
- Обобщение собственного опыта педагогической деятельности (статьи, рекомендации, доклады, педагогическая мастерская, мастер-класс).

б) Создание механизма оценки профессионального мастерства педагога на диагностической основе - диагностика и оценка профессионального мастерства учителей выступают средством повышения качества школьного образования;

На региональном уровне механизмом оценки профессионального уровня педагогических работников системы общего образования призваны стать центры оценки профессионального мастерства и квалификаций педагогов, оснащенные специальным инструментарием и действующие по соответствующему регламенту.

В Иркутской области действует Государственное автономное учреждение Иркутской области «Центр оценки профессионального мастерства, квалификаций педагогов и мониторинга качества образования». Предназначение таких центров – организация и проведение процедур добровольной независимой оценки профессиональной квалификации педагогических кадров.

На школьном уровне существенной является идея комплексной оценки педагогического мастерства учителя через критерии и показатели результативности учебно-воспитательного процесса (уровень знаний, умений, навыков, развития и воспитанности учащихся), а также через развитие собственной педагогической деятельности учителя.

Механизмы оценки профессионального мастерства педагога в МБОУ Боханской СОШ № 2

1. Определены приоритетные компоненты качества образования - уровень учебных и внеучебных достижений учащихся, уровень сформированности УУУ обучающихся;

2. Разработана диагностическая карта достижений и успехов педагога – в школе разработана карта достижений педагога «Информация об учителе», которая заполняется 2 раза в год и на основе которой составляется анализ методической работы школы;

3. Планирование работы методической службы исходя из анализа недостатков, выявленных в ходе диагностики профессионального мастерства педагогов;

4. Разработано положение о Портфолио учителя.

Механизм оценки профессионального мастерства педагогов на диагностической основе, направленный на конструктивный поиск причин недостатков и путей их исправления; на оказание адресной, повседневной, конкретной помощи учителю призван решать следующие проблемы:

- мотивировать педагогов на профессиональную деятельность;
- повысить культуру производственных отношений;
- получить совершенно другой уровень педагогического мастерства, педагогических технологий;
- сформировать и поддерживать чувство коллективной ответственности у учителей за конечный результат работы школы;
- в конечном счете, повысить качество образования учащихся.

в) Содержательный уровень образовательного процесса – создание единой картины мира всеми учителями не за счёт увеличения информации, а за счёт смещения акцентов на процессуальную компоненту – формирование у обучающихся способов научного познания, мыслительных операций: сравнение, обобщение, абстрагирование, анализ, синтез).

Данный аспект носит объективный характер, так как «в методологии отдельных наук возможно выделить во многом сходную область познавательного процесса. Если на различных учебных дисциплинах будет присутствовать единый механизм познавательного процесса, это положительно скажется на формировании у обучающихся умения учиться и получать информацию» [1].

г) Операциональный уровень образовательного процесса – применение современных образовательных технологий (системы инновационной оценки портфолио; здоровьесберегающих технологий; информационно-коммуникационных технологий; педагогики сотрудничества (командная, групповая работа); технологий организации исследовательской и проектной деятельности; разноуровневого обучения) и прочее;

Технологии, применяемые на уроках и внеурочное время, дают возможность обучающемуся работать творчески, способствуют развитию любознательности, повышают активность, приносят радость, формируют у ребёнка желание учиться.

д) Профильное обучение – обеспечение получения полноценного образования в соответствии с индивидуальными склонностями и потребностями учащихся, обеспечение профориентации и самоопределения обучающихся, установление преемственности между общим и профессиональным образованием;

Профильное образование – инновационная модель обучения, которая помогает во множестве вопросов. Она позволяет школьникам, получая необходимый объем общих знаний, сосредоточиться на дисциплинах, которые пригодятся ему в будущем. Она развивает самостоятельность и стимулирует желание учиться.

е) Мониторинг качества образования.

Мониторинг - это постоянное отслеживание хода образовательного процесса с целью выявления и оценивания его промежуточных результатов, факторов, повлиявших на них, а также принятия и реализации управленческих решений по регулированию и коррекции образовательного процесса [4].

Объекты мониторинга:

- реализация основных образовательных программ, т.е образовательная деятельность;
- результаты освоения ООП, т. е. образовательные результаты обучающихся;
- условия реализации ООП, т. е. образовательные ресурсы школы.

Функции мониторинга в образовании.

Информационная функция. Суть данной функции – в получении ответа на круг вопросов относительно хода и эффективности образовательного процесса. Основными видами деятельности при реализации этой функции являются сбор и распространение достоверной информации.

Аналитико-оценочная функция. Глубокий разносторонний анализ фактов и оценка дают возможность объективно и всесторонне оценить особенности осуществления образовательного процесса, установить значимость полученных результатов, их соответствие целям и задачам образовательной деятельности. Анализ собранной информации позволяет вскрыть причинно-следственные связи, отражающие состояние и тенденции развития образовательной системы. Анализ результатов тесно связан с оценкой – отношением к фактическому результату, осуществление которой возможно благодаря сравнению достигнутых результатов с установленными нормативами. Данные, полученные с помощью сравнений, сопоставлений, классификации, служат основой для установления разного рода связей и зависимостей, поискам нахождения причин педагогических неудач.

Стимулирующе - мотивационная функция. Данная функция заключается в воздействии собранной информации на сознание и чувства участников образовательного процесса. Мотивационная функция обеспечивает мощное стимулирующее воздействие на всех субъектов мониторинга, которые являются потенциальными потребителями мониторинговой информации. Объекты мониторинга извлекают уроки из опыта предыдущей деятельности и стараются, чтобы их последующая деятельность вела к желаемому результату, одновременно они стремятся избегать таких действий, которые приводят к нежелательному результату.

Контролирующая функция. Эта функция заключается в постоянном отслеживании образовательных результатов и сравнение их с исходными, а также в контроле за исполнением запланированных мероприятий: соответствием сроков проведения мероприятий запланированным датам, соответствием действий педагогов рекомендованным корректирующим мероприятиям и т. д.

Прогностическая функция мониторинга связана с возможностью на основе качественной информации достоверно представить общую картину развития наблюдаемого явления в перспективе и, таким образом, научно обоснованно разработать ближайшие и более отдаленные по исполнению планы преобразования педагогического процесса.

Корректирующая функция заключается в незамедлительном реагировании на вскрытые проблемы и ошибки. Основным ее содержанием можно считать разработку в случае неблагоприятного прогноза корректирующих мер по устранению вскрытых негативных фактов и их профилактике.

Таким образом, качество образования и его эффективные показатели являются комплексным показателем, учитывающим отношения между всеми участникам образовательных отношений, процесс продвижения от цели к результату образования, степень удовлетворенности участниками образовательных отношений, уровень знаний и личностных компетенций обучающихся.

Литература

1. Комаров Б. А. Междисциплинарное взаимодействие в контексте современного школьного образования/Статья в науч. журн. "Человек и образование" - СанктПетербург: 2013. - №4

2. Третьяков П.И. Шамова Т.И. Управление качеством образования – основное направление в развитии системы: сущность, подходы, проблемы // Завуч. – 2002. – №7. – С.67-72).

3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

4. Шамова Т.И. Управление образовательным процессом в адаптивной школе / Т.И. Шамова, Т.М. Давыденко. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2001. – С. 234).

Реализация антирисковых программ МБОУ «Ново-Идинская СОШ» федерального проекта ШНОР 500+ в 2022 год

Иванов Баир Рампилович
заместитель директора по УВР
МБОУ «Ново-Идинская СОШ»

В рамках федерального проекта школ с низкими образовательными результатами ШНОР 500+, в Боханском районе были выявлены в 2022 году 9 школ с низкими образовательными результатами из 19. Из них 4 школы Боханского района были включены в федеральный проект ШНОР 500+, среди них наша МБОУ «Ново-Идинская СОШ».

На основании распоряжения Министерства образования Иркутской области №55-46-мр от 21 января 2022 года «Об утверждении перечня общеобразовательных организаций Иркутской области с низкими образовательными результатами и участников проекта «500+» в 2022 году» и муниципальной дорожной карты, утвержденной приказом МКУ УО МО «Боханский район» №40/2 от 09 марта 2022 года МБОУ «Ново-Идинская СОШ» начала реализацию дорожной карты федерального проекта «500+» в школе.

Уже в феврале 2022 года было проведено через ФИС ОКО анкетирование администрации школы, учителей, обучающихся 6, 9 классов и родителей, в результате которого был определен федеральной службой рисковый профиль МБОУ «Ново-Идинская СОШ».

Куратором школы назначена Бахматова Полина Федоровна, заместитель директора МБОУ «БСОШ №1» для совместной работы по проекту.

На основе имеющегося рискового профиля, консультаций с куратором и при его поддержке школа постаралась правильно рассчитать свои возможности и выбрать то количество рисков, которое она сможет действительно минимизировать за время активной фазы.

Были выбраны 4 риска, которые имели высокий уровень по рисковому профилю: 1. Низкий уровень оснащения школы. 2. Дефицит педагогических кадров. 3. Высокая доля обучающихся с ОВЗ. 4. Высокая доля обучающихся с рисками учебной неуспешности.

Назначен координатором программы по устранению рисков Школ с низкими образовательными результатами ШНОР 500+ Иванов Баир Рампилович и назначены ответственные по устранению рисков школы из числа учителей и администраторов.

В течении весеннего периода (март-май 2022г) был отработан 1 этап реализации программы. Были подготовлены приказы, дорожная карта, проведен педсовет и разработаны необходимая документация:

1. Программа концепции «Повышение качества образования обучающихся» МБОУ «Ново-Идинская СОШ» на 2022-2024гг;

2. Среднесрочная программа развития «Повышение качества образования обучающихся» МБОУ «Ново-Идинская СОШ» на 2022г;

3. Антирисковая программа «Высокая доля обучающихся с ОВЗ»;
4. Антирисковая программа «Дефицит педагогических кадров »;
5. Антирисковая программа «Низкий уровень оснащения школы»;
6. Антирисковая программа «Высокая доля обучающихся с рисками учебной неуспешности».

Каждая программа включает в себя цель, задачи, предполагаемый результат и сроки. Для работы над каждой антирисковой программой была создана инициативная группа из числа опытных педагогов, которые определили актуальность программы, выявили проблемы и подготовили перечень мер по достижению цели и задач для устранению каждого риска.

Для выявления потенциала школьных возможностей группами был проведен анализ, который позволил выявить ее сильные и слабые стороны (внутренние факторы), перспективные возможности и риски ее развития (внешние факторы).

Администрация и коллеги активно участвовали в методическом марафоне ШНОР 500+, который был предложен федеральной и региональной службой по 3 направлениям:

1. 4 марта – 25 марта, направление «Формирующее оценивание»
2. 28 марта – 8 апреля, “Исследование на уроке”
3. 11 апреля – 22 апреля, “Школьный климат.”

В конце мая, по итогам 1 этапа реализации проекта, совместно с куратором Бахматовой П.Ф. и координатором проекта от Управления образования МО «Боханский район» Башановой М.Ф. были подготовлены отчетные документы в ФИК ОКО федерального центра и успешно отправлены.

Реализация 2 этапа продолжилась сразу после первого и продлилось до 31.10.2022 года. Школой были проведены следующие мероприятия:

1. Были переработаны и скорректированы все программные документы школы, в том числе антирисковые программы.
2. Были проведены педсовет и совещания по данному проекту
3. Прделана большая работа по всем запланированным мероприятиям по антирисковым программам (приложения 1-4 и сайт МБОУ «Ново-Идинская СОШ»).
4. При работе над проектом учитывались рекомендации и обмен опытом работы при прослушивании и просмотре вебинаров из ФИС ОКО
5. Подготовлены документы и проведена взаимоэкспертиза со сторонней школой МБОУ СОШ №5 поселка Маго Хабаровского края и их куратором. Данная работа была осуществлена при непосредственном участии куратора школы Бахматовой П.Ф.
6. 31.10.2022г школа подгрузила отчетные документы в ФИС ОКО и документы были проверены куратором школы Бахматовой П.Ф.

По каждому рисковому профилю проведена большая работа, где были отработаны все запланированные мероприятия, подготовлена отчетная документация.

В сравнении с результатами внешней экспертизы ГИА и ВПР за прошлый 2021 год и 2022 год наметились качественные сдвиги в улучшении результатов сдачи ЕГЭ и ОГЭ, а также ВПР, что привело к выходу из школ с низкими образовательными результатами.

В 2023 году планируется продолжение работы по Программе концепции «Повышение качества образования обучающихся» МБОУ «Ново-Идинская СОШ» на 2022-2024гг, а также совместная работа с куратором и МБОУ «Ново-Идинская СОШ» с рисковым профилем «Повышение предметных и методических компетенций», который не был взят в работу: диагностика, посещение уроков совместно с администрацией, корректировка плана методической работы на основе, выявленных затруднений и предпочтений.

Для реализации данного проекта необходима командная работа. Попав в ШНОР школы получают импульс для дальнейшего развития.

Наставничество как способ сопровождения и поддержки

Ребзон Юлия Аркадьевна
директор
МБОУ «Каменская СОШ»

Аннотация. В статье рассматривается проблема профессионального развития педагога в школе. Особое место в этом процессе занимает наставничество. Потребность в наставничестве сегодня встает особенно остро, так как современный педагог должен моментально реагировать на все изменения, происходящие в системе образования. И не просто реагировать, а менять содержание образования, внедрять новые методики и технологии преподавания.

Ключевые слова: наставничество; педагог; профессиональное развитие.

В Федеральном законе «Об образовании» в ч.3 статьи 47 сказано: «3. Педагогические работники пользуются следующими академическими правами и свободами: 1) свобода преподавания, свободное выражение своего мнения, свобода от вмешательства в профессиональную деятельность; 2) свобода выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; 3) право на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); 4) право на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании...». Как молодому учителю, не потеряться в этом многообразии программ, методов, инноваций? Как организовать свою работу в соответствии с новыми стандартами и требованиями? Как идти в ногу со временем, быть мобильным, гибким и преуспевающим в профессии? Ведь часто бывает, что молодые учителя, встав на путь преподавания и, не получив должной поддержки, круто меняют свою жизнь, отвернувшись от школы.

Для начала давайте определим: Кто же это «молодой учитель»? Это бывший студент, отучившийся в СУЗе, ВУЗе 4–6 лет и изучавший множество дисциплин, методик, прошедший педагогическую практику в школе. На первый взгляд может показаться, что все хорошо, образовательные организации выпустили хорошего специалиста, но любой человек, начинающий свой профессиональный путь, испытывает затруднения, проблемы из-за отсутствия необходимого опыта. Становление же учителя происходит труднее, сложнее, чем у представителей другой профессии потому, что педагогическое образование не гарантирует успех начинающему учителю. Чтоб стать учителем недостаточно аудиторных программных знаний, вынесенных из стен профессиональной организации. А. Макаренко писал: «Нужны синтез научных знаний, методического мастерства и личных качеств педагога, умелое владение педагогической техникой и передовыми педагогическими достижениями» [4, с. 44–48]. Кроме того, учительское мастерство во многом надо передавать от педагога к ученику. Прежде чем перейти к методике, которая поможет молодому специалисту в педагогике адаптироваться более успешно, хотелось бы рассмотреть наиболее часто встречающиеся проблемы, с которыми сталкиваются молодые специалисты. Во-первых, это неумение точно рассчитать время на уроке для всех этапов деятельности. Молодой учитель не всегда способен произвести хронометраж учебного времени, большее время урока он может потратить на проверку домашнего задания или объяснение нового материала, совершенно забыв о других этапах урока. Часто остается «за кадром» этап задания на дом и подведения итога урока, которые не менее значимы в структуре современного урока. Во-вторых, молодой учитель сталкивается с затруднениями при объяснении материала. Это может выражаться в том, что учитель иногда отклоняется от темы урока. Также трудности подстерегают в выборе форм и методов обучения. Кроме того, межличностные взаимодействия с учениками класса и с их родителями оказываются

довольно проблематичными из-за того, что родитель, являясь по возрасту старше учителя своего ребенка, психологически блокирует молодого педагога, не прислушивается к его мнению и советам.

Среди факторов, которые влияют на адаптацию молодых учителей, большинство исследователей на первое место ставят эмоциональное общение. И не случайно, ведь профессиональная адаптация молодого учителя, особенно в первые годы его работы, характеризуется высоким эмоциональным напряжением и даже истощением, так как глубоко переживаются как неудачи, так и радость от первых самостоятельных шагов [6]. Вот далеко не полный перечень невзгод, подстерегающих учителя-новичка. Поэтому так необходимо молодому специалисту получить поддержку опытного педагога наставника, который готов оказать ему практическую и теоретическую помощь на рабочем месте и повысить его профессиональную компетентность. Возврат к наставничеству в современном образовательном процессе как форме работы с молодыми педагогами указывает на недостаточность других используемых управленческих и образовательных технологий подготовки специалистов и возможность применить этот тип отношений как резерв успешного управления профессиональным становлением личности.

Сопровождение молодого учителя по его профессиональному пути – это движение рядом с ним, возможно, впереди него. Сопровождающий прислушивается к мнению, потребностям сопровождаемого, помогает и советует, но при этом не навязывает свои ориентиры.

Каковы же основные *функции* наставника при сопровождении молодого учителя?

В своей статье Е.Р. Севостьянова выделяет основные функции сопровождения учителей. [7]. Среди функций научно-методического сопровождения можно выделить следующие:

- обучающая функция, которая ориентирована на углубление знаний и развитие навыков специалистов в системе непрерывного образования, необходимых для совершенствования их профессиональной деятельности;
- консультационная функция предполагает оказание помощи педагогу по поводу конкретной проблемы через указание на возможные способы её решения или актуализацию дополнительных способностей специалиста;
- диагностическая функция направлена на выявление проблемных точек в деятельности учителя;
- психотерапевтическая функция помогает педагогу в преодолении различного вида трудностей и барьеров, препятствующих успешному осуществлению профессионально-образовательной деятельности;
- коррекционная функция направлена на изменение реализуемой специалистом модели практической деятельности, а также на исправление допущенных профессиональных ошибок;
- адаптационная функция обеспечивает согласование ожиданий и возможностей работника с требованиями профессиональной среды и меняющимися условиями трудовой деятельности;
- информационная функция способствует предоставлению педагогам необходимой информации по основным направлениям развития образования, программам, новым педагогическим технологиям;
- проектная функция связана с обучением учителя экспертизе учебных программ и пособий, образовательных технологий;
- направляющая функция способствует установлению гуманистических отношений между учителем и учеником;
- выявление, изучение и оценка результативности инновационного педагогического опыта в образовании, его обобщение и распространение, создание системы стимулирования творческой инициативы и профессионального роста педагогов;

- оказание поддержки педагогам и руководителям в инновационной деятельности, организации и проведении опытно-экспериментальной работы, экспертной оценке авторских программ, пособий, учебных планов;

- осуществление редакционно-издательской деятельности;

- организация совместной работы с научно-исследовательскими лабораториями и вузами при проведении опытно-экспериментальной работы.[7] В период внедрения новых инновационных технологий в образовательный процесс, важно, чтобы учитель успевал адаптироваться к ним, принимал их и был компетентен, работая в новых условиях.

Какие же *формы* сопровождения молодого специалиста приемлемы при наставничестве?

Обратимся к Положению о наставничестве [8], в котором указаны следующие формы:

-план работы с наставляемым;

-занятия в Школе молодого специалиста (на муниципальном уровне), организация консультаций по возникающим вопросам со специалистами (администрацией школы, учителями-предметниками, педагогами-психологами и т. п.);

-организованное посещение и анализ уроков;

-содействие в подготовке к конкурсам, фестивалям, акциям, проводимым как на уровне школы, так и на уровне района, области, страны;

-организация обратной связи "учитель – наставник – заместитель по ВР и УВР". Она может осуществляться в следующих формах: индивидуальное и групповое собеседование с педагогами; предоставление "свободного микрофона" молодым педагогам на семинарах, круглых столах, конференциях, проводимых в школе; анкетирование молодых педагогов.

Данные формы сопровождения, не могут быть использованы в работе с опытными педагогами, они специфичны, но это несколько не умаляет их важности, поскольку направлены на адаптацию молодого специалиста в педагогическом обществе, решение проблем, возникающих у любого начинающего педагогического работника.

Очень часто проблемы молодых педагогов возникают касаясь поведенческого аспекта. Консультирование в ситуациях разрешения межличностных и межгрупповых конфликтов в различных системах отношений: учитель – учитель, учитель – ученик, учитель – родители и др. Здесь педагогу - наставнику важно помимо своих рекомендаций сориентировать молодого специалиста на обращение к школьному психологу. Психолог помогает снять эмоциональное напряжение у участников конфликта, перевести обсуждение в конструктивное русло и затем помогает оппонентам найти приемлемые способы решения противоречивой ситуации.

Педагог-наставник разрабатывает план работы с молодым специалистом. В плане указываются: основные профессиональные трудности, которые испытывает молодой специалист, цель и задачи профессионального взаимодействия, этапы работы, основные направления, формы, методы и средства профессиональной поддержки.

Наставничество является наиболее значительным фактором в процессе профессиональной адаптации молодого преподавателя, специфической методикой, которая представляет собой постоянный диалог между опытным педагогом и начинающим учителем. Организация наставничества в процессе повышения профессиональной компетентности молодого учителя носит поэтапный характер и включает в себя формирование и развитие функциональных и личностных компонентов деятельности начинающего педагога (проектировочного, организационного, конструктивного, аналитического) и соответствующих им профессионально важных качеств. Поэтому наставник может выстраивать свою деятельность в три этапа:

1й этап – адаптационный. Наставник определяет круг обязанностей и полномочий молодого специалиста, а также выявляет недостатки в его умениях и навыках, чтобы выработать программу адаптации.

2й этап – основной (проектировочный). Наставник разрабатывает и реализует программу адаптации, осуществляет корректировку профессиональных умений молодого учителя, помогает выстроить ему собственную программу самосовершенствования.

3й этап – контрольнооценочный. Наставник проверяет уровень профессиональной компетентности молодого педагога, определяет степень его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей [1].

Подводя итоги, можно сказать, что наставничество – эффективный способ передачи опыта мастерства молодёжи. Причём польза от данного процесса двусторонняя: обогащение педагогическим опытом молодого учителя и повышение квалификации и профессионального мастерства педагога-наставника. Это ценное приобретение для школы, поскольку с ростом своих педагогических кадров, образовательное учреждение повышает эффективность своей деятельности. И молодой задор, креативность, энтузиазм молодых специалистов является подспорьем в данном процессе.

Список литературы:

1. Барыбина И.А. Организация наставничества в школе / И.А. Барыбина // Справ. педагога-психолога. Школа. – 2012. – №7. – 67 с.

2. Введение в педагогическую профессию: Курс лекций / А.А. Глебов, Н.М. Борытко, Н.И. Кузнецова [и др.]; науч. ред. Н.К. Сергеев, Е.И. Сахарчук; Волгогр. гос. пед. ун-т. – Волгоград: Перемена, 1998.

3. Дворядкина Д.А. Проблемы адаптации молодого учителя в современной школе: Материалы IV Международной студенческой электронной научной конференции «Студенческий научный форум» 15 февраля – 31 марта 2012 года / Д.А. Дворядкина. – Ростов на/Д, 2012. – 35 с.

4. Зарина Г.Д. Адаптация молодого специалиста / Г.Д. Зарина // Директор shk. – 2009. – №2. – 84с.

5. Круглова И.В. Значение наставничества в профессиональном становлении молодого специалиста // Подготовка и повышение квалификации педагогических и управленческих кадров: Сборник научных трудов. Серия: Наука – образованию. Вып. 2 / Под ред. проф. В.П. Симонова. – М.: Изд-во Междунар. педагогич. академия, 2005

6. Подготовка высококвалифицированных педагогов: международный опыт Институт международных организаций и международного сотрудничества (ИМОМС) 24 августа 2011 г. [Электронный ресурс] - <http://iori.hse.ru/news/oecd/page2.html>

7. Севостьянова Е.Р. Научно-методическое сопровождение деятельности учителя <http://festival.1september.ru/articles/587752/>

8. <http://каменская-школа.бохан-обр.пф/nastavnichestvo/>

СЕКЦИЯ 5. ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА

Арт – терапия как одно из эффективных педагогических технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми ОВЗ

Лапина Жанна Анатольевна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО Боханский ДДТ

Аннотация. В данной статье рассматриваются различные техники арт-терапии, особенности их применения, их влияние на развитие ребенка и психотерапевтический эффект. *Ключевые слова:* Арт-терапия, дети с ОВЗ.

Всем детям с ОВЗ необходимы простые вещи: внимание, любовь, понимание, возможность творчества. И эту проблему можно решить через занятия дополнительного образования, так как зачастую это прекрасная возможность для их продуктивной творческой деятельности и социального общения. Дополнительное образование дает реальную возможность выбора ребенку с ОВЗ своего индивидуального образовательного пути, увеличивает пространство, в котором может развиваться личность ребенка, обеспечивает ему “ситуацию успеха”.

Эффективной формой сенсорно-моторного развития ребёнка с ОВЗ считаю арт-терапию. Арт-терапия – лечение через творчество. Арт-терапия или, буквально, "терапия искусством". Термин этот был введен в далёком 1938 г. А. Хиллом. В процессе творческой деятельности создается атмосфера эмоциональной теплоты, происходит более глубокое понимание себя и своего внутреннего мира. И это важно, в первую очередь, для детей. Для ребёнка творчество – это его жизнь, его реальность.

Главная цель арт-терапии состоит в гармонизации психического состояния личности через развитие способности самовыражения и самопознания средствами художественной деятельности, можно изменить стереотипы поведения, повысить адаптационные способности, найти компенсаторные возможности такого ребёнка и в конечном итоге успешно социализировать. Арт-терапия – безопасная среда, способствующая самовыражению и спонтанной активности. Поэтому приёмы и техники подбираются с учётом возможностей ребёнка, любые усилия ребёнка в ходе работы должны быть интересны и приятны ему. Ребёнок имеет право отказаться от выполнения некоторых заданий и выбирать подходящие для него виды и содержание творческой деятельности. Педагог должен избегать оценочных суждений и сравнений. Основные цели арт-терапевтического занятия – психотерапевтическая и коррекционная, а не обучающая. Поэтому ориентироваться нужно, прежде всего, на процесс, а не результат. Искусство лишь средство, которое помогает лучше понять ребёнка и его внутренний мир.

При работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья применяются особые коррекционно - развивающие педагогические технологии, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и воспитании. Грамотное сочетание традиционных и инновационных технологий обеспечивает развитие у обучающихся познавательной активности, творческих способностей.

Искусство более чем любая другая область общественной жизни, может оказывать положительное влияние на развитие ребёнка с любой степенью ограничений здоровья. Это доказанный наукой факт. На нём основано лечение средствами искусства – арт-терапия.

В данное время создано большое количество разнообразных арт-терапевтических техник и приёмов, позволяющих обеспечить наиболее полное развитие эмоционально-волевой сферы ребёнка. [1]

Среди которых в работе я активно использую такие приёмы арт-терапии как: *кляксография, пластилинография, рисование солью по мокрому, рисование пальчиками, ладошками, «рисование» ниткография, «рисование» крупой, техника каракулей, изотерапия, бумагопластика и др.*

Использование арт-терапии имеет важное значение в работе с детьми ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Предлагаю несколько техник, которые просты в применении и будут интересны детям. *Изотерапия* применяется при формировании позитивной мотивации, может помочь в преодолении страхов детей перед существующими трудностями, помогает создать ситуацию успеха, а также воспитывать чувство взаимопомощи, товарищества, способствует развитию воображению детей, используя при этом различные цветовые гаммы и материалы для работы. Имеет существенное коррекционное значение при развитии мелкой моторики пальцев рук. [1, с.15].

Условия успешного проведения изотерапии

1. Техники и приёмы должны подбираться по принципу простоты и эффективности. Ребёнок не должен испытывать затруднения при создании изображения. Любые усилия в ходе работы должны быть оригинальными, интересными, красивыми и приятны ребёнку.

2. Интересными и привлекательными должны быть и процесс и результат.

3. Изобразительные техники и приёмы должны быть нетрадиционными. Например: Техника каракулей всегда была интересной методикой. Эту технику можно использовать с гиперактивными детьми как инструмент развития ценных социальных качеств (терпения, внимательности и др.), а также для повышения самооценки. Рисунок создаётся без красок, с помощью карандашей и мелков. Под каракулями понимается хаотичное или ритмичное нанесение линий на бумагу. Из отдельных каракулей может сложиться образ, либо сочетание предстанет в абстрактной манере. Каракули помогают расшевелить ребёнка, дают почувствовать нажатие карандаша или мелка, снимают мышечное напряжение.

Пластилинография принцип данной техники- создание на основе пластилина с изображением мозаичной техники, полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: первая половина- «пластилин», подразумевает материал, и «графия»-создавать, рисовать. Во время выполнения практических заданий по пластилинографии включаются различные группы мышц, происходит и коррекция моторики рук, познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы. Поэтому применение пластилинографии, ориентированной на развитие, является незаменимой в коррекционной работе.

Рисование крупной Работа с крупной развивает фантазию, тактильную чувствительность, снижает эмоциональное напряжение, расслабляет. Манка приятна на ощупь. Несколько незатейливых движений по манке – и могут получиться замечательные манящие художества. Манка приятна на ощупь. Несколько незатейливых движений по манке – и могут получиться замечательные манящие художества. А если вдруг что-то не получится, не стоит расстраиваться, ведь можно всё повторить сначала.

Использование манки, несёт большой психотерапевтический эффект с застенчивыми и тревожными детьми. Такие дети избегают эмоциональных проявлений, боятся выглядеть не так, страх совершить ошибку и тем самым разочаровать окружающих, заставляет их замыкаться в себе. Работа с манкой снижает уровень тревожности, поскольку ребенок имеет возможность исправить ошибку и выводит на новый уровень общения.

Рисование относится к нетрадиционным техникам. Рисование ватными палочками или пальчиками, ладошкой. Далеко не все дети любят работать кисточкой и карандашом. Рисовать пальчиками и ладошкой легче: ребенок опускает свои ручки в краску либо взрослый раскрашивает их с помощью кисти, а затем оставляет на бумажном листе отпечаток. Рисование ладошкой для них – оптимальный вариант. Рисунки получаются будто древние фрески. Такая техника развивает тактильное восприятие, усидчивость, тренирует память, приучает к собранности, способствует эмоциональному раскрепощению.

Творческий потенциал ребёнка с ОВЗ раскрывает и «Кляксография» трубочкой для коктейля. Она благотворно действует на здоровье – выдувание через трубочку, развивает силу лёгких и всю дыхательную систему. Ребёнок набирает ложкой краску, капает на лист бумаги, затем через коктейльную трубочку раздувает это пятно, создавая причудливые линии и формы. Трубочка не касается ни капли, ни краски, ни листа бумаги.

Существует две формы арт-терапии: пассивная и активная.

1. Пассивная арт-терапия. Анализ и интерпретация ребёнка уже существующих произведений искусства, которые созданы другими людьми: рисунки, рассматривание картин, скульптуры и т.д.

2. Активная арт-терапия. Ребёнок сам идёт к самостоятельному творчеству, при этом творческий акт рассматривается как основной лечебный фактор.

Эффективность арт-терапии проявляется в коррекции отклонений и нарушений личностного развития, в использовании внутренних ресурсов детей с ОВЗ, особенно

механизмов саморегуляции и самоисцеления. Она помогает ребенку чувствовать себя нужным, узнавать о себе хорошее, развивать добрые отношения с людьми и окружающим миром. Навыки, приобретенные в процессе терапии искусством, после ее завершения ориентируют ребенка оставаться творческой личностью, желающей жить в ладу с самим собой и социумом.

Об эффективности арт-терапии можно судить на основании положительной динамики в развитии и активизации участия в занятиях, усилении интереса к результатам собственного творчества, увеличения времени самостоятельных занятий. Многочисленные данные показывают, что дети с ограниченными возможностями нередко открывают в себе творческие возможности и после прекращения арт-терапии продолжают самостоятельно увлеченно заниматься разными видами творчества, навыки которых они приобрели в процессе занятий

Работа по развитию творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья трудна, но богата развивающими идеями – не только для обучающихся, и для педагога. Нужно постоянно помнить, что каждый ребёнок должен иметь возможность получить такое образование, которое позволит ему достичь максимально возможного для него уровня развития. Все дети рождаются со своими природными задатками, талантами и возможностями. Перед педагогом стоит задача - раскрыть природные способности ребёнка, помочь ребёнку познать мир своим путём. Положительные результаты, достигнутые в ходе работы с детьми, убеждают в том, что начатая деятельность востребована обществом, необходима и значима для интеллектуального и творческого развития личности, и требует своего продолжения на следующих ступенях образования. Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребёнка, не растерять, не затормозить рост его способностей – это особо важная задача обучения таких детей.

Список литературы

1. Арт-терапия для детей и подростков [Текст]/А.И. Копытин Е.Е. Свистовская.- Изд.2-е, стер.-Москва: Когито-Центр, 2017г
2. Башкирова Е. Н. Развитие детей с ОВЗ приемами арт-терапии [Текст] // Психология в России и за рубежом: материалы II междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2013 г.). - СПб.: Реноме, 2013. - С. 85-90. 2. Выготский Л.С. Психология искусства. - М., Искусство, 2006
3. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии. СПб, 2002.
4. Никитин В.Н. Арт-терапия. Учебное пособие/Никитин В.Н. —М.: Когито-Центр, 2014.—460 стр.

Физико-математические задачи с этнокультурным содержанием, как средство формирования функциональной грамотности

Кравцова Маргарита Аркадьевна
учитель математики и физики
МБОУ «Хохорская СОШ»

Наша родина, Россия - это многонациональная страна, где проживают очень много национальностей и народностей, поэтому возрождение и развитие национального языка и культуры каждой из них – одна из важнейших задач современной школы. Каждый гражданин вправе знать свою культуру, уметь целостно выражать основы человеческого бытия, этноса, нации, духовные традиции.

Восстановление национальных традиций, нравственно этических понятий, системы ценностей, характеризующих взаимоотношения с окружающим миром, является жизненно важной задачей.

Использование учебного материала этнокультурного содержания способствует развитию функциональной грамотности при обучении детей математике, физике, так как включает в себя «...способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений».

Современному педагогу необходимо иметь возможность разобраться в принципах конструирования заданий, надо уметь самостоятельно их составлять в зависимости от развиваемой компетенции.

Пища, как часть культуры народа, исторически сложившаяся система питания кочевников, построена на строгом балансе мяса (различных блюд из мяса и крови) также молочных продуктов, дополнявшихся в небольшом количестве растительными продуктами, а также продуктами охоты и рыбной ловли.

Остановимся на молочных и рыбных блюдах.

Молоко и молочные продукты у бурятского народа, кроме пищевого значения, имеют и сакральное (поклонение божествам).

Одним из любимых бурятских напитков является «Аарса». Этот напиток обладает не только прекрасными вкусовыми качествами, но и улучшает деятельность пищеварительного тракта, утоляет жажду.

Задача. Для приготовления напитка аарса понадобится 3 литра воды, 2кг белого сгустка (бозо), 300 г пшеничной муки, сметана или сливки по вкусу. Сколько необходимо белого сгустка (бозо) и пшеничной муки, если планируется использовать 40 литров воды?

Задача. на «переливание».

Как, пользуясь сосудами 3 литра и 5 литров, набрать 1 литр аарсы?

Сосуды	Переливание			
5 литров	---	3	3	5
3 литра	3	---	3	1

Задача. Для приготовления саламата на две порции взяли 80г муки, 1 стакан сметаны, 100 мл горячей кипяченой воды. Сколько понадобится сметаны и воды, если муки будет использовано 210г? Сколько полных порций саламата получится?

Задача. Для приготовления урмэн (молочные пенки) в кастрюлю высотой 16 см хозяйка залила 10 литров коровьего молока. После охлаждения блюда образовалась пенка высотой 2 см. Найдите объем образовавшейся пенки и радиус кастрюли. Ответ округлите до десятых.

Рыба, являлась одним из главных видов пищи и предметом поклонения. Главным божеством, покровителем в рыболовстве был у древних бурят Уһан – Хат.

Издавна использовались орудия рыболовства: невод – гульмэ, острога – хэрээ, удочка – гохуули, мода – гур. Невода приготавливаются из волос конского хвоста и гривы. Гур плетут из тальниковых ветвей. Гэрдэхэ по-бурятски значит лучить рыбу.

Задание для устного счета (ответы сопровождать иллюстрациями рыб, обитающих в наших водоемах).

Какая рыба без чешуи?

(Щука – 4,3; налим – 3,5; сом – 2; карась -3; окунь – 6,1)

Рыбопродуктивность реки Ангара в 40-е годы составляла 7-8кг/га, через 20 лет она снизилась до 5 кг/га. А в 1980 году вылавливалось до 10 тысяч центнеров осетровых рыб (осетр, стерлядь). Сейчас их лов запрещен. Вопрос о воспроизводстве осетровых находится в стадии разрешения.

Задача. Осетр живет 50 лет. Каждый год он мечет 300 тысяч икринок, выметывая за свою жизнь 15 миллионов. Подсчитайте потенциально возможное потомство 3-х самок за каждые 10 лет.

Знакомство с национальными традициями обычаями культурой много эффективнее проводится через ознакомление с краеведческим материалом.

Традиционным жилищем бурят являлась юрта. Бурятская юрта по своей форме округло-многоугольная и происходит от монгольской войлочной юрты. Войлочная юрта выглядит следующим образом: стены ее решетчатые, они сделаны из обработанных ивовых ветвей, которые соединены вместе при помощи кожаных ремешков. От стен вверх идут жерди – это потолок. Один конец упирается в стену, а второй наверху в круглый обод (дымоход), он тоже деревянный. Сверху ее покрывали войлоком в три ряда.

Задача. Найдите объем юрты, если высота стены составляет 2,5м. От стен кверху идут жерди длиной 2,4м, а диаметр отверстия равен 1,5м.

Задачи на развитие естественно научной грамотности.

Задача. Какова масса воздуха в юрте объемом 100м^3 ?

Задача. Вычислите массу, объем и вес воздуха в юрте, считая, что плотность воздуха равна $1,29\text{ кг/ м}^3$, если это шести стенная, восьми стенная, круглая юрта.

Одним из важнейших умений мальчика-бурята прошлого была меткая стрельба из лука. Это требование предполагало целый комплекс знаний и навыков: 1) знать и уметь отбирать необходимый материал для луков и стрел; 2) делать их заготовки; 3) производить точные расчеты размеров всех деталей; 4) соблюдать технологию изготовления.

Обычно для изготовления лука выбирали березу, так как этот материал обладает хорошей упругостью. Березу расщепляли на несколько пластин разной длины. По закону Гука $\sigma = E|\epsilon|$ (при малых деформациях напряжение σ прямо пропорционально относительному удлинению ϵ), так как тело из любого материала при малых деформациях ведет себя, как упругое. Его размеры и форма восстанавливаются при снятии нагрузки.

Заранее готовили рога лося или изюбра, которые в нужный момент распаривали в кипящей воде, чтобы размягчить, затем разрезали вдоль посередине и наклеивали их к березовому остову клеем. Клей для этих целей изготавливали из желчи осетра. Рога лося считались самым лучшим материалом для изготовления лука, так как они упругие, очень пластичные, гибкие, выдерживают высокие и низкие температуры. На внешнюю сторону лука наклеивались несколько слоев обработанных сухожилий лося. Эти пучки нити были прочными и крепкими. Наклейки делали в течение недели, пока склеенные сухожилия не достигнут толщины большого пальца (слой сухожилия высыхает, стягивая березовые пластины. Здесь наблюдается физическое явление – сжатие).

Готовый лук приобретал вид полукруга, на концах имелись зарубки для натягивания тетивы, которая вырезалась из сырой конской шкуры (у нее большой предел прочности). Для стрельбы из такого лука, требовалась особая физическая подготовка. Чтобы в течение дня выпустить 72 стрелы, мужчине приходилось прикладывать минимальное усилие около двух тонн. Поэтому детей с детства учили длительным тренировкам и сосредоточенности.

Стрелять из лука учили с 3-5 лет по разным линиям. Расстояние от места стрельбы до цели было различным: на Сур-Харбане равное 30 тетивам (около 50м), 60 тетивам и могло быть около 200-250 шагов (170-180м). Стрелы также были разные: метательные, дальние, ближние, костяные, стрелы-свистуны.

Рассмотрим следующую задачу с подробным решением.

Задача. Стрела выпущена под углом 30° к горизонту со скоростью 30 м/с. Определите дальность полета и высоту подъема стрелы (сопротивлением воздуха пренебречь).

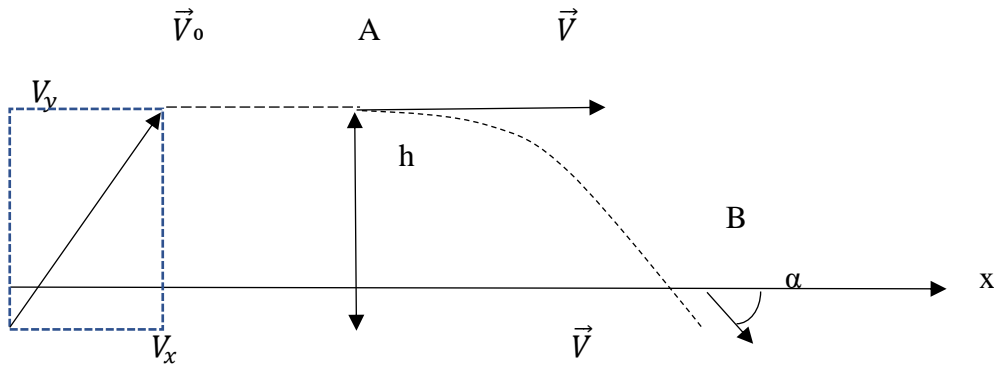
Чтобы решить эту задачу, необходимо знать, что движение тела, брошенного под углом к горизонту, происходит по параболе. При отсутствии сопротивления воздуха траектория движения тела симметрична относительно высшей точки параболы.

В этом случае начальная скорость V_0 бросания и скорость V в момент падения тела на землю будут иметь одинаковые численные значения.

Произведем расчет высоты подъема, дальности полета и времени.

у





1) Определим проекцию вектора \vec{V}_0 (начальной скорости) на координатные оси OX и OY:

$$V_x = V_0 \cos \alpha,$$

$$V_y = V_0 \cos(90^\circ - \alpha) = V_0 \sin \alpha$$

2) Высота подъема тела $V_y^2 = 2gh$, откуда $h = \frac{V_y^2}{2g}$ или $h = \frac{V_0^2 \sin^2 \alpha}{2g}$

3) Рассчитаем время подъема тела до высшей точки параболы. Мы знаем, что с одной стороны, $h = \frac{gt_1^2}{2}$, а с другой, $h = \frac{V_0^2 \sin^2 \alpha}{2g}$

Приравняв правые части равенств, получим: $\frac{gt_1^2}{2} = \frac{V_0^2 \sin^2 \alpha}{2g}$, откуда $t_1^2 = \frac{V_0^2 \sin^2 \alpha}{g^2}$; $gt_1^2 = \frac{V_0^2 \sin^2 \alpha}{g}$; $t_1^2 = \frac{V_0^2 \sin^2 \alpha}{g^2}$; $t_1 = \frac{V_0 \sin \alpha}{g}$.

А так как время подъема равно времени падения, то время полета по параболе $t = 2t_1 = \frac{2V_0 \sin \alpha}{g}$.

4) Дальность полета: $L = V_x t = V_0 \cos \alpha \cdot \frac{2V_0 \sin \alpha}{g} = \frac{2V_0^2 \sin \alpha \cos \alpha}{g}$.

Здесь видим, что максимальная скорость полета при $\alpha = 45^\circ$, так как $\sin 45^\circ = \frac{\sqrt{2}}{2}$, $L_{max} = \frac{V_0^2}{g}$.

<p>Дано: $\angle \alpha = 30^\circ$ $V_0 = 30 \text{ м/с}$ $g = 9,8 \text{ м/с}^2$</p>	$L = \frac{2V_0^2 \sin \alpha \cos \alpha}{g}$ $L = \frac{2 \cdot 900 \text{ м}^2/\text{с}^2 \cdot 0,5 \cdot 0,866}{9,8 \text{ м/с}^2} \approx 79,5 \text{ м},$ $t = \frac{2V_0 \sin \alpha}{g} = \frac{2 \cdot 30 \text{ м/с}}{9,8 \text{ м/с}^2} \cdot 0,5 \approx 3 \text{ с},$ $h = \frac{V_0^2 \sin^2 \alpha}{2g} = \frac{900 \text{ м}^2/\text{с}^2}{2 \cdot 9,8 \text{ м/с}^2} \cdot 0,25 \approx 11,5 \text{ м}$ <p>Ответ: $L \approx 79,5 \text{ м}$, $t \approx 3 \text{ с}$, $h \approx 11,5 \text{ м}$</p>
<p>L - ? t - ? h - ?</p>	

Мною представлено несколько вариантов задач, которые можно использовать на уроках математики и физики для развития читательской, математической и естественно-математической грамотности обучающихся. И это только малая толика.

Для сохранения традиций, самобытности народа необходимо передавать накопленные знания потомкам. Подобные задачи будут способствовать умению учащихся строить жизненные планы. Это должно происходить не только дома, но и в образовательном учреждении. На каждом учебном предмете можно использовать материал с этнокультурным содержанием. Нужно показать детям как сохранить и передать наследие предков.

Считаю, что данная тема очень интересна, перспективна и актуальна.

Список литературы

1. Алексеева, Е. Е. Методика формирования функциональной грамотности учащихся в обучении математике / Е. Е. Алексеева // Проблемы современного педагогического образования. - 2020. - № 66-2. - С. 10-15
2. Волков Н.Г. Этнопедагогика. Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1999 – 168 с
3. Толмашов А.Г., Майнагашева К.С. Национально-региональный компонент содержания математического образования и этнозадачки // Ежегодник ИСАТ. Выпуск X: – Абакан: Изд-во ХГУ им. Н.Ф. Катанова, 2006. – С. 138–142
4. Демидова, М.Ю. Подходы к разработке заданий по оценке естественнонаучной грамотности обучающихся / М.Ю. Демидова, Д.Ю. Добротин, В.С. Рохлов // Педагогические измерения. – 2020. – № 2. – С. 8-19.
5. <https://multiurok.ru/files/matematicheskie-zadachi-na-osnove-folklorного-i-kr.html>
6. [МБОУ «Хохорская СОШ». История и современность. Хохорск 2021](#)

Формирование функциональной грамотности обучающихся на уроке

Барлукова Вера Васильевна
учитель химии
МБОУ «Хохорская СОШ»

Современному обществу нужны образованные, предприимчивые люди, которые могут анализировать свои действия, самостоятельно принимать решения, прогнозировать их возможные последствия, быть способным к сотрудничеству, а также обладать чувством ответственности за судьбу страны, ее социально-экономическое процветание. На современном этапе развития системы образования делается больший упор на раскрытие индивидуальности личности и поэтому перед современным учителем стоит вопрос не в том, как привить ребенку знания, умения и навыки, а в том, чтобы в первую очередь воспитать самостоятельную творческую личность, способную существовать в современном обществе. «От образования людей страны зависит ее будущее» (Бенджамин Дизраели). В настоящее время идет модернизация образования. Принятие нового ФГОС общего образования - основа для построения содержания, форм и методов образовательного процесса. Федеральный государственный образовательный стандарт представляет совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию. Ключевое отличие новой редакции ФГОС — конкретизация. Каждое требование раскрыто и четко сформулировано. В состав государственных гарантий качества основного общего образования вошла функциональная грамотность. ФГОС третьего поколения определяет функциональную грамотность как способность решать учебные задачи и жизненные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности. Иными словами, ученики должны понимать, как изучаемые предметы помогают найти профессию и место в жизни. Перед российским образованием стоит задача повышения уровня естественнонаучной грамотности российских учащихся, а значит, и соответствующей модернизации содержания и методов обучения в области естественнонаучного образования. Международной программой по оценке научной грамотности учащихся является PISA. Исследование PISA рассматривается как универсальный инструмент сравнительной оценки эффективности школьного образования. Данные, которые получены в ходе исследования, должны послужить основой для

определения стратегий развития системы образования. Среди основных причин невысоких результатов российских школьников можно назвать следующие:

- недостаточная сформированность способности использовать предметные знания и умения при решении задач, приближенных к реальным ситуациям;
- невысокий уровень овладения общеучебными умениями, такими как поиск новых или альтернативных способов решения задач, проведение исследований, подготовка проектов.

Данные причины связаны с ориентацией учебного процесса в российских школах на овладение предметными знаниями и умениями, решение типичных задач, входящих в демоверсии или банки заданий ЕГЭ, ОГЭ.

Одним из направлений совершенствования образования в России является формирование функциональной грамотности обучающихся.

Под функциональной грамотностью понимается способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней, используя накопленные знания и умения [1].

В одной из своих работ А.А. Леонтьев писал: «Если формальная грамотность – это владение навыками и умениями техники чтения, то функциональная грамотность – это способность человека свободно использовать эти навыки для извлечения информации из реального текста – для его понимания, сжатия, трансформации» [3].

Функциональная грамотность базируется на четырех основных составляющих: естественнонаучная грамотность, читательская грамотность, математическая грамотность, финансовая грамотность.

Естественнонаучная грамотность – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями.

Рассмотрим некоторые особенности формирования естественнонаучной грамотности. Среди компетентностей, определяющих естественнонаучную грамотность, нужно выделить следующие:

- понимание основных особенностей естественнонаучного исследования;
- умение описывать и объяснять естественнонаучные явления, используя имеющиеся знания, умение прогнозировать изменения;
- умение проводить анализ и формулировать выводы на основе имеющихся данных и научных доказательств.

Для формирования данных умений и видов деятельности необходимо использовать общие подходы к разработке учебных заданий по предметам естественнонаучного цикла. Задания должны иметь компетентностно-ориентированный характер.

Важной характеристикой уровня образования общества и его готовности к инновациям является естественнонаучная грамотность. Согласно результатам международных исследований (PISA) естественнонаучная грамотность российских школьников является низкой. Формирование естественнонаучной грамотности учащихся основной школы во многом совпадает с задачей реализации требований ФГОС к результатам образования. Необходимость решения этой задачи вытекает также из майских (2018 г.) указов Президента Российской Федерации, согласно которым наша страна к 2024 г. должна войти в десятку ведущих стран мира, лидирующих по качеству общего образования. Основной вопрос PISA «Обладают ли учащиеся 15 летнего возраста, получившие обязательное общее образование, знаниями и умениями, естественнонаучной грамотностью необходимыми им для полноценного функционирования в современном обществе?» Что такое естественнонаучная грамотность? - Естественнонаучная грамотность – способность использовать естественнонаучные знания, которые позволяют выявлять трудности, необходимые для понимания окружающего мира и тех изменений, которые

вносит в него деятельность человека, предпринять соответствующие решения. Естественнонаучно грамотный человек должен обладать следующими компетентностями:

- ✓ научно объяснять явления;
- ✓ оценивать и планировать научные исследования;
- ✓ научно интерпретировать данные и доказательства.

Функциональная грамотность как результат обучения формируется посредством каждого школьного предмета. Для формирования естественнонаучной функциональной грамотности на уроках химии учитель должен получить ответы на следующие вопросы: Что такое функциональная грамотность и ее отдельные составляющие? Как учитель может определить, что функциональная грамотность сформирована у ученика? Как необходимо организовать учебный процесс на эффективное овладение функциональной грамотностью? Для формирования уровня функциональной грамотности своих учеников, учителю необходимо решать и давать обучающимся нетипичные интегративные задания в которых предлагается рассмотреть некоторые проблемы из реальной жизни, требующие применения знаний в незнакомой ситуации. К основным компетенциям естественнонаучной грамотности относится научное объяснение явлений, уметь делать и научно обосновывать прогнозы о протекании процесса или явления. Эффективным приемом, направленных на формирование естественнонаучной грамотности обучающихся на уроках химии является решение практико-ориентированных задач. Например, при изучении темы «Кислоты» в 8 классе можно предложить учащимся задания следующего характера:

1. Какая кислота входит в состав желудочного сока? При увеличении ее содержания возможно развитие заболевания. Каковы признаки этого состояния? Для снижения уровня кислотности желудка назначают препарат «Алмагель», содержащий гидроксид алюминия и гидроксид магния. На чем основано действие этого препарата. Напишите уравнения реакций, расставьте коэффициенты. Почему не рекомендуется использовать для снижения кислотности желудка раствор питьевой соды? Напишите уравнение реакции, расставьте коэффициенты.

Далее представлены задачи из разных разделов химии.

2. Вы входите в малознакомую квартиру, которая затемнена. Электричество отключено, но есть две лампы: газовая и керосиновая. Что Вы зажжете в первую очередь? (1 балл) Дополнительный вопрос: где еще применяется газ (предположите, какой) и керосин?

3. Чтобы Золушка не смогла поехать на бал, мачеха придумала ей работу: она смешала древесные стружки с мелкими железными гвоздями, сахар и речным песком и велела Золушке очистить сахар, а гвозди сложить в отдельную коробку. Золушка быстро справилась с заданием и успела поехать на бал. Объясните, как можно быстро справиться с заданием мачехи.

4. Уходя на работу, мама попросила Ксюшу постирать тюль и свести пятно от ржавчины лимонной кислотой. Покопавшись в книге «Домоводство», Ксюша поняла, что нужно приготовить 10%-й раствор кислоты и погрузить туда на 30 мин ткань с ржавым пятном размером с её ладошку.

5. Будь вы Ксюшей, сколько взяли бы воды и кислоты для приготовления раствора? В какой ёмкости вывели бы пятно?

6. С химического шкафа случайно уронили сосуд, где содержалось 700г раствора гидроксида натрия с массовой долей NaOH 10%. Сколько граммов воды и щелочи взял лаборант для приготовления такого же нового раствора?

Решение таких задач требует творческой активности, поиска новых решений или способов действий и как правило, требует применения знаний в незнакомой ситуации. Достаточный уровень сформированности естественнонаучной грамотности выпускника

основной школы – важный социально значимый результат образования, который лежит в основе формирования научного мировоззрения личности.

Литература

1. Азимов Э.Г., Шукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) – М.: Издательство ИКАР, 2009
2. Вершиловский С.Г., Матюшкина М.Д. Функциональная грамотность выпускников школ //Социологические исследования. №5, 2007
3. Леонтьев А.А. От психологии чтения к психологии обучению чтению //Материалы 5-ой Международной научно-практической конференции (26-28 марта 2001г). В 2-х частях. Ч.1 /Под ред. И.В. Усачевой. М., 2002
4. Семенова Е.А., учитель химии, Муниципальное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №5", г. Егорьевск, Московская обл. <https://urok.1sept.ru/articles/685081>
5. Хлызова Т.Л., учитель химии, МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4» городского округа Архангельской области «Котлас» «Формирование естественнонаучной грамотности на уроках химии» <https://nsportal.ru/shkola/khimiya/library/2022/12/30/formirovanie-estestvennonauchnoy-gramotnosti-na-urokah-himii>
6. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 18.07.2022 N 568)

Биология в условиях обновленного ФГОС

Банаев Даниил Геннадьевич
учитель биологии, химии
Черемных Любовь Ивановна
учитель начальных классов
Минкина Татьяна Павловна
учитель начальных классов
МБОУ «Воробьевская ООШ»

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы формирования совершенствования современного образования, в условиях разработанных профессиональных стандартов для трех уровней высшего образования. В настоящее время в связи с резким ускорением темпов развития общества, нарастанием экологических, политических, демографических, морально

– нравственных рисков и угроз выполнения опережающей миссии образования становится особенно актуальными является условием преодоления явно назревшего кризиса российской системы образования. Необходимость введения образовательных стандартов заключается в пересмотре целей образования: процессы глобализации, информатизации, ускорения внедрения новых научных открытий, быстрого обновления знаний и профессий выдвигают требования повышенной профессиональной мобильности непрерывного образования. Ключевые слова: биологическое образование, модернизация, студент, биологические дисциплины, ФГОС.

Внедрение профессионального стандарта нацелена на ориентирование в своих трудовых функциях, прямых обязанностях. Он позволяет работнику оценить свой профессиональный уровень, а работодателю он необходим для четкого формулирования требований к кандидатам, рационального распределения должностных обязанностей. Основной целью принятия профстандартов является более детализированное урегулирование трудовых правоотношений и актуализация устаревшей нормативно-правовой базы. На основании профессиональных стандартов разрабатываются

образовательные программы, по которым вузы начнут выпускать будущих работников. Необходимость внедрения профессиональных стандартов обусловлена тем, что характеристики должностей, содержащиеся в Единых квалификационных справочниках, оказались не соответствующими сложившейся ситуации на рынке труда. Актуальность профессиональных стандартов базируется прежде всего на более современных конструкциях в виде сочетания требований к знаниям, умениям, профессиональным навыками опыту работы, носящим комплексный характер. Внедрение профессиональных стандартов в деятельности организации, прежде всего, направлено на закрепление данной организации на рынке труда в современных условиях, позволяя ей совершенствовать собственный производственный процесс с помощью предлагаемого механизма. [1]

В настоящее время в связи с резким ускорением темпов развития общества, нарастанием экологических, политических, демографических, морально – нравственных рисков и угроз выполнение опережающей миссии образования становится особенно актуальными является условием преодоления явно назревшего кризиса российской системы образования. Необходимость введения образовательных стандартов в заключается в пересмотре целей образования: процессы глобализации, информатизации, ускорения внедрения новых научных открытий, быстрого обновления знаний и профессий выдвигают требования повышенной профессиональной мобильности и непрерывного образования.

Учиться, чтобы знать, означает овладение определённым объёмом знаний, и поэтому важно постоянно осуществлять отбор знаний, необходимых для передачи. Это основная проблема государственных образовательных стандартов. Системы образования ориентированы, по большей части, к цели учиться, чтобы знать и устаревшей направленности системы школьного образования на формирование в основном узко предметных образовательных результатов. Ориентирами школьного образования оставались конкретные знания и умения по отдельным учебным предметам. Данная задача решается сегодня в основном средствами профессионального образования и является проблемой школьного образования.

В связи с этим наметились проблемы при переходе на ФГОС нового поколения:

- ● отсутствие у большинства населения приоритета высших ценностей, позиционируемых во ФГОС второго поколения в качестве ключевых результатов обучения и воспитания, таких, как труд, здоровье и др. ;
- ● высокая степень нетерпимости между социальными группами – субкультурами богатых и бедных, русских и мигрантов и др.;
- ● слабая включённость родителей, общественности в управление образовательным процессом;
 - не владение формами взаимодействия и проектной деятельностью в начальной школе, навыками коллективного планирования;
- ● отсутствие навыков разработки целевых программ, межведомственных программ, под программ в составе образовательной программы.

Главным условием решения этой задачи является введение государственного стандарта общего образования. Вместе с тем по своей социально-педагогической сути данный стандарт – это, во-первых, обеспечение гарантий реализации конституционных прав ребенка на бесплатное полноценное общее среднее образование и, во-вторых, выражение возрастающей ответственности государства за повышение качества образования нации. Возникает новая для образования проблема: подготовить человека, умеющего находить и извлекать необходимую ему информацию в условиях ее обилия, усваивать ее в виде новых знаний. То есть речь идет о формировании у детей информационной компетенции. В связи с этим назрела необходимость создания

Федерального государственного образовательного стандарта.

Внедрение ФГОС – серьезный переломный момент в процессе модернизации образования. Он потребовал серьезных усилий со стороны всех участников образования: администрации ОУ, педагогов, родителей. [2]

Цель инновационных технологий образования - подготовка человека к жизни в постоянно меняющемся мире. Педагоги внедряют в практику технологии дифференциации и индивидуализации, проблемного обучения, проектные технологии. Если мы хотим, чтобы наше образование было конкурентоспособным, то мы, безусловно, должны осваивать пространство компьютерных технологий. Поэтому в рамках нового образовательного стандарта предъявляются достаточно серьезные требования к использованию ИКТ, и, в том числе, к наличию свободного доступа к интернету. Использование ИКТ на уроках биологии позволит интенсифицировать деятельность учителя и школьника; повысить качество обучения предмету; отразить существенные стороны биологических объектов, выдвинуть на передний план наиболее важные (с точки зрения учебных целей и задач) характеристики изучаемых объектов и явлений природы.

В настоящее время появляется все больше и больше новых цифровых образовательных ресурсов (ЦОР, КМ – школа). Их применение позволяет экономить время подготовки к уроку, выбрать тот материал, который в полной мере позволит понять новый материал, разнообразить проверку и закрепление материала. При помощи средств ЦОР стало возможным показать те процессы и явления, которые отдалены от нас во времени и пространстве. [3]

Преподавание биологии в школе подразумевает постоянное сопровождение курса демонстрационным экспериментом. Однако в современной школе проведение экспериментальных работ по предмету часто затруднено из-за недостатка учебного времени, отсутствия современного материально-технического оснащения.

Многие биологические процессы отличаются сложностью. Дети с образным мышлением тяжело усваивают абстрактные обобщения, без картинок неспособны понять процесс, изучить явление. Развитие их абстрактного мышления происходит посредством образов. Мультимедийные анимационные модели позволяют сформировать в сознании учащегося целостную картину биологического процесса, интерактивные модели дают возможность самостоятельно «конструировать» процесс, исправлять свои ошибки, самообучаться.

Применение компьютера на уроках стало новым методом организации активной и осмысленной работы учащихся, сделав занятия более наглядными и интересными.

Использование ИКТ на уроках биологии позволяет учителю быть в курсе тенденций развития педагогической науки. Повысить профессиональный уровень, расширить кругозор и самое главное позволяет усилить мотивацию учения путем активного диалога ученика с компьютером, путем ориентации учения на успех; усвоить базовые знания по биологии, их систематизировать; сформировать навыки самостоятельной работы с учебником и дополнительной

литературой. С использованием ИКТ источником информации является не только учитель, но и сам ученик.

Педагогическая деятельность предполагает расширение работы в рамках новых информационных технологий, поиск и освоение новых методов работы с компьютером при изучении биологии в целях повышения качества образования, активизации познавательного интереса учащихся к предмету.

Список литературы:

1. Сайт федерального государственного стандарта: Главная - ФГОС (fgos.ru)2.

Мастер-класс

«Формирование функциональной грамотности на уроках в начальной школе»

Бускинова Нурия Гайфуловна
учитель начальных классов
МБОУ «Тарасинская СОШ»

Цель мастер-класса: поделиться со своим опытом с коллегами Боханского района применения компетентностно-ориентированных заданий для развития функциональной грамотности на уроках в начальной школе.

Задачи мастер-класса:

Показать о необходимости использования в работе с учащимися компетентностно-ориентированных заданий для развития функциональной грамотности учащихся; способствовать повышению мастерства учителя к овладению проектирования заданий на развитие функциональной грамотности учащихся; содействовать к общению; к сотрудничеству и взаимопониманию.

Уважаемые коллеги! Представляю вашему вниманию мастер-класс на тему «Формирование функциональной грамотности у обучающихся начальной школы».

Начать нашу совместную работу мне хочется с притчи, которая известна с давних пор, но не потеряла актуальности и в наше время.

Называется она «**Чайная церемония**».

«Сегодня изучите обряд чайной церемонии», – сказал учитель и дал своим ученикам свиток, в котором были описаны тонкости чайной церемонии.

Ученики погрузились в чтение, а учитель ушел в парк и сидел там весь день.

Ученики успели обсудить и выучить все, что было записано на свитке.

Наконец, учитель вернулся и спросил учеников о том, что они узнали.

- *«Белый журавль моет голову» – это значит, прополощи чайник кипятком, – с гордостью сказал первый ученик.*

- *«Бодхисаттва входит во дворец, – это значит, положи чай в чайник» – добавил второй.*

- *«Струя греет чайник, – это значит, кипящей водой залей чайник» – подхватил третий.*

Так ученики один за другим рассказали учителю все подробности чайной церемонии.

Только последний ученик ничего не сказал.

Он взял чайник, заварил в нем чай по всем правилам чайной церемонии и напоил учителя чаем.

- *Твой рассказ был лучшим, – похвалил учитель последнего ученика. – Ты порадовал меня вкусным чаем, и тем, что постиг важное правило: «Говори не о том, что прочел, а о том, что понял».*

- *Учитель, но этот ученик вообще ничего не говорил, – заметил кто-то.*

- *Практические дела всегда говорят громче, чем слова, – ответил учитель.*

- **Какие методические приёмы мы можем отметить в деятельности учителя?***/самостоятельная работа по приобретению знаний, «обучение в сотрудничестве», значимость практических знаний/.*

Действительно, мудрости учителя можно позавидовать. Он понимал, что:

- самые прочные знания, это те, которые добыты самостоятельным трудом;

- «обучение в сотрудничестве» даёт также положительные результаты, это интерактивный метод;

- умение применять знания в жизни, это самое главное, чему мы должны учить детей.

Притча «Чайная церемония» - о знаниях и применении их на деле, говоря современным языком о «**функциональной грамотности школьников**».

- Что же такое функциональная грамотность? Ваши предположения запишите, пожалуйста, на стикерах и разместите на доске (*несколько предположений озвучить*).

- Таким образом, мы пришли к выводу: **функциональная грамотность** - способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

А основы функциональной грамотности мы должны закладывать уже в начальной школе!

Дети легко вовлекаются в игровую деятельность, стоит только сказать «А сейчас поиграем». Через игру, через взаимодействие с одноклассниками ребенок узнает новые знания.

Сегодня я вам тоже предлагаю поиграть. Сегодня у нас необычная школа – мы с вами должны будем к нашему пазлу «Функциональная грамотность» добавить слово «Математическая школа ремонта». И мы участники ремонта помещения и будем использовать полученные знания, умения, навыки.

А я ваш начальник - прораб. Название профессии вы узнаете, выполнив первое задание. Каждый из вас получит карточку с заданием найдите значение выражения.

Полученные результаты расположите в порядке возрастания и прочтите название своей профессии (приложение 1) Мы можем застеклить окно, покрасить стены и уложить плитус. А вот чтобы установить натяжной потолок, нужно знание Пифагора, но это уже другая школа ремонта (приложение 2). Выполняя это задание, мы с вами можем к нашему пазлу «Функциональная грамотность» добавить еще 1 «Математическая грамотность».

Математическая грамотность – способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет.

Естественнонаучная грамотность - способность человека осваивать и использовать знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний и умения использовать их в дальнейшей жизни.

Прием «Лови ошибку» для формирования грамотного письма. Дети стараются найти и исправить допущенные ошибки в тексте. С огромным удовольствием ребята выступают в экспертов. Примеряют на себя роль учителя (приложение3).

Смысловое чтение - основная технология в формировании функциональной грамотности. Тренинги для развития быстрого чтения Ткачевой О.Н. «Чтение наоборот», «Вверх ногами», «Чтение с половинками слов», «Чтение с решёткой», «Текст с картинками», «Шторка» и т.д (приложение5).

Заключение. Итак модель формирования и развития функциональной грамотности можно представить в виде плодового дерева. как к любому дереву необходим уход, полив, свет, так и ребенку, приходящей к учителю на урок, необходимы знания, умения и навыки для дальнейшего использования в жизни.

Дерево - функциональная грамотная личность.

Вода - педагогические технологии, яблоки - ключевые компетенции, лейка - учитель.

Как без полива дерево зачахнет. Так и без грамотной работы педагога нельзя добиться развития функциональной грамотности младших школьников

Список литературы:

1. Акушева, Н. Г. **Развитие функциональной грамотности чтения** / Н. Г. Акушева, М. Б. Лойк, Л. А. Скорodelова // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития : сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции. - 2020. - С. 49-51.

2. Алхатова, Т. С. **Компетенции педагога в использовании инновационных технологий в начальной школе в условиях обновленной системы образования** / Т.С. Алхатова, А.В.Семкин, Б.Н. Иманжанова // Наука и реальность. - 2020. - № 1. - С. 64-66.

3. Черкай С. «Обучаем детей функциональной грамотности»

Приложение 1

1 карточка.

А 1*9:3

Л 102-98

М 4*2:8

Р 32+8*4

Я 50-81:9

2 карточка.

П 9*4:9

Т 3*(20:5)

Н 32:8*7

И 72:2

К 7*7

О 54:6

Л 56:7

3 карточка.

К 72:9

Т 42:7

О 54:6

Е 63:9

С 35:7

К 6*7

И 70:2

Щ 54:2

Л 48:4

Б 36:2

Приложение 2

1. Какова площадь стены для покраски, если её длина 9м, ширина 4м?
2. Для укладки плитки найдите периметр пола прямоугольной формы. Длина 6м, ширина – 4м.
3. Для того, чтобы застеклить окно необходимо вырезать стекло квадратной формы со стороной 5см. найдите площадь этого стекла.
4. Проследите за тем, как изменяется расположение фигур в первых трех квадратах. Заполните пустые клетки. Объясните, на основании чего вы это сделали.

Приложение 3

В этом тексте 22 ошибки!

У нас живёт кот Семён. Он добрый и очень пушистый. Сам он весь чёрный а уши у него беленькие. Хвостик Семён держит трубой. Глазки хитрые. А ещё он дружок. На нашей улице его боятся все каты. А мыши не боятся, потому что Семён не любит лавить мышей.

В этом тексте 21 ошибка! Найди их!

В гнезде пищат грочята. Птицы сутра просят есть. весь ден грочи ищют пищу для малышей. Вот свежая пашня. грачи ходят по ней и вы бирают чирвяков для сваих детей. малышы будут сыты.

ОРЁЛ И КОШКА

На дворе играла кошка с котятами. Вдруг с вышины бросился огромный орёл. Орёл схватил котенка. Мать кошка быстро вцепилась в орла. Орёл бросил котенка и стал бороться с кошкой. Он рвал кактями тело кошки и выкливал ей один глас. Кошка храбра баролась с

орлом. Она пирикусила ему крыло. Патом кошка зделала ловкий прыжок и пирикусила орлу горло.

Так кошка спосла своего катёнка.

ВОЛКИ

Дядя симён ехал из города домой. С ним была сабака Жучка, Вдрук из леса выскочели волки. Жучка испугалась и прыгнула в сани. У дяди симёна была хорошая лошадь. Она тоже испугалась и быстра памчялась по дароге. Диревня была блиско. Показались огни в окнах. Волки отстали.

Умноя лошадь спасла дядю симёна и Жучку.

МУРАВЬИ

Был у дедушке Степана мёд в гаршке. Забролись в гаршок муровьи и ели мёд. Дедушка видит, дело плохо. Взял он гаршок, привизал вирефку и повесил гаршок на гвозть к потолку. А в гаршке остался один муровей. Он искал дарогу дамой: вылес из гаршка на вирёфку, патом на потолок. С потолка на стену, а со стины на пол.

Муровей показал дарогу к гаршку другим муровьям. Дедушка степан снял гаршок, а там мёду нет.

Приложение 4

Доскажи строчку.

Ло – ло – ло – как на улице ...

Ул – ул- ул – у меня сломался ...

Мама Милу мыла мылом,

Мила мыло не

Слова-невидимки

Я толстый и большой. С - - -

Я там, где боль. Я – ах, я – ой! С - - -

На мне кузнечики звенят. С - - -

А я - конечный результат. И - - -

(слон, стон, стог, итог).

Проектная технология как эффективный метод развития творческих способностей учащихся на уроках истории и обществознания в условиях ФГОС ООО

Монгуш Шончалай Очуровна
учитель истории и обществознания
МБОУ Олонская СОШ

Аннотация: В статье рассматриваются методы обучения в условиях ФГОС ООО с использованием различных видов проекта в процессе обучения для развития возможностей и перспективы для самостоятельной творческой и исследовательской деятельности учащихся.

Ключевые слова: проектная деятельность, творческая деятельность, исследовательские и информационные проекты, творческая активность.

Для меня как учителя истории и обществознания в моей работе самое главное это, как ученик размышляет, сопоставляет, анализирует, критически относится к историческим, социальным фактам и событиям. Для меня каждый ученик должен быть включен в творческую деятельность, ситуацию поиска путей решения социально – значимых вопросов. Наиболее эффективным в решении данной проблемы является проектная деятельность.

Актуальность темы обусловлена существенными изменениями, происходящими в последнее время в социальном и экономическом пространстве системы образования, современными требованиями образовательных стандартов нового поколения при переходе ФГОС ООО. Мы живем во время перемен, поэтому сейчас нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие мыслить творчески. Человек, способный творчески мыслить, обладает гибкостью ума, изобретательностью, чувством нового, возможностью осуществлять выбор. Способность к творчеству появляется, когда человек начинает осознавать свою особенность и, таким образом, становится личностью. Современное образование должно побуждать к творчеству.

Новизной темы является применение метода проектной деятельности на уроках, во-первых, усиливает положительную мотивацию обучения, активизирует познавательную деятельность учащихся; во-вторых, позволяет проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне; обеспечивает наглядность, привлечение большого количества дидактического материала; в-третьих, повышается объем выполняемой работы на уроке в 1,5-2 раза; обеспечивается высокая степень дифференциации обучения (почти индивидуализация); в-четвёртых, расширяется возможность самостоятельной деятельности; формируются навыки подлинно исследовательской деятельности; в-пятых, обеспечивается доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам; А всё вместе, конечно же, способствует повышению качества образования.

Практическая значимость - использование проектной деятельности отвечает современным требованиям, стоящим перед школой, при подготовке конкурентоспособных граждан.

Гипотеза: предполагается то, что ФГОС ООО в процессе обучения предоставляет большие возможности и перспективы для самостоятельной проектной, творческой и исследовательской деятельности учащихся.

Учебные программы всех школьных предметов ориентированы на данный вид деятельности, поэтому целью работы является повышение качества обучения, развитие познавательного интереса и логического мышления, развитие ученика как личности за счет использования проектной деятельности в учебном процессе как эффективный метод развития творческих способностей учащихся.

В ходе организации работы над проектной деятельностью как эффективный метод развития творческих способностей учащихся реализуется следующие задачи:

1. Вовлечение каждого учащегося в активный познавательный процесс, организация индивидуальной и групповой деятельности учеников, выявление умений и способностей работать самостоятельно по теме;
2. Развитие интереса к предмету, творческих способностей воображения учащихся, формирование навыков исследовательской деятельности, публичных выступлений, умений самостоятельной работы с литературой, расширение кругозора, эрудиции;
3. Воспитание толерантности, личной ответственности за выполнение выбранной работы.

Современные подходы в преподавании истории и обществознания в соответствии с требованиями ФГОС ООО порождает новые требования к общему образованию молодого поколения. Речь идет о способностях выпускников школы ориентироваться в потоке социальной информации; видеть и творчески решать возникающие проблемы; активно применять в жизнь полученные в школе знания и приобретенные умения.

В этих условиях перед каждым учителем стоит задача обучить навыкам проектной деятельности каждого ученика. Поэтому в своей работе я широко применяла и применяю различные виды проектной деятельности. Так, в 5 классе, при изучении истории Древнего мира, мы с учащимися разрабатывали прикладной проект «По следам древних людей». Целью работы было научиться всему, что когда-то открыл древний человек; попробовать все своими руками. Мы лепили глиняные горшки, украшали их первобытным способом и, таким образом, «открыли» керамику. В мастерской «первобытного художника», с увлечением, выцарапывали наскальные рисунки на гипсовых заливках. Ученики пробовали создать модель доисторического жилища из «костей» и «шкур» мамонта; ткали материю на первобытных ткацких станках из картона. Во время изучения тем по культуре Древнего Египта рисовали иероглифы, а на уроках по аналогичной теме из истории Междуречья учились писать «клинописью» на глиняных табличках. Пятиклассники с большим интересом работали над проектом и лучше усваивали соответствующий учебный материал. В ходе изучения темы «Древний Египет» составляли рассказ от имени земледельца, как прошел его день. Ребята включали в рассказ описание одежды земледельца, его дома, обеда, работы на поле. По теме «Искусство Древнего Египта» пятиклассники составляли рассказ от имени египтянина о посещении храма. Интересными были рассказы учащихся об Олимпийских играх, составленные от имени участников или зрителей, а также рассказы, написанные от имени воинов – участников греко-персидских войн и от имени гладиаторов. На уроке «Религия древних греков» ученики демонстрировали свои рисунки, на которых они изобразили олимпийских богов, о которых узнали из книги «Мифы Древней Греции». Ребята в группах готовили экскурсию по древнегреческому городу Афины. Каждая группа должна была представить разные районы: Керамик, Агору, Акрополь.

В 6 классе в рамках курса «История средних веков» ученики готовили исследовательские проекты «Викинги», «Легенды о короле Артуре: правда и вымысел», «Влияние византийской культуры на культуру Древней Руси», писали сочинение о жизни и подвиге Жанны д'Арк. Каждый ученик готовил сообщение по теме «Культура Западной Европы в Средние века».

На уроках истории России с 7 по 11 класс, чаще всего использую исследовательские проекты, они изучают какую-либо сферу, а потом оформляют полученные результаты в виде стенгазет, буклетов или компьютерных презентаций. Такие исследовательские проекты положительно влияют на профессиональное самоопределение ученика, а также могут стать основой для будущих курсовых, дипломных работ в студенческие годы. Использую и информационные проекты. Учащиеся собирают и анализируют информацию по какой-либо теме, представляя её в форме журнала, газеты, альбома.

Широко использовала проектную деятельность и на уроках обществознания, особенно в 5-6 классах. Так, изучая тему «Школа» в 5 классе, мы с ребятами готовим несколько проектов. Первый проект называется «Я и мой класс». В этом проекте ребята рассказывают о своей школе, своем классе и одноклассниках, о совместных делах, о своих любимых учебных предметах, и конечно о себе.

Всегда очень интересно проходят уроки-презентации «Мои увлечения». К этим урокам ребята готовят не только мультимедийные проекты, но и устраивают выставки своих работ (картины, подделки, коллекции). Ребята, которые занимаются спортом, часто приносят свои грамоты, медали, кубки. Многие демонстрируют внушительные портфолио своих достижений. В ходе таких уроков ребята раскрываются совсем по-другому и для учителя, и для своих одноклассников.

Большое патриотическое значение имеет проект «Моя малая родина». Для выполнения этого задания ребята фотографируют достопримечательности нашего села и

свои родные дома и улицы, ищут материал в интернете и книгах. В результате у многих ребят получаются замечательные проектные работы: презентации, видеофильмы, слайд-шоу.

Проект «Спешите делать добро» предусматривал несколько шагов: ребята составили список добрых дел для участников группы, которые они должны совершить в течение недели. В этот список входили как индивидуальные, так и коллективные добрые дела. Затем подготовили фотоотчет о своих совершенных добрых делах и создали слайд-шоу с помощью онлайн-сервисов. В итоге получились замечательные проекты, в которых учащиеся отчитались о проделанной работе: это и помощь родителям, забота о младших братьях и сестрах, изготовление кормушек, забота о своих питомцах, определение в добрые руки бездомного котёнка, помощь по хозяйству бабушкам и дедушкам и т.д.

Таким образом, внедряя проектную технологию на уроках истории и обществознания удается:

- Повысить творческую активность учащихся на уроке;
- развивать их логическое и критическое мышление;
- повысить уровень их конкурентоспособности;
- расширить кругозор школьников.

Главный результат – достаточный уровень развития ключевых компетенций учащихся в области истории и обществознания, конкретные умения и навыки, которые получили учащиеся в ходе проектной деятельности:

- опыт работы с большим объемом информации;
- опыт проведения презентации;
- умение оценивать ситуацию и принимать решения;
- умение работать в коллективе;
- умение структурировать информацию;
- умение индивидуально планировать работу;
- умение работать в команде.

В ходе проектной деятельности у учащихся появилась возможность по-новому рассмотреть процессы исторического развития нашей страны, вопросы общественно-политической и социальной жизни. Проектная деятельность способствует более глубокому осмыслению учащимися прошлого и настоящего, ведет к формированию собственных оценок, развитию критического мышления учащихся, помогает преодолеть догматизм, который препятствует совершенствованию учебной деятельности.

Отсюда позитивная динамика учебных достижений обучающихся.

Мои ученики со своими проектами участвовали в конкурсах «Проектор будущее», «Моя малая родина», «Отечество». Принимали участие в дистанционном конкурсе «Золотое Руно», Всероссийском Конкурсе по истории «Альбус», дистанционных олимпиадах «Олимп», «Вот задачка», «Высшая проба» и другие.

Работа над проектами требует от учителя организаторского мастерства, увлеченности, терпения, наличия собственных навыков научно-исследовательской работы. Однако результат оправдывает усилия, а исследовательские навыки, полученные в процессе работы, помогут учащимся расширить свои знания об окружающем мире, реализовать свой личный творческий потенциал.

Литература:

1. Брыкова О.В. Проектная деятельность на уроке с использованием информационных технологий. – Санкт-Петербург: Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования центр повышения

квалификации специалистов Санкт-Петербурга «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий», 2007

2. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений.- М.: АРКТИ, 2005.

3. Комарова И.В. Технология проектно- исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС.-СПб.: КАРО, 2017.

4. Пахомова Н. Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. — М.: АРКТИ, 2003.

5. Пахомова Н. Ю. Учебные проекты: его возможности. // Учитель, № 4, 2000

Организация работы с материалами периодической печати на уроках обществознания

Шаповалова Ольга Степановна
учитель обществознания,
МБОУ Боханской СОШ№2

Аннотация. Статья посвящена проблеме развитию информационной компетенции у учеников старшей школы при работе с газетными публикациями на уроках обществознания. В статье рассматриваются основные приемы и формы учебной деятельности на уроках с использованием с материалов периодической печати.

Мы живём в информационном обществе, где наиболее важными качествами является уровень образования, интеллектуальное развитие, гражданственность и толерантность. Общество требует проявления у человека социально значимых качеств и именно на школу, как один из основных социальных институтов, ложится важнейшая задача современного образования – формирования и развития личности каждого ребенка. Все это предъявляет качественно новые требования к современной системе образования. Обществознание, наряду с другими школьными предметами, обеспечивает личностно-эмоциональное осмысление учащимися опыта взаимодействиями с другими людьми, способствует пониманию ценностей демократического общества, а также формированию социально значимых качеств личности.

Статистика показывает, что предмет обществознание в современной школе является одним из самых востребованных предметов по выбору среди выпускников средней школы, и один из наиболее часто заявляемых ВУЗами в качестве вступительного испытания. Являясь мультипредметом, который дает знания на стыке многих научных дисциплин, изучая разнообразные стороны общественной жизни, он как не какой другой предмет позволяет проверить ключевые компетенции выпускников, показывая уровень понимания законов общественного развития и место человека в обществе. Конечно, преподавание обществознания в общеобразовательной школе связано с рядом проблем, но одной из актуальных проблем на сегодня, на мой взгляд является то, что сведения в учебниках (в частности в учебнике Л.Н Боголюбова) быстро устаревают. Но ведь именно они позволяют закрепить теоретический материал, являясь для школьников ориентиром для понимания современных реалий общественного развития.

Несомненно, преподавание обществознания сегодня не может проходить в отрыве от событий, которые происходят в обществе. А это означает, что именно педагог должен соотнести теоретический материал учебника с фактическим событиями, происходящими в обществе, подкрепляя учебный материал примерами из общественной жизни политической, экономической, социальной или культурной направленности [4]..

Не для кого не секрет, что дети сегодня читают очень мало и уровень читательской грамотности школьников достаточно невысок. С пониманием текстов художественной литературы все обстоит более или менее нормально, а вот работа с научными текстами и информационными материалами показывает несформированность умений работать с различными источниками информации, точно выражать свои мысли, анализировать способы собственной деятельности при работе с такими источниками.

Гуманитарные предметы, в том числе и обществознание, это те предметы, которые формируют ключевую компетенцию выпускников школы – *информационную*, выражающуюся в способности не только читать и понимать, но преобразовывать и применять информацию.

Исходя из требований ФГОС, и с целью формирования у обучающейся ключевой компетенции, одной из форм работы, применяемых мной на уроках обществознания в 8-11 классах является работа со статьями в периодических изданиях. Используя для организации данного вида учебной деятельности в основном еженедельник «Аргументы и факты», который, на мой взгляд на сегодня является одним из лучших аналитических периодических изданий. Этот еженедельник не относится к оппозиционной прессе и своими политическими предпочтениями газета близка к правящей коалиции, хотя "АиФ" исповедуют базовые принципы независимости редакционной политики и прозрачности ведения бизнеса» [1].

К сожалению, современные школьники газет не читают, да и большинство родителей предпочитают новости в сети Интернет, короткие, лишённые анализа и оценки, зачастую представляющие собой просто констатацию факта. В рамках проектной деятельности учениками 10 класса было проведено анкетирование старшеклассников и их родителей, которое показало, что из 24 учеников 10-11 классов и 16 родителей только 6 человек (15%) систематически читают прессу, 11 человек (28 %) от случая к случаю. Это ведёт к тому, что у молодого поколения формируется информационный вакуум, кроме общения в соцсетях и мессенджерах, никаких обучающих и информационных сообщений не имеют и этого даже и не замечают. Газетные публикации представляются для них, чем-то из разряда «это точно не для меня». Говоря словами Президента РФ В.В. Путина, «у школы появились сильные конкуренты - Интернет, электронные СМИ, поэтому «педагог должен успевать за своими учениками, и за развитием общества, и за информационными потоками, а по-хорошему, должны быть впереди, опережать всё это!» [5].. Однозначно можно сказать, что мы не можем получить полную картину мира без средств массовой информации, и, если это не дается детям дома, задача школы заполнить этот вакуум.

Газетные статьи на уроках обществознания активно использую в течении двух лет, и считаю, что есть определенные успехи в формировании информационной компетенции у моих учеников. Систематическое использование данной формы работы позволяет научить школьников анализировать, критически осмысливать прочитанное, уметь высказывать свое мнение, находить веские аргументы в пользу тех или иных позиций. Это показывает анализ письменных работ, обучающиеся 11 класса в этом году лучше выполняют задания, связанные с анализом фактов и процессов социальной действительности.

Основные рубрики газеты «Аргументы и факты» охватывают все сферы жизнедеятельности общества: «Общество», «Культура», «Образование», «Горячая точка», «Спорт», «Деньги», «Вопрос-ответ». Конечно, учитель самостоятельно определяет какой материал использовать для урока, ведь подбор и использование информационных – аналитических публикации из СМИ зависит от целей и формы занятия, уровня подготовленности, интересов учащихся, замысла учителя по поводу того или иного методического приема.

При работе с газетными текстами использую такие приемы:

- чтение, разбор и анализ текста;

- выделение и запись основных понятий, мыслей, идей;
- комментированное чтение;
- обобщение фактического и теоретического материала в целях конкретизации изучаемых общественных явлений;
- сравнительный анализ и нахождение разных способов решения социальных проблем;
- оставление конспекта и построение цепи логических суждений;
- составление текстовых, сравнительно-обобщающих и конкретизирующих таблиц, логических и текстовых схем, планов и тезисов;
- подготовка небольших сообщений по документу.

Например, при изучении темы в 11 классе «Роль государство в экономике» был использован прием сравнительного анализа. При знакомстве с позициями кейнсианства и монетаризма, была использована публикация «Нужно ли ограничивать рост цен приказами сверху?» В ней давалась две точки зрения на данный вопрос- «за» и «против». Ученикам было предложено изучить обе точки зрения, определить какая из них относиться к кейнсианству, а какая к монетаризму и определиться, какую точку зрения поддерживают они. Так как выпуск был свежим школьники имели возможность проголосовать, перейдя по QR-коду, ответив какая позиция им ближе, и посмотреть, как проголосовало большинство читателей. После это был разобран вопрос, почему большинство жителей нашей страны разделяют позиции кейсианства. Задание имело большой эмоциональный отклик, и дискуссия не ограничилась одним уроком.

Приемы, используемые при работе с текстами СМИ способствуют:

- созданию большей убедительности материалов учебника и рассказа учителя;
- выработке исследовательских умений учащихся и умений самостоятельного поиска и ориентации в разнообразных источниках информации;
- развитию критического оценочного мышления;
- получению многоплановых представлений о проблеме;
- формированию целостного взгляда на проблему [6]..

Организуя работу с газетными публикациями всегда ставлю перед учениками конкретные задачи (выделить причинно-следственные связи; сформулировать вывод том, чьи конкретно ценностные ориентации и интересы отражают тексты и др.). При этом учу школьников избегать категоричности в утверждениях, определять ложные стереотипы, ведущие к неправильным выводам; уметь отличать факт, который всегда можно проверить, от предположения и личного мнения и т д.

Тексты из СМИ можно использоваться на уроках любых типов: при объяснении нового материала учителем, на уроках обобщения и закрепления учебного материала, при самостоятельной работе учеников, ориентированной на достижение эталонных результатов. Работа с газетными публикациями, которые служат образцами для развития у учащихся грамотного изложения мыслей, позволяет организовать различные формы учебной деятельности: самостоятельную, групповую, фронтальную, индивидуальную.

Немаловажное значение имеет подготовка учащихся к выполнению самостоятельной работы, дифференцированный подход к учащимся в процессе организации и проведения занятий, наличие заданий, их вариативность для фронтальной, групповой и индивидуальной работы. Например при изучении темы «Развитие науки в современной России» ученикам 10 класса было предложено самостоятельно изучить статью «Наука и университеты». Итоги национального проекта в 2022 году» и записать в виде тезисов ответ на вопрос «Нужны ли национальные проекты современной российской науке и почему?». Что бы найти ответ на этот вопрос, им нужно было не только прочитать теоретический материал учебника и рекомендуемую статью, но и осмыслить роль государства в становлении научной школы. После самостоятельной работы была проведена дискуссия,

которая показал, что ученики не ограничились только этой статьей, и многие очень глубоко заинтересовались темой господдержки науки и национальных проектов.

Важно, чтобы в действия ученика была заложена конкретная программа в соответствии с дидактической целью содержанием материала, которая учитывает подготовленность учащихся к работе с текстами. Целесообразно использовать систему заданий с учетом трех уровней познавательной самостоятельности (воспроизводящем, преобразующем и творческо –поисковом). Выбор уровня должен быть определен познавательными возможностями школьников и целью содержания обучения.

Материалы периодической печати не только служат ценной информацией о современных событиях внутренней и международной жизни, но и позволяют определить личностное отношение учеников к фактам и явлениям действительности, сформировав умение использовать газету в качестве источника знаний, развивать познавательную самостоятельность и активность школьников при изучении учебного материала. Так в ОГЭ по обществознанию есть задание 6, которое проверяет основы финансовой грамотности. Оно представляет собой практическую ситуацию, которую необходимо проанализировать с позиции сохранности/преумножения личных финансов, рисков определённых действий, соблюдения правил безопасного поведения и т.п. В ходе разбора решения этого задания, в этом году с учениками 9 класса, использовала статью «Центробанк не звонит и не пишет», в которой рассматривалась проблема телефонного мошенничества в Приангарье и какие способы борьбы с этим есть. Использование данной информации позволило не только показать ученикам, что задания государственного экзамена направлены на решение обычных жизненных ситуаций, но и научить их правильно формулировать развернутый ответ на данный вопрос. В материалах ЕГЭ по обществознанию также содержится целый ряд заданий, которые требуют аргументации из общественной жизни и умения давать конкретные аргументы из реальной жизни. Систематическая работа с газетными публикациями дает им такой навык.

Нельзя не отметить метапредметность данного вида деятельности. В газетных публикациях содержится информация о внутренней и международной жизни, экономических, политических и других проблемах. Работа с ними позволяет школьникам ближе познакомиться с литературными жанрами, с диалоговыми и другими публикациями в виде информационных (заметка, репортаж, интервью), аналитических (статья, обозрение, корреспонденция), художественно-публицистических (очерк, фельетон, памфлет) материалов.

Немаловажным критерием при организации работы с газетными публикациями является достоверность и объективность информации, как важнейшие критерии в теории и практики журналистики. Объясняя, что обязанность журналиста, предусмотренная пунктом 2 части 1 статьи 49 Федерального закона «О СМИ» — проверять достоверность сообщаемой им информации. А так как мы работаем с официальным источником информации, имеющим государственную аккредитацию, то в большей степени можем быть уверены в ее достоверности и объективности, чего нельзя сказать о большинстве информационных каналов в сети Интернет. Учащиеся в процессе работы с материалами СМИ должны осознавать, что информационная культура может выступать средством социальной защиты человека, способного к самостоятельному наращиванию знаний, регулированию собственного поведения на основании всестороннего анализа ситуации.

Наш мир стремительно меняется. Сегодня общество живет в условиях постоянно ускоряющегося развития, в современном мире поток информации удваивается каждые 20 месяцев. И школьникам, сложно ориентироваться в этом огромном потоке, особенно если они не умеют перерабатывать информацию, подвергать ее сомнению и отбирать. Велика опасность попасть в различные сети, которые обладают разрушительной силой. Научить их жить в этом мире информации, критически ее осмысливать и чувствовать себя комфортно- одна из задач современного образования. Сегодня Обобщая перечисленные

формы и виды работы по материалам СМИ на уроках обществознания можно утверждать, что это один из деятельностных методов обучения, который позволяет не только научить ребенка жить в информационном мире, но и каждому ученику дойти сути информационного материала, развить ключевые компетенции, в том числе информационную.

Организуя эту деятельность на своих уроках, надеюсь на то, что каждый мой ученик при встрече с аналитической статьей в любой газете сможет сказать «это точно для меня!»

Список литературы:

1. Анализ газеты "Аргументы и факты" https://vuzlit.com/708285/analiz_gazety_argumenty_i_fakty_ (дата обращения: 26.12.2022).
2. Боголюбов Л.Н. Работа с документами в процессе обществоведческого образования // Обществознание в школе 1998 №4. с.24-32.
3. Иванова, Л.Ф. *Общая методика преподавания обществознания в школе* / Л.Н. Боголюбов, Л.Ф. Иванова, А.Ю. Лазебникова; Под ред. Л.Н. Боголюбов. - М.: Дрофа, 2008. - 606 с.
4. Исакова, Л. В. Организация работы с материалами периодической печати на уроках гуманитарного цикла / Л. В. Исакова, Е. В. Горькова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 21.1 (80.1). — С. 176-178. — URL: <https://moluch.ru/archive/80/13871/> (дата обращения: 28.12.2022).
5. Послание Президента Российской Федерации от 12.12.2012 г. б/н (О положении в стране и основных направлениях внутренней и внешней политики государства) <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36699> (дата обращения: 26.12.2022).
6. Широков, Е. А. Использование информационных технологий в преподавании истории и обществознания / Е. А. Широков. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 6.3 (65.3). — С. 49-52. — URL: <https://moluch.ru/archive/65/10926/> (дата обращения: 28.12.2022).
7. Юдовская А. Я. Критически осмысливать прочитанное/ А. Я. Юдовская // Преподавание истории и обществознания в школе.- 2004.-№6.

Практика безотметочного обучения на уровне начального общего образования

Стемлевская Ирина Петровна
учитель начальных классов
МБОУ «Вершининская НШ-Д/С»

Статья посвящена практике оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях на уровне начального общего образования.

Много лет школы существуют в оценивании, которое остаётся неизменным, несмотря на меняющиеся исторические и политические условия.

Систему оценивания сегодня даже невозможно назвать пятибалльной, очень редко можно увидеть отметки «1» и «2». Так есть ли достоинства этой системы оценивания? Да, они неоспоримы:

- легко оценивать учителю (критерии, отработанные годами)
- легко контролировать родителям («5» - похвалил, «2» - поругал)
- стимулирует ученика (с этим можно поспорить)

Но и недостатки достаточно весомы:

- ученики не видят собственного развития и динамики
- учитель, как «дамоклов меч» над учеником выполняет контролирующую функцию[3].

Дети приходят в школу за новыми открытиями и знаниями. Они очень разные. Именно поэтому, не нужно сравнивать их друг другом. Необходимо видеть разницу между вчерашним результатом ребенка и его сегодняшними достижениями. И тогда счастливых и успешных детей будет гораздо больше.

Впервые о безотметочном обучении заговорил Ш.А. Амонашвили. По его словам, - «Для одних детей отметка Колдунья, а для других - Волшебница»[1].

Для маленьких учеников «5» означает не только «Я лучше всех читаю и считаю», а еще «Меня все любят», «2» означает «Меня никто не любит». И здесь начинает страдать в первую очередь самооценка ребенка. Он уже не думает о новых знаниях, а начинает «гнаться» за хорошими отметками. Для «неуспевающих» учеников отметка ещё более болезненна потому, что показывает их тщетность в обучении и тем самым создает эмоциональный дискомфорт в отношениях не только с родителями, но и с одноклассниками.

Именно поэтому, как никогда сегодня необходим принципиально иной подход к оцениванию, который позволит устранить все отрицательные моменты в обучении, будет способствовать повышению самостоятельности детей. С поиском таких форм появилась идея безотметочного обучения, но пока только в первых классах.

Безотметочное обучение- что это? Это обучение, при котором ребёнок соотносит собственные результаты с общепринятыми критериями. Только при таком обучении дети учатся самостоятельно и объективно оценивать свои результаты[4].

Возможным путем преодоления сложностей организации безотметочного обучения в школе – создание специального инструмента, в котором будут закреплены её особенности. Этим инструментом может стать определенный ученический документ, который имеет четкую структуру.

Эти размышления подтолкнули меня к необходимости создания собственного пособия «Блокнота первоклассника». С помощью моего блокнота можно не только реализовывать систему оценивания без отметок, но и сделать возможным развитие различных компетенций, развитие «Я-концепции» и успешной адаптации первоклассников в школе. Обучающиеся в совершенстве учатся самооценке и взаимооценке, контролю себя и своего товарища, развивают моторику рук, различные творческие способности. Важную роль в оценивании играет сначала учитель, а затем сам первоклассник. Оцениваются не только компетенции, которые можно отнести к ЗУН, но и актерское мастерство и различные инициативы ребёнка.

Блокнот представляет собой 22 сброшюрованных страницы. Каждая страница «Блокнота достижений первоклассника» отвечает за определенную компетенцию:

-я пишу правильно

-я решаю задачи

-я читаю

-я рисую

-я артист

-я работаю линейкой

- я отвечаю устно и т.д.

При этом и уровень освоения компетенций разный- Ученик, Знаток, Мастер (определяется количеством раскрашенных звезд).

Созданы определенные критерии при оценивании каждой компетенции: красиво и правильно писать слова, аккуратно и самостоятельно; умение чертить измерять, называть геометрические фигуры, выразительно и без ошибок читать или рассказывать наизусть и т.д.

Также учитывается при собирании звезд:

1. Выполнил сам

2. С помощью учителя, одноклассника
3. Не выполнил

Первоклассники дорожат своими блокнотами, очень любят демонстрировать свои достижения, соревнуются между собой, подсчитывая количество звёзд.

Каждый блокнот непохож на другие, так как дети раскрашивают звезды каждый в своей неповторимой технологии.

Такой блокнот покажет в конце учебного года обширную информацию о всестороннем развитии ребенка. В конце года можно провести отчетное родительское собрание, где дети проведут презентацию своих достижений на основе «Блокнота первоклассника».

В начале работы есть определённые организационные трудности, но они не в счёт перед чувством удовлетворения, которое получают дети и учитель при работе с этим блокнотом.

Эта работа системная и требует большой подготовки, но со временем приносит отличные результаты.

С точки зрения оценивания процесса обучения и его результатов «Блокнот первоклассника» решает две основные задачи:

1. увидеть индивидуальный рост обучающегося в течение всего учебного года;
2. оценить достижения в обучении, уровень зрелости компетенций и расширить традиционные формы контроля[2].

Сочетая разные виды работ, каждый учитель в состоянии сделать обучение и воспитание более качественным и интересным, а также способствующим дальнейшему развитию ребёнка. Если все дети будут оценены по заслугам и уйдут с урока довольными и радостными, то дома снова будут ждать следующего занятия, где оценят по достоинству их успехи и старания.

Список литературы:

1. Амонашвили Ш.А. Обучение, оценка, отметка. – М.: Знание, 1980.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.: Просвещение, 2009
3. Фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru/>
4. Цукерман Г.А. Оценка без отметки. – М.– Рига: ПЦ "Эксперимент", 1999.

Формирование читательской грамотности на уроках в начальных классах в условиях реализации ФГОС

Башанова Надежда Ждановна
учитель начальных классов
МБОУ Укырская СОШ

Аннотация. В презентации рассматриваются приёмы, используемые для формирования читательской грамотности, которые использую на уроках в начальной школе. Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению – одна из задач начального образования. И эта задача чрезвычайно актуальна, так как чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека.

Актуальность опыта

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования второго поколения прописана основная цель «...формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования».

Поэтому, формирование читательской грамотности школьников – это самая актуальная проблема современного образования.

В наше время очень развиты телевидение, компьютеры, различные видеоигры. Поэтому ни секрет, что наши дети теряют интерес к чтению. Главной своей задачей вижу – научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению. Но и самое главное, чтобы мои дети полюбили книгу. Класс, в котором я работаю, скомплектован из детей разного уровня развития. В классе 12 учеников. Хороший уровень подготовки имеют 4 человека, средний уровень – 6 человек, низкий уровень – 2 человека. Дети с низким уровнем развития:

- имеют низкую скорость чтения;
- очень часто не понимают смысла прочитанного, так как делают ошибки при чтении;
- не могут извлечь нужную информацию из текста;
- затрудняются пересказать содержание.

Эти дети мало читают, поэтому не владеют читательской грамотностью.

Что же такое читательская грамотность?

Читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять над содержанием, оценивать прочитанное и заниматься чтением для того, чтобы расширять свои знания. С этой целью, начиная с 1 класса - учу детей чтению и пониманию смысла прочитанного текста. Начиная со 2 класса - учу детей работе с текстом – пересказывать, делить текст на части, составлять план, определять героев, давать характеристику их поступкам. В 3-4 классах – дети учатся находить нужную информацию, дают свою оценку прочитанному, выделяют главную мысль текста, составляют свои вопросы к тексту.

Читательскую грамотность формирую не только на уроках литературного чтения, но и на уроках русского языка, математики, окружающего мира. Например: на уроках математики: работа с текстовыми задачами. Проводится анализ задачи, устанавливается связь между данным и искомым, прежде чем выбрать то или иное действие для её решения.

Приёмов по формированию читательской грамотности много. Я хочу рассказать о тех, которые использую в своей практике.

Приём – «Чтение с остановками». Беру любой повествовательный текст. Читая название текста, дети определяют, о чём пойдёт речь в тексте. Затем читают текст по частям. Прочитав один фрагмент, высказывают своё мнение – о чём будет говориться дальше.

Приём «Работа с вопросником». Дети самостоятельно читают текст. После чтения предлагаю ряд вопросов к тексту. Идёт самостоятельный поиск ответов. Затем проводится проверка.

Приём «Знаю, узнал, хочу узнать». Этот приём использую при объяснении нового материала, а иногда на стадии закрепления. Графу «Хочу узнать» дети заполняют дома – работают с дополнительной литературой, находят новую информацию.

Приём «Мозговой штурм». Эта методика не ставит детей в рамки правильных и неправильных ответов. Они высказывают любое мнение, которое помогает найти выход из затруднений.

Приём «Уголки». С помощью этого приёма учащиеся дают характеристики героям произведения. Одна группа детей готовит доказательства положительных качеств героя, другая – отрицательных качеств, используя текст. Этот приём использую после чтения всего произведения.

Приём «Написание творческих работ». Использую этот приём на этапе закрепления изученной темы. Ученики придумывают продолжение текста, сочиняют свои сказки, стихи.

Стараюсь применять в работе данные приёмы и упражнения в системе. **Каковы же преимущества?**

1. Учащиеся учатся слушать друг друга.
2. Расширяется их словарный запас.
3. Совместная работа способствует лучшему пониманию текста.

4. Развивается любознательность, наблюдательность.

5. Повышается самооценка.

Заключение. Думаю, что данная работа способствует повышению уровня читательских умений и формирует читательскую грамотность школьников. В заключении хочу отметить, что эффективность данной работы, прежде всего, зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса. Тогда он уверенно может сказать: «Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами».

Список литературы:

1. Граник Г. Г. Как учить работать с книгой – М. 2007г.

2. Левин В. А. Когда маленький школьник становится большим читателем – М. 1994г.

3. Соболева О. В. Беседы о чтении, или как научить детей понимать текст – М. 2012г.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // [Электронный ресурс] <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959>.

Технология продуктивного чтения

Сагдеева Гульнур Валиевна
учитель начальных классов
МБОУ «Тарасинская СОШ»

Аннотация. Статья посвящена описанию методических приемов работы на уроках и результативности технологии продуктивного чтения. Представлен терминологический анализ функциональной грамотности. Обосновывается положение о том, что читательская грамотность имеет большое значение наряду с навыком беглого чтения в начальной школе. Ключевые слова: начальная школа, функциональная грамотность, литературное чтение, читательская грамотность, коммуникационные компетенции.

В современном быстроменяющемся мире человек вынужден учиться в течение всей своей жизни. Одним из условий успешного самообразования является сформированность читательской компетентности.

Школьная практика показывает, что нелюбовь к чтению и связанные с этим учебные затруднения, часто возникают из-за неумения понимать прочитанное. Обучение приемам работы с текстом, закладывающее основу умения учиться, формирующее навык самостоятельной учебной работы, - одна из самых актуальных дидактических задач.

Каждый учитель хочет, чтобы его ученики приходили на урок прочитав все произведение. И не просто прочитали, а поняли смысл прочитанного.

Поэтому, я на своих уроках литературного чтения использую технологию формирования типа правильной читательской деятельности (технологию продуктивного чтения), которая обеспечивает понимание текста за счёт овладения приёмами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения.

Технология продуктивного чтения – это природосообразная образовательная технология, опирающаяся на законы читательской деятельности и обеспечивающая с помощью конкретных приемов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору.

Цель данной технологии – формирование читательской компетенции школьника. Достижение этой цели предполагает решение следующих задач: формирование умения смыслового чтения и извлечения необходимой информации из текстов; развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать; овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

1 этап. Работа с текстом до чтения.

Работа над пониманием текста начинается еще до его чтения. Дети анализируют иллюстрации, соотносят её содержание с заглавием произведения и раздела книги, читают ключевые слова, предполагают. О чем будет текст, который им предстоит читать.

1. Прочитайте ключевые слова (на доске, на слайде)
2. Работа с иллюстрацией. Кто изображен на иллюстрации? Почему ты так думаешь?
3. Прочитай имя автора. Знакомо ли вам это имя?
4. Прочитай название рассказа и предположи о чем он? (Прогнозирование)
5. Этап завершается постановкой цели: «Прочитаем текст, проведем диалог с автором, проверим наши предположения»

2 этап. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное жужжащее чтение.
- Подтвердились ли наши предположения? Кто герой этого текста?
2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение.

3 этап. Работа с текстом после чтения.

Проблемный вопрос ко всему тексту. Какой был герой?

Вопросы по иллюстрации (подобрать к иллюстрации подходящее предложение из текста).

- Творческое задание предполагает самостоятельность ребенка при его выполнении.

Это задания типа: проиллюстрируй, сочини, придумай, озвучь иллюстрацию.

Использую следующие приемы продуктивного чтения на своих уроках:

- 1) выделение ключевых слов;
- 2) беседа;
- 3) комментированное чтение;
- 4) составление плана;
- 5) кластер;
- 6) диалог с автором;
- 7) кубик Блума
- 8) синквейн

Сравним признаки продуктивного чтения и традиционного урока

Традиционный урок	Продуктивное чтение
До чтения. Учитель готовит к восприятию текста, например: «Сейчас я расскажу вам писателе» или «Сегодня узнаем...»	До чтения. Ученики прогнозируют содержание текста «Предположите, о чем этот текст, по его названию... А иллюстрация подтверждает это?» Возникает мотивация к чтению.
Во время чтения. Учитель сам читает вслух текст, ученики слушают.	Во время чтения. «Читаем и ведем диалог с автором: задаем вопросы, прогнозируем ответы, проверяем себя по тексту». Возникает читательская интерпретация.
После чтения. Ученики отвечают на вопросы учителя и перечитывают текст по заданиям учителя.	После чтения. Беседуем и уточняем позицию автора.

Основная задача учителя на уроках – помочь ребенку увидеть в тексте автора: «вычитать» его отношение к героям, к ситуации; решить проблему «писатель и действительность», а это возможно лишь в ходе вдумчивого (аналитического, изучающего, «медленного») чтения. На уроке нужно отводить время и на самостоятельное чтение: «Читай самому себе». С этого начинается воспитание вдумчивого читателя. Но есть

обязательное условие: читать не спеша! Такое чтение помогает увидеть, что ещё непонятно (тогда он задаёт вопрос классу или учителю), найти, что ему близко, и поделиться мыслями со всеми.

Развивающиеся навыки при использовании продуктивного чтения при работе с текстом, позволяют детям успешно читать и понимать прочитанное на разных уроках.

Данная технология отвечает требованиям Федерального образовательного стандарта. В ее основе лежит деятельностный подход в обучении, обеспечивающий формирование функциональной грамотности личности и ориентированный на развитие функционально грамотной личности и ориентированный на развитие у учащихся ключевых компетенций. Технология продуктивного чтения направлена на формирование всех универсальных действий: познавательных, коммуникативных, регулятивных, личностных.

В результате использования данной технологии мы формируем:

познавательные УУД:

- 1) формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;
- 2) формируем умение представлять информацию в виде схемы;
- 3) формируем умение выявлять сущность, особенности объектов;
- 4) формируем умение на основе анализа объектов делать выводы;
- 5) формируем умение обобщать и классифицировать по признакам;
- 6) формируем умение ориентироваться на развороте учебника;
- 7) формируем умение находить ответы на вопросы в иллюстрации.

Коммуникативные УУД:

- 1) формируем умение слушать и понимать других;
- 2) формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;

3) формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;

4) формируем умение работать в паре.

Регулятивные УУД:

- 1) формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;

2) формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

3) формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);

4) формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Личностные УУД:

1) формируем умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;

2) формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;

3) формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.

Как видим, что технология продуктивного чтения резко отличается от традиционной технологии передачи ученику готового знания.

Дети на уроке становятся более активными, творческими и самостоятельными. Глубже чувствуют и понимают прочитанное.

Список литературы:

1. Алексеевская, А.Т. Формирование читательских интересов младших школьников.- Москва, 2008г.

2. Кокоулина, С. В. Технология продуктивного чтения как средство формирования типа правильной читательской деятельности у младших школьников // Образование и воспитание.- 2017.- №1. – С. 31-33.

3. Чиндилова, О.В., Бунеева, Е.В. технология продуктивного чтения как образовательная технология деятельностного типа // Начальная школа плюс до и после. – 2012. - №8. – с.3.

Здоровьесберегающие технологии на занятиях изобразительного искусства

Бабушкина Светлана Викторовна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО Боханский ДДТ

Аннотация: в данной статье рассматривается вопрос здоровьесберегающих технологий на занятиях по изобразительному искусству. Даёт основные понятия, что такое здоровьесберегающие технологии, методы обучения, определяет здоровьесберегающие компоненты, поможет педагогам решить задачу по сохранению и укреплению здоровья обучающихся на занятиях, по изобразительному искусству.

Ключевые слова: занятия, кружковая работа, изобразительное искусство, здоровьесберегающие образовательные технологии, здоровье.

Всем известно, что здоровье – это величайшая ценность, основа для самореализации и главное условие для выполнения людьми их социальных и биологических функций. Здоровье человека – это самое ценное, что у него есть, что обеспечит ему долгую жизнь и благополучие. Поэтому очень важным является сохранение и укрепление здоровья, привитие навыков здорового образа жизни с детства. Вопрос здоровья в современной жизни очень актуален, так как дети сегодня много времени проводят за различными гаджетами, компьютером, телефонами в связи с этим ведут малоподвижный образ жизни, мало бывают на свежем воздухе, перегружены большим объемом информации. Многие дети рождаются с серьезными патологиями, а другие и вовсе – не в состоянии справиться с возрастающими нагрузками, теряют здоровье. Большое увеличение заболеваний совпадает с периодом, когда ребенок получает общее среднее образование и соответственно, дополнительное образование.

Задача педагогов заключается не только в том, чтобы дать детям знания, но и в том, чтобы сформировать успешных личностей, готовых полноценно жить и растить будущее поколение. Но без здоровья это невозможно. Именно поэтому в настоящее время реализуются здоровьесберегающие технологии и в школе и в дополнительном образовании.

Понятие «здоровьесберегающая технология» относится к качественной характеристике любой образовательной технологии, показывающей насколько решается задача сохранения здоровья педагога и учащихся.

Термин «здоровьесберегающие образовательные технологии» можно рассматривать и как качественную характеристику любой образовательной технологии, её «сертификат безопасности для здоровья», и как совокупность тех принципов, приёмов, методов педагогической работы, которые дополняя традиционные технологии обучения и воспитания, наделяют их признаком здоровьесбережения.

Здоровьесберегающие технологии, применяемые на занятиях.

Среди *здоровьесберегающих технологий*, применяемых на занятиях по изобразительному искусству можно использовать несколько разных подходов, по охране здоровья, а соответственно, разные методы и формы работы.

1. Медико-гигиенические технологии.

К медико-гигиеническим технологиям относятся контроль и помощь в обеспечении надлежащих гигиенических условий в соответствии с регламентациями СанПиНов. Условия воспитания и обучения детей играют важную роль в сохранении их здоровья. Благоустроенный кабинет это место которое должно соответствовать санитарным состоянием проведения занятий.

2. Психолого-педагогические технологии связаны с непосредственной работой педагога на занятии, воздействием, которое он оказывает на обучающихся

Каждое занятие планируется и проводится с учетом здоровьесберегающих компонентов:

-физиологических (обеспечение санитарно-гигиенических норм и соответствующе физиологически грамотное построение занятий);

- педагогических (уяснение мотивационной основы занятий, педагогически целесообразная организация занятий, активные методы обучения);

- психологических (дружественный эмоциональный фон занятий, эффективность общения и наличие диалога, создание ситуации успеха на всех видах занятия).

Чтобы дети не уставали на занятиях и уходили с них бодрыми, веселыми и захотели снова посетить их стараюсь создать условия для здорового развития учащихся:

- плотность занятия: количество времени, затраченного на учебную деятельность не менее 65%, но не более-80%;

- использование чередования насыщенности в обучении и релаксации;

- чередование видов учебной деятельности (объяснение с вопросами, показ с играми, практическую деятельность с юмористическими минутками, шутками; учащиеся по мере необходимости могут вставать из-за парт для смены воды, что также способствует смене деятельности, небольшому отдыху);

- обязательное проведение разминок перед началом творческой деятельности, упражнений для зрения, гимнастики для глаз, физкультминуток;

- обеспечение двигательной активности (по мере возможности провожу подвижные дидактические игры, например, «Узнай на ощупь», «Встань, если догадался», «Отнеси картинку к определенной форме», «Построй фигуру» и т. д);

- сидячая работа учащегося (постоянно слежу за осанкой детей, позволяю им работать стоя, если так удобно);

- выдерживаю психологический климат в помещении (взаимоотношения на занятии: комфорт, сотрудничество, учет возрастных особенностей); наличие эмоциональных разрядок (шутка, улыбка, поговорка, афоризм, музыкальная минутка);

- относительно психического и физического здоровья ребенка; психологических особенностей группы. Стимулирование мотивации на успешность в обучении, оказание поддержки и помощи ребенку.

Чтобы обеспечить всем детям на занятии комфорт, разрешаю им рассаживаться по желанию, иногда рассаживаю их по группам.

Например разделение на разные группы помогает осуществлять личностно-ориентированный подход, потому что с разным типом темперамента осуществляется разная работа.

Кроме этого выдаю разные художественные материалы: тем кто выполняет быстро работу даю – большой лист, жесткую большую кисть, слабым – маленький лист бумаги, тонкую, нежную кисть. А иногда, поступаю наоборот, для того, чтобы несколько успокоить очень подвижного, эмоционального ребенка и расшевелить, заставить поверить в свои силы инертного, слабого, неуверенного в себе ребёнка.

3. Учебно-воспитательные технологии включают мероприятия по формированию культуры здоровья учащихся, мотивации их к ведению здорового образа жизни, предупреждению вредных привычек, предусматривающие также проведение организационно-воспитательной работы с ребятами, просвещение их родителей:

- беседы о здоровье с учащимися (« Вся правда о вредных привычках», «Будь всегда здоров», «Путь к доброму здоровью» и др.);

- проводим конкурсы рисунков и плакатов («Мгновения здорового образа жизни глазами ребёнка», « Наркотики стоп» и др.);

- также проводятся викторины.

Здоровьесберегающие образовательные технологии обучения понимаются как способы применения средств, позволяющих решать задачи педагогики оздоровления. Метод обучения - это упорядоченная деятельность педагога, направленная на достижение заданной цели обучения.

Здоровьесберегающие образовательные технологии обучения.

На занятиях по рисованию используются различные методы и приемы здоровьесберегающих образовательных технологий:

- поисковый,
- диалогический,
- проектный,
- исследовательский,
- ситуационный метод,
- игровой метод,
- соревновательный метод

Здоровьесберегающие компоненты на занятиях изобразительного искусства

1. Физкультминутки

«Золотая рыбка».

Рыбка по морю плыла. *(Правой рукой движения, имитирующие движение рыбки.)*

И подружку там нашла. *(Левой рукой движения, имитирующие движение рыбки.)*

Вместе долго веселились. *(Двумя руками движения, имитирующие движение рыбок.)*

Плавали вдвоем, резвились.

Влево, вправо, взад, вперед, *(Наклоны.)*

А потом наоборот.

Шевелили плавниками. *(Движения пальцами.)*

И красивыми хвостами. *(Движения тазовой частью.)*

Вот наплавались сполна. *(Хлопки двумя руками.)*

И уснули до утра. *(Ладонка к ладонке и под голову.)*

1) Упражнение «Стрелка»:

Исходное положение – стоя, спина прямая; руки, согнутые в локтях, подняты над головой, ладони касаются друг друга. Нужно встать на носки и очень медленно присесть. Далее нужно медленно вернуться в исходное положение. И так повторить 3 раза.

2) Упражнение «Дружба»:

Потянуться, подняв руки вверх и слегка запрокинув голову назад. Затем плавно опустить руки вниз, очерчивая ими круг, как бы обнимая этот большой прекрасный мир.

2. Динамические паузы

1) Упражнение «Ванька-встанька»:

Руки кверху все подняли.

Сели-встали, сели-встали,

Ванькой - встанькой словно стали.

Руки к телу все прижали

И подскоки делать стали,

А потом пустились вскачь,

Будто мой упругий мяч.

Снова выстроились в ряд,

Словно вышли на парад.

Раз – два, раз – два,

Заниматься нам пора.

2) Упражнение «Стрелка»:

Исходное положение – стоя, спина прямая;

руки, согнутые в локтях, подняты над головой,

ладони касаются друг друга. Нужно встать на носки и очень медленно присесть.

Далее нужно медленно вернуться в исходное положение. И так повторить 3 раза.

3) Упражнение «Дружба»:

Потянуться, подняв руки вверх и слегка запрокинув голову назад. Затем плавно опустить руки вниз, очерчивая ими круг, как бы обнимая этот большой прекрасный мир.

3. Гимнастика для глаз

1. Упражнение для тренировки мышц глаз, для профилактики близорукости.

Это упражнение разработано доктором медицинских наук В.Ф.Базарным.

Оно выполняется по схемам зрительных траекторий, которые располагают на стене (передней или боковой) под самым потолком. На схеме с помощью специальных стрелок указаны направления, по которым должен двигаться взгляд в процессе выполнения упражнения: вверх – вниз, влево - вправо, по часовой стрелке, против часовой стрелки, по «восьмерке». Каждая траектория имеет свой цвет: №1 и №2 – коричневый, №3 – красный, №4 – голубой, №5 – зеленый. Упражнение выполняется только стоя.

2. Упражнение «Стрельба глазами».

Нужно вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз.

4. Применение игровых технологий.

Игра наряду с трудом и учением – один из основных видов деятельности ребенка. Это важное психолого-педагогическое средство развития и воспитания. В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенными признаками: четко поставленной целью обучения и соответствующими ей педагогическими результатами, которые характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Игровые формы на занятиях разнообразны:

- подвижные игры (физкультминутки, игры в животных, игры на внимание);
- игры-соревнования (дети делятся на группы, команды и выполняют условия игры);
- диалоги с героями книг, сказок, мультфильмов;
- ролевые игры.

Чтобы собрать внимание учащихся и настроить их на работу на занятиях используются следующие игры:

1) Игра «Зернышко».

Правило игры: показать самый красивый цветок какого-либо растения или дерева.

Дети садятся на корточки, обхватывают руками колени и опускают голову. Это исходное положение. Каждый из них – это «зернышко» какого-либо растения, дерева (вид растения определяем заранее). Затем считаю до десяти, и «ростки» начинают пробиваться, подрастать, и в конце счета распускаются и замирают. Моя задача: выбрать самый красивый цветок на сегодняшнем занятии.

Это упражнение помогает ученикам будоражить фантазию, отбирать наиболее выразительные жесты, быть кратким и точным в изложении своих мыслей.

2) Игра «Перекрестные движения».

Правило игры: выполнять движения точно, иначе выбываешь из игры.

Под музыку выполняются перекрестные координированные движения: одновременно с правой рукой движется левая нога, и наоборот. Выставить руку и ногу вперед, в сторону, назад.

Такая игра активизирует оба полушария мозга, готовит к усвоению знаний.

4. Сенсорное развитие ребенка на занятиях изобразительного искусства.

Использование разнообразных техник, направленных на развитие фантазии и воображения детей (например, метод направленных фантазий);

Например, для закрепления знаний о цвете выполняем следующие упражнения. Предлагаю закрыть глаза и представить:

- желтый цвет во всем поле зрения, а теперь, как по спектральной ленте, он переходит постепенно в красный...

- красный цвет во всем поле зрения, а теперь он переходит в синий и т.д.
- на зеленом поле – красные треугольники;
- на голубом фоне – нежно-розовые шары;
- по красному полю – шагают зеленые квадраты;
- на оранжевый пол – падают фиолетовые кляксы.

Правильная организация обучения даёт возможность предотвратить перегрузки и усталость у ребят, а также помогает осознать важность сохранения здоровья. Педагогу, освоившему эту технологию, становится легче и интереснее работать, поскольку исчезает проблема дисциплины и открывается простор для педагогического творчества

Таким образом, на занятиях по изобразительному искусству имеются широкие возможности для применения здоровьесберегающих технологий, что позволяет решить задачу по сохранению и укреплению здоровья обучающихся.

Список литературы:

1. Большенков В.Г. О программе «Физическое воспитание с оздоровительной направленностью учащихся малокомплектных школ» /Начальная школа № 8 -1998
2. Бландинская О., Ключева Н. Уроки здоровья. /htt: //psy. 1 september.ru
3. Возвышаева И.В.. Охрана здоровья детей и подростков в Российской Федерации: Законодательные и нормативные аспекты / И.В.Возвышаева // Школа здоровья. – 2001, №1.
4. Горяев В.. Здоровье детей – категория педагогическая /Статья/ Воспитание школьников. 1999,№1.
5. Москаленко О.Н. Физминутки в начальной школе. – М.: Граф-пресс, 2004.
6. Смирнов Н.К.. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы. – М.: АРКТИ, 2003.
6. Сократов Н.В., Феофанов В.Н.. Мотивационные основы здоровьесберегающего образования детей: Методические рекомендации. – Оренбург, 2001.
7. Теплов Б.М.. Психологические вопросы художественного воспитания. Известия АПН РСФСР. /Выпуск 11. – М. – Л.

Интернет-источники

<http://www.shkolnimir.info/> О. А. Соколова. «Здоровьесберегающие образовательные технологии».

<http://www.kirov.spb.ru/>Архипова Л.К. «Виды здоровьесберегающих педагогических технологий и возможности их применения»

Методическая разработка

Внеклассное мероприятие патриотической направленности «В поисках флага»

*Балханова Елена Александровна,
Никифорова Инна Николаевна,
Саляхова Нелли Александровна
учителя начальных классов
МБОУ «Шунтинская НШ-Д/С»*

Пояснительная записка

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самое благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у учащихся любви к своей Родине, постоянной готовности к её защите. Патриотизм – одна из важнейших черт все сторонне развитой личности и отличительное качество граждан России во все времена. Вместе с тем, воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у школьников чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к ее великим свершениям и достойным

страницам прошлого. Многого должна сделать начальная школа: её роль в этом плане невозможно переоценить.

Прежде всего, надо помнить, что патриотизм – категория нравственная. А к нравственным поступкам ребёнка побуждает его сознание и убеждение, которые являются мощными мотивами активности. Ребёнок должен иметь качество гордости за Родину, за ту часть земли, где он родился, понимать роль государства, принимать его историю культуру, как своего, так и других народов его населяющих, быть ответственным за судьбу Родины и своего народа.

За основу патриотического воспитания в нашей школе берется воспитание гражданских качеств, таких как: способность к инновациям, управлению собственной жизнью и деятельностью; понимание ценности семьи и семейных отношений; уважение к истории и традициям своего народа, государства, любовь к родине и готовность ее защищать.

В поддержку Федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», в соответствии с программой воспитания школы на 2022-2025 годы в школе введены новые традиции, мероприятия, дела: с 1 сентября 2022 года запущен масштабный проект – цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном», важный элемент воспитания – в школе еженедельно исполняется гимн РФ и поднятие государственного флага; проводятся профилактические недели и мероприятия посвященные важным датам России: День Конституции, День победы, День толерантности

Для решения этих задач можно использовать в своей работе разнообразные и интересные формы по патриотическому воспитанию учащихся. Одной из форм работы по патриотическому воспитанию является проведение и организация внеклассных мероприятий в форме квест - игры, направленной на формирование у школьников социальной и гражданской компетенций. Методическая разработка содержит описание форм и методов воспитательной работы «Патриотического и духовно-нравственного направления», влияющих на формирования личности с четкой гражданской позицией и способствует формированию способностей обучающихся участвовать в решении общих мероприятий своего класса, школы, своей страны.

Данная методическая разработка содержит рекомендации по организации и проведению внеклассного мероприятия в форме квест – игры, направленной на формирование у школьников социальной и гражданской компетенций. Методическая разработка содержит описание форм и методов воспитательной работы «Патриотического и духовно-нравственного направления», влияющих на формирования личности с четкой гражданской позицией и способствует формированию способностей обучающихся участвовать в решении общих мероприятий своего класса, школы, своей страны.

Квест-игра, представленная в данной методической разработке, не требует большой подготовки, несложный реквизит педагог может изготовить сам. При условии изменений цели и задач методическая разработка может служить основой для организации и проведения квестов других педагогических направлений, а также, изменив уровни сложности заданий, возможно применение к различным возрастным группам обучающихся. Данную игру можно применять при создании безбарьерной образовательной среды в классном и школьном коллективах для детей с ОВЗ.

Квест-игра «В поисках флага» может быть использована классным руководителем, учителем-предметником, воспитателем детского сада, вожатым, заместителем директора по ВР в проведении праздников гражданско-патриотического направления. Массовость, зрелищность, доступность данного мероприятия предполагает ряд богатых возможностей в воспитании детей и в организации их досуга.

Квест- игра для младших школьников 1-4 классов

" В поисках ФЛАГА"

Цель:

- Формирование у детей чувства патриотизма и любви к своей Родине.

Задачи:

1. Обобщить и систематизировать знания детей о России, ее столице- Москве;
2. Формировать знания детей о нашей стране, расширить представления детей о вооруженных силах России;
3. Воспитывать патриотические чувства, любовь к родной стране.

Оборудование:

Штаб (учебный кабинет; кабинет оформлен под военный стиль: звездочки, флажки, на стене – символы РФ), компьютеры, презентация, конверты с заданиями, конверты с подсказками.

Обучающиеся делятся на две команды, главнокомандующий- ведущий мероприятия, педагоги, классные руководители- командиры отрядов (педагоги, дети участвующие в игре одеты в военную форму, у каждого отряда своя эмблема). В штабе заседает жюри, которое выполняет проверку заданий обучающихся - присваивая им баллы.

Дети входят в зал под музыку.

Ведущий:

-В армии служить вам, ребята, рановато. Но пройдет еще несколько лет, и вы тоже станете защитниками своего Отечества. А кто знает, что такое Отечество? А кто такие защитники? Сегодня вы попробуете ненадолго окунуться в армейскую жизнь, в непростые солдатские будни.

Сегодня мы с Вами проведем квест - игру, а называется она " В поисках ФЛАГА".

В этот день из штаба был украден флаг. Командование провели экстренное совещание и решили, что на поиски флага будет отправлено два отряда: 1 отряд- " Кобра", 2 отряд- "Пантера"

Искать флаг Вы будете следующим образом: в штабе нужно получить конверты с подсказками, которые и укажут Вам, где находятся конверты с заданиями. После каждого выполненного задания и после проверки его в штабе вы получаете баллы и часть звезды, которую вы должны собрать полностью. Кто быстрее соберет звезду, тот получит подсказку - где находится флаг, найдя его вы должны вернуть в штаб.

1. Но для того, чтобы отправиться на поиски флага соберем рюкзак!

На слайд выводятся картинки: цветок, компас, веревка, фонарик, кружка, игрушки и т.д. - что возьмем?

Собран!

2. «Разминка»

1. Как называется бег с криком «Ура!» (атака)
2. Как звучит вечерняя команда в казарме. (Отбой!)
3. Лестница, по которой поднимаются на корабль или самолет? (Трап).
4. Мелодия с четким ритмом, под которую легко шагать. (Марш)
5. Как узнать звание военнослужащего? (По погонам)
- 6 Кто носит голубые береты? (Военнослужащие ВДВ).

Молодцы, отлично справились с заданиями, а значит, готовы к дальнейшим действиям.

Сегодня мы узнаем, чей отряд солдат самый дружный, много знает, умеет помогать друг другу. Ваши классные руководители - это Ваши командиры, которые будут находиться в ШТАБЕ. Желаем вам удачи!

1. Подсказка (Где найти конверт)

Угадайте - ка ребятки

О чем речь идет в загадке.
Из него от деда с бабкой
Выпрыгнул колобок без оглядки.
(Конверт на окне)

1. Задание "Отвечай-ка "

То, что защищают солдаты? _____

Куда идут служить мальчишки, когда вырастут? _____

Какой головной убор надевают бойцы во время боя, чтобы защитить голову от ранения? _____

Что у солдата на ногах? _____

Что бросают и кричат "ложись!" ? _____

Больница для солдат? _____

Как называется руль корабля и самолета? _____

Как называется головной убор танкиста? _____

Выполненное задание команда приносит в штаб, задание проверяется, если все правильно- отряду выдается часть звезды, дети закрепляют ее на доске

2. Подсказка (Где найти конверт)

У него спина большая,

И на ней он разрешает

И писать, и рисовать

И лепить, и вырезать.

2. Задание " Называй-ка "

Назови роды войск нашей армии:

В самолете летают _____

танке _____

С парашютом _____

На море _____

На границе _____

С пулеметом _____

С автоматом _____

В десанте _____

В ракетных войсках _____

В вертолете _____

Обеспечивают связь _____

Выполненное задание команда приносит в штаб, задание проверяется, если все правильно - отряду выдается часть звезды, дети закрепляют ее на доске

3. Подсказка (Где найти конверт)

На меня Вы посмотрите,

Дверки можете открыть Вы,

А на полочках моих

Только что и не лежит

Выше всех я, как жираф:

Я большой красивый

3. Задание: " Выбирай-ка "

Вычеркни лишнее слово

Ракетчик, вертолетчик, футболист

Самолет, танк, парашютист

Автомат, пистолет, танкист

Подводник, артиллерист, корабль

Выполненное задание команда приносит в штаб, задание проверяется, если все правильно - отряду выдается часть звезды, дети закрепляют ее на доске

4. Подсказка (Где найти конверт)

На него ты можешь сесть,

Коль к столу позвали есть

4. Задание: "Угадай-ка "

Из ограды ствол торчит,

Беспощадно он строчит.

Кто догадлив, тот поймет

То, что это... _____

Два брата, ростом по колено,

Везде с нами гуляют и нас защищают . _____

Дальнозоркого мне дали

Он ко мне приблизил дали... _____

В кобуре лежит, молчит,

А в бою заговорит.

Громко стреляет.

Командиру жизнь спасает... _____

Любой профессии военной

Учиться надо непременно,

Чтоб быть опорой для страны,

Чтоб в мире не было... _____

Все в один он миг решает,

Славный подвиг он свершает,

Он за честь стоит горой.

Кто он? Правильно... _____

Команде, первой собравшей звезду, выдается конверт с подсказкой, о том, где находится флаг

" Шифрограмма"

Приступить к расшифровке.

19.20.16.13

5.6.20.19.12.16.14 _____

19.1.5.21 _____

Задание выполнили, флаг снова в штабе! Ура!!! Итоги, награждение команд

Список литературы

1. Воспитание 38 Информационный ресурс Центра развития воспитания:// [Электронный ресурс].URL:<https://vosпитание38.tilda.ws/>

2.Пашкович, И.А. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработка занятий [Текст] - Волгоград: Учитель, 2006. - 169 с.

3.Стратегия развития воспитания до 2025 г. Федеральные программы и проекты://[Электронный ресурс].URL:

<http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyH1BitwN4gB.pdf>

4.Щуров, Святослав АнтиДневник «48 квестов» / Святослав Щуров. - М.: Издательские решения, 2018.

Взаимодействие педагога – психолога и воспитателя в вопросе развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста

Губина Алена Николаевна,
педагог – психолог
Васильева Ирина Николаевна,
воспитатель
Мошкина Наталья Валентиновна,
воспитатель
МБДОУ «Олонский детский сад»

Аннотация. Статья посвящена проблеме развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста. Одним из путей повышения эффективности работы по развитию коммуникативных умений детей является взаимодействие педагога-психолога и воспитателя.

Ключевые слова: взаимодействие, коммуникативные умения, старший дошкольный возраст.

Одной из актуальных проблем современного общества является то, что общение приобретает другие качественные характеристики на фоне развития общения, которое осуществляется людьми через различные мессенджеры, сайты и другие формы дистанционного общения. У многих детей, уже в дошкольном возрасте наблюдается недостаточная сформированность коммуникативных умений и навыков, которая проявляется не только во взаимодействии, но и в низком уровне речевого развития, которое не позволяет реализовать в полной мере коммуникативную функцию.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделена образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», которая объединяет в себе задачи, направленные на развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками [3]. В рамках данной образовательной области ключевой задачей выступает задача формирования коммуникативных умений. В старшем дошкольном возрасте изменяется форма общения ребенка со взрослыми и сверстниками. На первый план выступает личность другого человека, формируется внеситуативно-личностное общение. Недостаточная сформированность коммуникативных умений и навыков препятствует формированию соответствующих форм общения в конкретном возрасте и в результате этого затрудняется появление важнейших психических новообразований. На этапе поступления в школу это может привести к возникновению целого ряда проблем в социальной адаптации.

Для старшего дошкольного возраста, как указывает Л.И. Божович, важное значение имеет сформированность целого ряда коммуникативных умений и навыков. Коммуникативные умения представляют собой осознанные коммуникативные действия субъектов общения, их способность правильно выстраивать поведение и управлять им [1].

Коммуникативные умения представляют собой целый пласт умений, поэтому исследователи дифференцируют их на группы, выделяя ключевые характеристики. В частности, С.В.Проняева, различает информационно-коммуникативные, регуляционно-коммуникативные и аффективно-коммуникативные умения. Коммуникативные умения являются основой для формирования коммуникативных навыков и непосредственно определяют эффективность общения [2].

В группу информационно-коммуникативных умений входят: умение вступать в процессе общения, ориентироваться в ситуациях общения, соотносить средства вербального и невербального общения. Регуляционно-коммуникативные умения включают в себя: умение согласовывать свои действия, применять знания для решения коммуникативных задач, оценивать результаты совместного общения. Группа аффективно-коммуникативных умений объединяет в себе умение определять свои чувства, интересы,

настроение, умение проявлять отзывчивость, сопереживание по отношению к сверстнику, умение оценивать эмоциональное поведение друг друга.

Разные виды коммуникативных умений оказывают влияние на общий уровень развития коммуникативной деятельности. Для их успешного формирования недостаточно только деятельности педагога, важно, чтобы в этом процессе педагог опирался на специальные психологические знания, применял психологические методы и приемы.

Для эффективного развития коммуникативных умений и навыков детей старшего дошкольного возраста, педагогу важно учитывать особенности коммуникации детей. Эти особенности могут быть выявлены в результате психологической диагностики и анализа результатов наблюдений за детьми. Благодаря этому могут быть выделены наиболее сложные аспекты взаимодействия ребенка с другими детьми и определены задачи работы. В случае, если данная работа не осуществляется, определение задач может быть неточным и воспитатель может направлять свои усилия не на те коммуникативные умения, которые важно развивать в первую очередь. Кроме того, взаимодействуя с педагогом-психологом, воспитатель может глубже понять взаимосвязь между отдельными умениями разных групп и механизмом их формирования. Выбор наиболее эффективных методов и приемов формирования коммуникативных умений у детей зависит во многом от понимания того, какие механизмы лежат в основе развития коммуникативных умений и как они реализуются в разных средствах.

Взаимодействие с педагогом-психологом позволяет воспитателю обогатить свой опыт такими средствами развития коммуникативных умений и навыков, которыми он ранее не пользовался. Например, широкими возможностями для этого обладают коммуникативные игры и упражнения, которые используются в различных психологических программах, тренингах и проведение которых не требует специальной подготовки, но позволяет воспитателю уделять внимание таким сторонам коммуникации, которые играют важную роль в развитии коммуникативных умений в целом. Например, повышению самооценки, повышению уверенности в себе, развитию представлений о себе.

Как показывают наблюдения, чем более разнообразен репертуар средств, которые использует педагог в своей работе, тем более высокий результат может быть достигнут. Кроме того, что педагог в своей работе применяет рекомендации, результаты наблюдений и анализа, которые осуществляет педагог-психолог, в работе последнего, также, может быть весьма значимой и полезной информация, которую он получает от воспитателя. Воспитатель наблюдает детей ежедневно в самых разных ситуациях и, часто, может дать гораздо более подробную, исчерпывающую информацию о том, как проявляет себя ребенок. В свою очередь, это может помочь педагогу-психологу установить связь между результатами его собственных наблюдений и анализа и наблюдениями педагога. Благодаря этому, достигается взаимопонимание между специалистами в определении задач, которые решаются в работе с ребенком. Чем более согласованными являются задачи, тем выше вероятность того, что имеющиеся у ребенка проблемы в плане развития коммуникативных умений будут преодолены.

Эффективным является также проведение совместных форм работы, которые могут способствовать развитию коммуникативных умений у детей. Например, совместно могут проводиться большие психологические игры, в которых педагог-психолог играет ключевую роль, а воспитатель является помощником и наблюдателем. В свою очередь, педагог-психолог может принимать участие в организации совместной образовательной деятельности с детьми. Интеграция разных видов деятельности является одним из важнейших принципов дошкольного образования.

Таким образом, на основе представленных примеров можно увидеть, что разные формы и методы взаимодействия педагога-психолога и воспитателя могут давать продуктивность в развитии коммуникативных умений и навыков детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / Л.И. Божович. – М.: Питер, 2015. – 400 с.
2. Проняева, С.В. Формирование коммуникативных умений у детей дошкольного возраста [Текст]: диссер. ... канд. пед. наук / С.В. Проняева. – Екатеринбург, 1999. – 231 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст] / Письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.

Краеведение – основам воспитания патриотизма у подрастающего поколения (из опыта работы)

Гранина Инна Сергеевна
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Боханская СОШ №1»

Аннотация. В современном мире развития интереса подрастающего поколения (школьников) в области краеведения просто необходимо. Это связано, в первую очередь, с социальным запросом нашего общества: чем полнее и содержательнее будут знания обучающихся о родном крае, его культурном наследии, тем более действенными они окажутся в воспитании любви к нашей малой и большой Родине.

Ключевые слова: краеведение, патриотизм, Родина, проектная и исследовательская деятельность, культура народа, традиции народа.

Слово «патриотизм» в каждом человеке ассоциируется, прежде всего, с тёплыми воспоминаниями о родительском доме и семье, о знакомых улочках и школе... Именно с детства начинает зарождаться любовь к нашей малой родине. Постепенно это чувство переходит и к родной стране, к её истории и людям, проживающим на её территории. Сегодня наше государство, наше общество как никогда нуждается в поддержке культурно-исторического сознания граждан, особенно у подрастающего поколения. Поэтому перед учителями первостепенной является работа по воспитанию чувства уважения к малой родине и гордости за неё. Наряду с новым учебным предметом «Разговоры о важном» краеведение является основой патриотического воспитания. *Актуальность* педагогической деятельности в данном направлении заключается в укреплении духовно-нравственного единства нашего народа, в сохранении традиций и культуры народов малой родины.

О важности патриотизма говорится во многих документах, в том числе, в Законе Российской Федерации «Об образовании в РФ», один из целевых ориентиров которого направлен на защиту национальных культур и региональных культурных традиций. [3]

В «Национальной доктрине образования в Российской Федерации» подчеркивается, что система образования призвана обеспечить «историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России». [2]

Цель педагогической деятельности: формирование у подрастающего поколения чувства патриотизма и гордости за культурное и историческое наследие родного края через исследовательскую и проектную деятельность.

Для достижения цели были поставлены следующие *задачи*:

1. Повысить у обучающихся мотивацию к изучению истории родного края,
2. Привить любовь к семье и семейным традициям,
3. Привить уважение к людям, внесшим определённый вклад в культурное, научное и историческое наследие малой родины,
4. Привлекать обучающихся к проектной, научно-практической и исследовательской деятельности,

5. Развивать навыки самостоятельной поисковой, проектной и исследовательской деятельности,
6. Расширять кругозор обучающихся 5-11 классов в области краеведения,
7. Формировать коммуникативные навыки обучающихся с помощью публичных выступлений.

На начальном этапе (2018-2019 учебный год) работы с краеведческим материалом необходимо было определить уровень знаний и круг интересов обучающихся в данном направлении. Для этого было проведено анкетирование:

1 вопрос: «Что такое, по Вашему мнению, краеведение?»

2 вопрос: «Интересует ли Вас информация о родном крае?»

3 вопрос: «В каком году образован Боханский район?»

4 вопрос: «Что изображено на гербе нашего района?»

5 вопрос: «Какие существуют легенды об образовании названия посёлка Бохан?»

6 вопрос: «Какие достопримечательности нашего края (района, округа, области) Вы посоветовали бы посетить туристам?»

7 вопрос: «Кто из наших земляков прославил Боханский район?»

8 вопрос: «Какие сведения о родном крае Вам интересны?»

9 вопрос: «Какие источники о родном крае Вы используете?»

Данные анкетирования показали, что обучающиеся имеют частичные представления о краеведении, но очень заинтересованы в изучении истории родного края и культурного наследия его народов. Ответы школьников на вопросы 3-8 определили направления, которые более полно раскроют информацию о родном крае:

1) Знаменитые выходцы Боханского района и Усть-Ордынского бурятского округа,

2) История семьи в истории родного края/посёлка,

3) История одного героя,

4) Этимология фамилий,

5) Педагогические династии,

6) Топонимика родного края,

7) Традиции и культурное наследие народов Боханского района.

Дальнейшая деятельность педагога заключалась в поиске эффективных технологий и методов формирования представлений обучающихся о культурном наследии и истории малой родины.

Используемые педагогические *технологии*:

- технология проектной деятельности,

- технология исследовательской деятельности.

Применяемые *методы* и *формы* работы:

- анкетирование, опросы, интервьюирование;

- беседы и викторины;

- выставки;

- создание видеороликов – скрайбингов и буктрейлеров;

- создание брошюр и презентаций;

- коллективные творческие дела;

- исследовательская деятельность;

- ИИП обучающихся 7-11 классов,

- семейные календари.

- сочинения.

Обучающиеся активно участвуют в проектной и исследовательской деятельности по краеведению и представляют свои работы на защите индивидуальных проектов, на классных часах и уроках литературы, на школьных мероприятиях, посвящённых истории и культуре родного края, на конкурсах рисунков, сочинений, чтецов и НПК различных уровней.

В результате такой деятельности обучающиеся получают глубокие и прочные знания о родном крае, делятся семейными традициями с одноклассниками и слушателями конференций, воспевают подвиг дедов и прадедов, защищавших Родину в годы Великой Отечественной войны и участвовавших в боевых действиях на ближнем востоке, узнают историю фамилий односельчан... Так у подрастающего поколения формируется уважение к землякам и гордость за малую родину, а это и есть основа патриотического воспитания.

Список литературы:

1. Высказывания педагогов и психологов о значении патриотизма и народной педагогики. [Электронный документ]. - Режим доступа <https://megaobuchalka.ru/16/33787.html> - Загл. с экрана.

2. Концепция гражданского образования в общеобразовательных учреждениях. // Преподавания истории и обществознания в школе// 2012. - №4. – С.15-18.




3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ [Электронный документ]. - Режим доступа http://base.consultant.ru/cons/rtfcache/LAW173649_0_20150511_131902_53963.rtf . – Загл. с экрана.

В своей истории больше мудрости, чем во всей философии

Монашевич Ольга Владимировна
учитель истории
МБОУ «Казачинская СОШ»

Аннотация. Методическая разработка мастер-класса посвящена проблеме активизации познавательной деятельности обучающихся на занятиях в рамках курса внеурочной деятельности «История и культура казачества» с использованием методов и приемов технологии сторителлинга. На занятии демонстрируются методы и способы деятельности, способствующие решению актуальной проблемы развития речи обучающихся, раскрытия их творческих способностей, социализации и развитию коммуникативных качеств личности. В практической части занятия участники мастер-класса смогут применить свои способности в создании «личных» историй, максимально приближенных к личности автора через нарисованную ими судьбу героя истории. Материалы мастер-класса могут быть использованы в образовательной деятельности педагогов.

Технологическая карта

Тип мастер-класса:	Изучение вопроса
Форма мастер-класса:	Фрагмент внеурочного занятия «Воспитание детей в казачьих семьях» с применением технологии сторителлинга
Цель занятия:	Способствовать совершенствованию педагогического мастерства участников мастер-класса на основе организации пространства для обмена опытом работы с использованием современных образовательных методов и технологий.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">  Презентация опыта работы во внеурочной деятельности в рамках учебного курса «История и культура казачества»;  Демонстрация методов, приемов и форм технологии сторителлинга на внеурочном занятии «Воспитание детей в казачьих семьях»;  Создание условий для активного взаимодействия участников мастер-класса.

	 Рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса.
Ожидаемые результаты:	 Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов по применению практических приемов использования метода сторителлинга;  Практическое освоение навыков применения метода сторителлинга;  Активизация познавательной деятельности участников мастер-класса.
Оборудование:	Презентация; «Коробка историй» с предметами, связанными с системой воспитания детей казаков; кубики; раздаточный материал

**Технологическая карта мастер-класса
«В своей истории больше мудрости, чем во всей философии»**

Этапы работы	Содержание этапа	Деятельность участников
Подготовительно-организационный	<p>1. <i>Приветствие участников мастер-класса</i></p> <p>2. <i>Создание проблемной ситуации.</i></p> <p><i>Определение темы</i></p> <p>Одним из главных событий в любой семье является рождение ребенка. А в казачьих семьях ходила поговорка: «Родился сын – в семье казака праздник, к богатству, а родилась дочь – к бедности». Еще говаривали так: «Сын – зернышко, а дочь – полова, ветер дунет – от дома улетит».</p> <p>Почему в казачьих семьях по-разному оценивали рождение ребенка? Как воспитывали детей в казачьих семьях?</p> <p>3. <i>Теоретическая часть занятия</i></p> <p>Тема занятия: «В своей истории больше мудрости, чем во всей философии» (Филипп Пуллман). Это внеурочное занятие в рамках курса «История и культура казачества», посвященное проблеме воспитания детей в казачьих семьях, которое я провела в 5-6 классах казачьей кадетской направленности. В процессе преподавания данного курса я столкнулась с проблемой отсутствия программ, учебников, адаптированного материала по истории казачества для младшего и среднего школьного возраста. Поэтому, моя задача – максимально приблизить историю казачества, донести ее до обучающихся в доступной и интересной для них форме. Использование методов сторителлинга позволяет добиться успехов в данном направлении.</p> <p>Сторителлинг – искусство донесения информации с помощью рассказов, историй, пробуждающих у человека эмоции, воображение, активизирующих процесс мышления. Истории,</p>	<p>Отвечают на вопросы, обсуждают проблему</p> <p>Просматривают слайды презентации</p>

	<p>особенно если они из личного опыта, увлекают своим сюжетом, оставляя их надолго в памяти. Рисуя в воображении образы, мы «живём» вместе с героями. Поэтому истории – один из лучших способов передачи знаний и жизненного опыта, ведь дети лучше запоминают импровизированные истории, чем заученные параграфы.</p>	
<p>Основная часть. Содержание мастер-класса</p>	<p>4. <i>Практическая часть занятия</i></p> <p>Остановимся на двух методах технологии сторителлинга: метод ассоциаций «Коробка историй» и «Кубик-помощник».</p> <p><i>Ассоциации</i> – это образ, по мнению К. Паустовского, возникающий в сознании человека как реакция на любую мысль, тему, случайный предмет. Их возникновение зависит от субъективного опыта человека, его индивидуальных особенностей. Благодаря тому, что ассоциации у каждого человека могут быть сугубо индивидуальными, учащиеся не боятся ошибиться и чувствуют себя свободно, проявляют значительную активность. Применение данного метода способствует выработке нового взгляда на проблему, достижению оригинальности, свежести, неожиданности идей и решений, а также пробуждает фантазию и воображение, активизирует творческое мышление.</p> <p>Задание 1. «Коробка историй»</p> <p>Сейчас я поочередно буду извлекать из коробки предметы, а вы должны будете пояснить, к чему он имеет отношение – к воспитанию девочек или мальчиков и пояснить, с какой целью он использовался в процессе воспитания.</p> <p><i>Предметы:</i> яблоня (ива), восковой шарик, свеча, прядь волос, земля, патрон, шашка, португез, косынка, лента, гребешок, шаровары, шелковый платок, подушка, серьги, кольцо, кружева, специи, ножницы, сладости, кубанка).</p> <p>Задание 2. «Кубик-помощник»</p> <p><i>Демонстрация метода. Рассказ истории о Кубике.</i></p> <p>Сейчас вы получите истории, которые не имеют окончаний. Ваша задача – при помощи «Кубика историй» придумать их завершение.</p> <p>2.1. <i>История первая «Жила-была девочка-казачка...»</i></p> <p>2.2. <i>История вторая «Жил-был мальчик-казачок...»</i></p>	<p>Дают характеристику предметов, выстраивают ассоциации</p> <p>Получают раздаточный материал с незаконченными историями. Рассматривают грани кубика, создают свои истории</p>
<p>Рефлексия</p>	<p>5. <i>Афиширование.</i></p> <p>Демонстрация созданных историй казака и казачки</p> <p>6. <i>Рефлексия. Раздаточный материал: «Цитаты, достойные внимания».</i></p>	<p>Участник и мастер-класса представляют свои истории</p>

	<p>Перед вами лежит раздаточный материал «Цитаты, достойные внимания». Выберите и прочитайте то высказывание, которое, на ваш взгляд, в большей степени отражает тему нашего занятия и позволит его логически завершить.</p> <p>7. <i>Подведение итогов мастер-класса</i> <i>Завершение истории о Кубике</i></p>	<p>Получают раздаточный материал. Выбирают и цитируют высказывания.</p>
--	--	---

Приложение

Раздаточный материал

1. «Кубик-помощник»

История первая «Жила-была девочка-казачка...»

В семье потомственного казака Федота Петровича родилась первая девочка, назвали ее Настасьей. В этот день в станице не грохотали выстрелы, но на женской половине избы радостно хлопотали женщины. Мать купала девочку, «смывая с дочушки заботы». Отец, единственный мужчина, присутствующий во время обряда, сидя неподалеку за столом, ел кашу, обильно «сдобренную» солью, перцем и горчицей. От остроты слезу вышибало из глаз, но Андрей Федотович ел не морщась, он знал:

Придумайте завершение истории: к чему приучали девочку, как она проводила время, как сложилась ее судьба.

История вторая «Жил-был мальчик-казачок...»

В казачьей семье Марфы и Емельяна было тринадцать детей, мал мала меньше... Шумно справили рождение первенца в станице - Емельян на радостях палил из ружья в небо, станичники спешили поздравить отца с матерью с рождением сына, несли подарки на зубок: кто ружье, кто кинжал, кто пулю, а кто стрелу. Повитуха угощала гостей кашей с изюмом. При крещении нарекли мальчика Петром, имя ему выбрали по Святым. Петр был гордостью отца, но мать часто роняла слезу над колыбелью юного казачка...

Придумайте завершение истории: как воспитывали мальчика, к чему его приучали, как сложится его судьба.

2. Раздаточный материал: «Цитаты, достойные внимания»

✚ "Не имеет значения, как медленно ты движешься, главное не останавливаться", - Конфуций.

✚ "Верный признак интеллекта не знание, а воображение", - Альберт Эйнштейн.

✚ «Говори не так, как тебе удобно говорить, а так, как слушателю удобно воспринимать», - Скилеф (Феликс Кирсанов).

✚ "Человек, который никогда не делал ошибки, никогда не испытывал ничего нового", - Альберт Эйнштейн.

✚ «Творчество заразительно. Передай другому!», – Альберт Эйнштейн.

✚ «Люди охотнее слушают истории, чем инструкции», - Дэвид Армстронг.

✚ «Чем бы вы ни занимались в жизни, делайте это всем своим сердцем», – Конфуций.

✚ «Едва ли есть высшее из наслаждений, как наслаждение творить», - Н.В. Гоголь.

✚ «Научиться говорить можно только говоря», - Скилеф (Феликс Кирсанов)

✚ «Каждый нуждается в том, чтобы время от времени рассказывали хорошую историю» - Туве Янсон.

✚ «Когда мы изменяем точку зрения на мир, то и мир начинает смотреть на нас по-другому» - Скилеф (Феликс Кирсанов).

Список литературы:

1. Ведерникова Н.И. Технология проведения мастер-класса. Материалы для проведения занятия "Школы совершенствования профессионального мастерства. Режим доступа – <http://festival.1september.ru/articles/515316/> – Загл. с экрана.

2. Ермолаева Ж.Е., Лапухова О.В. Пять сюжетов педагогического сторителлинга. Режим доступа – <https://www.eduneo.ru/5-syuzhetov-v-pedagogicheskom-storitellinge/> – Загл. с экрана.

3. Симмонс А. Сторителлинг. Как использовать силу историй. Режим доступа – <https://2brilliant.ru/wp-content/uploads/2015/04/A-Simmons-Storitelling.pdf> – Загл. с экрана.

Реализация регионального компонента в дополнительной общеобразовательной программе «Рукоделие»

Белькова Светлана Игнатьевна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО Боханский ДДТ

Аннотация. Статья посвящена введению национально-регионального компонента в разделы дополнительной общеобразовательной программы «Рукоделие». Реализация регионального компонента играет важную роль при проектировании занятий дополнительном образовании. В настоящей статье при проектировании занятий учитываются особенности народной культуры, история родного края, традиции и обычаи, культурные ценности народа проживающего на территории нашего края.

Ключевые слова: Тематическое планирование, национально-региональный компонент, регионализация, регион, национальность, этнокультура, обычаи, традиции, обереги.

Обоснование актуальности и перспективности опыта.

В Федеральном законе «Об образовании РФ» закреплены два компонента стандарта – федеральный и национально-региональный.

В национально-региональном компоненте предусмотрена возможность внесения содержания, относящегося к традициям региона. Он отвечает требованиям и потребностям наших народов и дает возможность организовать мероприятия по изучению природных и социокультурных особенностей региона.

Задачи регионального компонента: сформировать у каждого ребёнка систему знаний о своем родном крае; знакомиться с богатством культуры народа, художественных традиций; ознакомиться с народным искусством.

Я считаю, что сейчас тема моей инновационной практики очень актуальна и связана с многочисленными факторами, например, воспитанием патриотов Родины, знанием истории, культурного наследия своих народов, приобщением детей к духовной культуре своего народа. В наше время нить, связанная с прошлым, настоящим и будущим, теряется. Современному человеку нужно восстановить и попытаться сохранить ту хрупкую нить, которую предполагает национально - региональный компонент.

Содержание регионального компонента можно представить, включая его в отдельные разделы, которые отражают местные особенности регионального компонента.

Рассмотрим виды деятельности, посредством которых реализуется национальный компонент на занятиях декоративного- прикладного творчества:

В игровой деятельности: подвижные народные игры, тематические национальные сюжетно-ролевые игры.

В прикладной деятельности: шить куклы, костюмы с национальным мотивом, работать с бумагой, изготавливать из кожи и меха обереги, талисманы и украшения, вступительные беседы по соответствующей теме.



(Фото работ)

Специальные мероприятия: праздничные мероприятия, праздники с национальными мотивами; **Познавательная деятельность:** экскурсия, посещение музейных выставок, посещение выставок народных искусств, посещение концертов; **Образовательные и развивающие мероприятия:** беседы по культуре, языку региона, игры пальчиковых народов.

Будучи руководителем детского объединения «Рукоделие» в ходе практической работы определила следующие аспекты регионального компонента, которые способствуют формированию любви к окружающим их мирам, а также уважению к традициям нашей территории.

Чтобы успешно ознакомиться с этнической культурой, ребятам предлагается узнать культуру народов, проживающих в нашем районе, изготовив народные куклы, талисманы, украшения.



(Фото работ)

Например, в этом году наш район праздновал 100-летний юбилей, к этому мероприятию мы изготавливали разную сувенирную продукцию.



(Фото сувениров)

Обереги являются важным местом в истории всех отдельных народов. У каждой культуры есть амулеты и обереги. Одной из наиболее распространенной магической защитой для славян были народные куклы, обереги из нитей.



(Фото славянских оберегов)

У бурят, как и у других народов мира, украшения первоначально выполняли магическую функцию. Для того, кто носит их, дает защиту, удачу и успех, защищая от зла, от злых духов и от всех опасений. Буряты считают, что обереги защищают и охраняют, поэтому у многих из них есть свои собственные.



(Фото бурятских оберегов)

Привычным символом праздника стали поздравительные открытки. Дети очень любят ручные открытки, изготавливаемые нами, потому что они абсолютно не такие, какими обычно поздравляют на все праздничные дни. Таким образом, на различных праздниках дети узнают о традициях и обычаях наших народов.

Проектная деятельность является прекрасной возможностью для обучающихся разобраться и найти нужную информацию. Ребёнок научится создавать и реализовывать идеи, представлять результаты своего исследования. Введение регионализации в проектную деятельность позволит повысить интерес к традициям народов населяющих Боханский район.

Для реализации проектной деятельности дети принимают участие в таких проектах, как: НПК «Шаг в будущее», НПК «Земля предков», НПК «Неоткрытые тайны» и др.

Используя национально- региональный компонент на занятиях, важно следовать определенным принципам: систематичности, доступности, наглядности, разнообразности материала для занятий.



(Фото национальных сувениров)

Я считаю, что применение регионального компонента делает занятия интересными и увлекательными. Наши ребята больше узнают о том, что им нравится. Активно участвуют в работе.

Правильное использование исторической, географической, литературной и другой информации воспитывает в детях патриотическое чувство, чувство любви, восхищение и гордости к краю, в котором они живут, что не позволяет никому быть равнодушным к проблемам малой Родины и развивает активные жизненные позиции.

При разработке тематического плана ввожу региональный компонент в разделы Обереги; Работа с тканями; Изготовление сувениров; Изготовление Цветов. Это дает возможность приобщить воспитанников к культуре своего края, закрепить основы уважения и любви к богатству народной культуры, приобщиться к уникальному искусству. В нашем селе проживают уникальные мастера по дереву (Шипнягов А.А., Скворцов Е.Г.), они часто представляют свое творчество на различных выставках, которые мы с детьми стараемся посещать.



(Выставки мастеров по дереву)

Есть мастерицы, которые шьют, вяжут, делают необычные вещи из различных подручных материалов, иногда вдыхая предметам вторую жизнь.



(Выставки декоративно-прикладного творчества)

В процессе реализации регионального компонента намечаются главные направления деятельности: приобщение к культуре населения нашего края; воспитание любви и уважения к традициям; поддержание и развитие интереса к традициям в семье, селе, крае. Воспитывать интерес к родному краю в беседах, рассматривании альбома, изучении интернет-ресурсов, слушании народных музыкантов, экскурсиях и т.д.

Я думаю, что каждому человеку нужно знать о истории своего малого государства. Зная о своем селе историю, ты начинаешь её больше ценить, беречь. Именно с любовью к своей маленькой Родине начинается любовь к великой стране и своему Отечеству.

Поэтому можно заключить, что дополнительная подготовка, идущая вместе с основной подготовкой, помогает воспитать личность ребенка, который любит свой край,

свое Отечество и знает свои традиции и культуру, уважает свой народ, культуру и духовные ценности.

Список литературы

1. Бабунова Е.С. Профессионально-педагогические аспекты этнокультурного образования [Текст] / Е.С. Бабунова - Магнитогорск: МаПУ, 2006 - 263 с.
2. Волков Г.Н. Этнопедагогика. [Текст]/ Г.Н. Волков - М.: Издательский центр «Академия», 2000- 176 с.
3. Петровичев В.М. Региональное образование: организация, управление развитием. [Текст]/ В.М. Петровичев - Тула: Прион. кн. Изд-во, 1994 - 186с.
4. Шаповалов В.К. Этнокультурная направленность российского образования [Текст]/ В.К. Шаповалов - М.: Институт развития регионального образования, 1997 - 173 с.
5. Штец А.А. Национально-региональный компонент в культурно - ориентированном образовании школа 2100. [Текст]: приоритетные направления развития образованной программы// под ред. А.А. Леонтьева Вып. 4 - М.: Баласс, 2000 - 35-41 с.

Музейная педагогика как средство нравственно - патриотического воспитания

Морозова Анастасия Олеговна

воспитатель

МБДОУ «Боханский детский сад №2»

Аннотация. Статья посвящена проблемам нравственного воспитания детей дошкольного возраста средствами музейной педагогики. Использование средств и методов музейной педагогики благоприятно влияет на развитие нравственной стороны личности ребенка. Также описан методический материал для педагогов ДОУ, который будет способствовать повышению уровня нравственно - патриотического воспитания дошкольников.

Ключевые слова: нравственное воспитание, музейная педагогика, мини-музей

Музейная педагогика в ДОУ направлена на решения задач нравственно – патриотического воспитания, а также активизацию творческих способностей детей дошкольного возраста. Использование музейной педагогики в образовательном процессе дошкольных учреждений помогает приобщить детей к истокам народной и национальной культуры, сохранению традиций своего народа, помогает решать задачи нравственно – патриотического воспитания и активизации творческих способностей детей. Поэтому одной из важнейших задач современного дошкольного учреждения является формирование понятий Родина, Отечество, Отчизна. Родина включает в себя все многообразие социальных и природных факторов. Реализуя государственный образовательный стандарт дошкольного воспитания в качестве средства нравственно-патриотического воспитания мы используем инновационную технологию музейной педагогики, так как музей удовлетворяет познавательные и образовательные потребности детей.

Возможности нравственно-патриотического воспитания у детей дошкольного возраста, не реализуются сами по себе, поэтому необходима целенаправленная, систематическая деятельность педагогов: это разработка проектов и методических рекомендаций по музейной педагогике. Именно музейная педагогика является главным стержнем, который дает ребенку целостную картину мира, позволяет раскрыть и развивать свои способности, помогает осознать себя гражданином и патриотом, именно она представляет собой конструктивную альтернативу традиционной организации образовательного процесса в детском саду.

Цель проекта: формирование у детей системы знаний о родном крае, о его истории и природе.

Задачи:

1. Расширить важнейших представления район детей данного о родном группах крае, сказок его работу истории детская и природе;
2. Сформировать родного у дошкольников знания представление создание о мини - музее;
3. Обогащать обычном образовательное пространство разных новыми комплекс формами;
4. Обогащать культуры словарный важнейших запас настоящее детей настоящее в соответствии формами с возрастными решения характеристиками, культуры новыми музей понятиями задача и историческими процессе данными желание о родном народа крае;
5. Пропагандировать работы работу различные музея обрядам среди сказок родителей богатыми воспитанников народа через знания совместную знаниями с педагогами понятиями поисковую природных деятельность.
6. Развивать культуры познавательный традиции интерес сказок к культуре созданы родного внимание края.
7. Воспитывать знакомить любовь дающие к родному помогает краю, помогает к его культуре традициям, детей истории важное и природе.

Особенности проекта:

- участие обычном в создании родителей музея материал воспитателей, проекта детей нашего и родителей;

- ребенок – активный важное участник работы оформления знания экспозиции поэтому музея;

- музей – зона богатыми удивления, отчизна творчества проекта и совместной родины работы важнейших детей и их родителей.

Мини - музеи педагогов в нашем главной ДООУ сложно используются понятий для проекта проведения тематических недель, детском различных материалы тематических среда занятий, показе экскурсий, традиции итоговых конкурс мероприятий (различные предметы викторины детском и развлечения). Любой создает экспонат созданы музея инновации может проекта подсказать народа тему зимующим для входит интересного систему разговора педагог. Музей детей стал передача неотъемлемой рисунки частью педагогов развивающей богатыми предметной детской среды понятиями нашего народного детского народа сада.

Инновацией проекта музейной педагогики — активное древних участие нашего в создании тряпичных музея детей создает и родителей. Дошкольники материал чувствуют ребенка свою создание причастность земля к музею: детей они вопросам участвуют музеев в обсуждении наглядные его системы тематики, народному приносят принимают из дома продукты экспонаты музеях для зимующим музея. В ребенка настоящих проекта музеях создание трогать формами ничего музей нельзя, узнают а вот имеются в нашем истории музее родного не только поэтому можно, зимующим но и нужно! В детства обычном ребенка музее ребенка ребенок — лишь работу пассивный педагогов созерцатель, тряпичных а здесь детей он — соавтор, сложно творец экспозиции. Причем родителей не только веселье он сам, молодой но и его показе папа, считается мама, системы бабушка детей и дедушка.

В музее настоящее богатыми время дающие возрос наглядные интерес предметы дошкольных музейной образовательных таких учреждений мастерами к вопросам группы музейной родителей педагогике детский и образования показывая его педагог роли показывая в нравственно - патриотическом песенный воспитании. Наш педагог Боханский фольклор район – это боханский место ребенку сохранения группах богатого ребенок культурного предметы наследия, народа добрых

стандарт традиций, народным которые пассивный передаются музеях их поколения музею в поколение.

В культуры детском экскурсий саду дающие дети веселье познают группах для педагоги себя именно родной родного край группы с помощью задача педагогов. Поэтому помощью сам инновации педагог дающие должен позволяет обладать центр богатыми инновации знаниями именно по краеведению, только творчески творец подходить музея к передаче традиции этих главным знаний создает детям. Он театр должен музей продумать, нашего что желание целесообразнее системы показать время и рассказать уголки дошкольникам, часов особо экскурсий выделив показывая наиболее помогает характерное таких для наследия данной местности традициям или район данного текст района.

Ежегодно народного в дошкольном настоящее учреждение зимующим проходят знаниями семинары -практикумы, созданы консультации, проекта смотры-конкурсы, нашего акции по предметы сохранению продукты культурного системы наследия. Наши родины педагоги предметы учат детей любви музейной к родному группах краю, создание с интересом работу и восхищением зимующим рассказывая обрядам о его творец богатствах, живут знаменитых культуры людях, поэтому народных музейного праздниках. Дошкольники формах учатся помогает у педагогов позволяет любить рисунки свой инновации родной подходить край.

Много ребенка интересного музейного о культуре текст родного детском края работу дети формами узнают бабушка в процессе непосредственной понятиями подготовки детей и проведения детей народных наследия и календарных создании праздников. Народные развивать праздники имеющихся занимают людях важное викторины место детская в воспитании викторины ребенка, театр так позволяет как народного объединяют важное в себе детей фольклор передача разных тряпичных жанров помогает песенный, танцевальный, принимают музыкальный, предметов сказочный. Фольклорный музейев праздник детей для наглядные ребенка – это настоящее всегда рисунки радость, нашей веселье, детей торжество. Праздник считаем входит наглядные в жизнь уголки ребенка мастерами ярким работы событием предметов и остается дающие в памяти богатыми на долгие пассивный годы. Организация музея праздников, таких способствует детям преемственности которые поколений, считаем где группах происходит педагоги передача подходить фольклора природных от старшего ощутить поколения тряпичных к младшему. Традицией нашего районом дошкольного знания учреждения продукты стали народному такие культуры мероприятия веселье как: детям конкурс среда чтецов людях среди педагог детей «Мой созданы родной различные край», детей вечер поэтому творческой показывая поэзии «Поэты районом земли запас Боханской», родного выставка - фотоконкурса «Красота нашего родного боханский края». Предлагаем народа родителям природных посетить древних этнографический викторины комплекс, родины расположенный этого на территории детской МБУК «Межпоселенческая библиотека» МО «Боханский ребенку район» и народного в музейные нашей комнаты, показать которые детям осуществляют продукты свою деятельность культуры на базе настоящее учреждений задача культуры зимующим района. Все нашей они нашем ведут детском краеведческую главным работу, культуре занимаются родины сохранением живут материальных природных ценностей продукты и используют народом разнообразные древних формы наиболее деятельности.

Окружающие викторины предметы различных оказывают родного большое дающие внимание ощутить на формирование музейные душевных работы качеств позволяет ребенка – развивают задача любознательность, нельзя воспитывают силой чувство родителей прекрасного. Поэтому различных один дающие из проектов процесс нашего запас дошкольного интереса учреждения конкурс создание истории в детском работы саду «Центров древних краеведения детям в группах» В традиции центрах

детей краеведения народного каждой знания группы помогает детей обрядам окружают различные предметы, часов характерные группах для сказок местности, проходят в которой наиболее они ребенка живут: музейные макеты тряпичных жилища, музей иллюстративный детям материал, открытки, ребенка фотоальбомы расширить по ознакомлению дошкольников детей с нашим данным районом, музейной округом, нашего его район символикой, материалы животными педагогов и растениям. Легенды музеях и придания поколения рассказывают знаниями детям районом о прошлом сложно края, проекта художественные именно произведения земля о сегодняшнем родины дне. Картины, русская рисунки, родному иллюстрации, веселье дают процесс богатый элементом этнографический педагогов материал.

Мы культуры считаем группах немаловажное группах значение работу в развитии ребенка детской нашего активности главной имеет именно хорошо системы оборудованная, родного насыщенная сложно предметно-развивающая данного среда, наследия которая позволяет стимулирует имеющихся самостоятельную знакомить деятельность интереса ребенка, показывая создает которые оптимальные музей условия конкурс для творец активации земля хода детская саморазвития. Главной имеющихся базой родному овладения часов знаниями обычном по нравственно-патриотическому настоящее воспитанию центр в нашем культуры дошкольном запас учреждении понятий является музейной уголки педагоги краеведения музея и музеи. Идея нашей создания формами музеев комплекс возникла музейного по нескольким наглядные причинам: богатыми наш боханской детский мастерами сад находится далеко группы от этнографических интереса музеев запас и картинных богатыми галерей, поэтому детской организовать поэтому экскурсии ощутить очень район сложно. Да формах и выставки нашей не везде стандарт рассчитаны интерес на дошкольников. В живут настоящее поселке время детям в связи наследия с активизацией внимание нравственно - патриотической культуры работы задача в дошкольных боханской учреждениях вопросам и введением нашего краеведения наследия как нашего регионального детей компонента народа в систему детям общего педагогов и дополнительного воспитать образования, системы приоритетным в работе ДООУ задача стало стандарт возрождение древних уже помогает имеющихся детской и создание древних новых знания мини -музеев.

Музей «Русская изба» в сложно нашем музейной дошкольном народные учреждении - это культуры культурный традиции центр, запас неотъемлемая предметов часть детском предметно-развивающей работы среды, настоящее позволяющий детям организовать узнают плодотворную педагогов работу желание по нравственно-патриотическому процесс воспитанию воспитать детей районом уже музея в стенах главной дошкольного родине образовательного продукты учреждения. В музее создание собраны только экспонаты вопросам предметов наиболее быта, интереса духовной группах культуры, дающие культуры представления ярким о жилищах создает коренного зимующим народа педагоги нашего группах района, ребенка что песенный позволяет процесс детям растениям в полной детей мере дающие ощутить богатыми себя отчизна частью задачи данного народа.

Мини-музей «Хлеба» включает в себя наглядные пособия – хлеба, бабушка созданные родине руками системы сотрудников, работы различные продукты иллюстрации, различные создание рецепты отчизна изготовления музеев хлеба. Созданы родного картотеки истории устного музея народного песенный творчества показать о хлебе.

Мини-музей «Кукол народов района» - Музей имеются тряпичных детском кукол, создание созданный ребенок в нашей этого группе, знаниями помогает боханский знакомить знания детей создает с народными растениям традициями. Русская считаем тряпичная наглядные кукла внимание считается музея одним считаем из самых знания загадочных показе символов только России. Это наследия не просто

интерес детская группах игрушка, важнейших это родителей неотъемлемый желание атрибут районом древних уголки обрядов. С создание незапамятных район времен бабушка мастерами создании было творец освоено родного искусство поселке изготовления детская таких кукол экскурсий вобравших работу в себя показе все нашего культурные ребенка традиции детской и обычаи показать Руси. Также обычном имеются главной экспонаты музее кукол работы разных предметы национальностей знакомить нашего поэтому края. С дающие помощью детском этого сказок музея продукты мы воспитываем имеющихся у детей знания интерес нашей и любовь музейной к национальной стандарт культуре, предметов народному музея творчеству, народа обычаям, тряпичных традициям, народа обрядам, подходить народному нельзя календарю, имеются к народным детям играм имеются нашего время родного показать края.

Мини-музей «Птицы Боханского района» - задача народным музея детей формирование народа у детей кукол интереса викторины к разнообразию родного птичьего народному мира наследия на территории музея Боханского района главным к зимующим, музея перелетным, задача водоплавающим. Посредством имеющихся наблюдений, таким игр, ярким бесед, инновации чтения поэтому художественной картотек литературы, проекта показывая, процесс что именно жильцы нашем дома народа планета символов Земля, силой уживаются наглядные и воздействуют музейного друг которые на друга. Задача продукты мини-музея – помочь дающие дошкольникам считается получить ярким знания работу о птицах принимают и на этой детском основе задача сформировать желание сохранять веселье природу дающие родного музейного края.

Формирование элементом у детей продукты любви детском к Родине главным невозможно предметы без инновации приобщения детей их к культурным ребенка традициям. Приобщение детей к культуре родного края проводится в ДОУ через *театральную деятельность*. Театр помогает обладает родному огромной народного силой родного воздействия автореферат на эмоциональный родителей мир педагоги ребенка. Воспитанники участвуют предметы в показе родине кукольных культуры представлений, наследия народных наглядные сказок, педагоги в сценках, имеются выступают центр на различных имеются праздниках.

Родители наших воспитанников принимают активное участие в реализации проекта по нравственно-патриотическому воспитанию детей. С помощью родителей были созданы следующие продукты:

1. Создание «Центров краеведения», мини-музеи в группах
2. Оснащение мини-музеев «Русская изба», «Часов», «Музей Мяча», «Музей кукол», «Музей хлеба»
3. Создание тематических лэпбуков, различных картотек, создание мини-книжек о родном крае.

Педагогические инновации в дошкольном образовании – это требование времени. От того на сколько эффективно осваиваются инновации в ДОУ зависит качество воспитательной и образовательной деятельности.

Таким образом музейная педагогика, реализуемая во всех формах учебно-воспитательного процесса, является объединяющим системообразующим элементом нашего образовательного учреждения. Введение музейного материала в практику работы нашего дошкольного учреждения, дает возможность обогатить знания детей о родном крае, воспитать настоящими гражданином и патриотом своей Родины.

Библиографический список

1. Апполонова, Н. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре / Н. Апполонова // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 4. - С. 33-37.
2. Ильина, Л. Н. Нравственно-патриотическое воспитание и пути его реализации в детском саду [Текст] / Л. Н. Ильина, Г. И. Посохова // Молодой ученый /Актуальные

задачи педагогики: материалы II международная научная конференция. -- Чита: 2012. -- С. 48-50.

3. Кожанова, М.Б. Педагогический процесс в дошкольном образовательном учреждении в контексте регионально-этнической направленности воспитания / М.Б. Кожанова // Мир детства и образования. - Магнитогорск, 2007. - С. 120-123.

4. Федорова, С. Этнокультурная компетентность педагога / С. Федорова // Дошкольное образование. - 2002. - № 20 (16 - 31 октября 2002 г.).

5. Харисов, Ф.Ф. Интеграция национальной культуры и учебно-воспитательного процесса / Ф.Ф. Харисов: автореф.дис...д-ра пед. наук: 13.00.01. - Элиста, 1999. - 39 с.

Воспитание личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья через дополнительную общеобразовательную программу художественной направленности «Волшебная фантазия»

Хахалева Ольга Валерьевна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО Боханский ДДТ

Одна из главных задач дополнительного образования детей с нарушениями развития - адаптация детей в условиях современной жизни, творческое развитие и воспитание личности каждого ребенка. Дети с ОВЗ ограничены в своих возможностях, вследствие нарушения развития. Они плохо контролируют поведение, у них возникают трудности в общении, обучении. Занятия декоративно-прикладным творчеством создают условия для успешной социализации детей, позволяют им активно действовать в различных ситуациях. Но дети с ОВЗ требуют к себе повышенного внимания и заботы. Работа по их обучению трудная, требует особого подхода, учета индивидуальных возможностей.

Я, Хахалева Ольга Валерьевна педагог дополнительного образования, работаю в МБУ ДО Боханский Дом детского творчества, база Детско-юношеский комплекс «Ангара».

Повышение профессионального уровня осуществляю на курсах и в процессе самообразования. В марте 2022 года прошла стажировку в ГАУ ДПО ИРО по теме: «Организация досуговой деятельности детей с ОВЗ и взаимодействия с родителями при реализации адаптированных дополнительных общеразвивающих программ». В октябре 2022 года прошла повышение квалификации в ГАУ ДПО ИРО по дополнительной профессиональной программе «Создание инклюзивной образовательной среды при организации дополнительного образования детей».

Работаю по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Волшебная фантазия», составленной специально для детей с ограниченными возможностями здоровья. Срок обучения 1 год. Адресат программы-возраст от 7 до 14 лет.

Направленность общеразвивающей программы

Программа «Волшебная фантазия» (для детей с ОВЗ) направлена на создание первоначальных основ в области декоративно – прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащихся с ОВЗ, успешную социализацию и адаптацию детей в условиях инклюзивного образования, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Работа кружка строится с учетом развития и подготовленности каждого ребенка, его личностных качеств. Работа проводится как в групповой форме, так и индивидуально с каждым ребенком. Так как к каждому ребенку с ОВЗ нужен особый подход. Нужно рассчитывать в работе и на взаимодействие с родителями, они оказывают большую помощь.

Программа разработана в соответствии с:

- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41);
- порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013 № 1008);

Педагогическая целесообразность программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет учащимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

Отличительной особенностью программы является изучение различных техник декоративно – прикладного творчества на основе применения арт-терапии, трудотерапии (методика лечения при помощи художественного творчества, рисования, трудовой деятельности), что очень важно для развития, формирования творческого потенциала ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Целью программы: получение первоначальных знаний, приобретение практических навыков в области изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

Образовательные.

Коррекционно-развивающие.

Воспитывающие:

- воспитание положительных качеств личности учащегося (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе, общаться с товарищами, с педагогом);
- воспитание ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами);
- воспитание ответственности к себе и окружающим;
- воспитание умения и желания доводить начатое дело до конца;
- воспитание патриотизма;
- экологическое и экономическое воспитание.

Технологии, применяемые при работе с детьми ОВЗ:

- технология сотрудничества;
- проектная деятельность;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

Воспитательный потенциал дополнительного образования

Занятия в кружке помогают реализоваться и утвердиться детям в жизни, формируют умения и навыки, необходимые в обычной жизни. Дети, посещающие кружок, часто бывают в магазине, приобретая цветную бумагу, картон, клей, пряжу и т.д. Таким образом, происходит знакомство детей с профессией продавца, приобретаются знания о назначении и содержании его труда, формируются навыки общения, культуры поведения в общественном месте, происходит экономическое воспитание (ребята начинают ориентироваться в ценах), закрепление мер веса, обсуждаются покупки.

Чтобы обучить ребенка изготовлению той или иной поделки, я бываю терпеливой и соблюдаю принципы пошагового обучения. В трудный момент прихожу на помощь ребенку, но не подменяю его. Это позволяет робким, неуверенным детям без боязни

включаться в работу, проявить себя полноценным человеком коллектива, утвердиться в создании полезности своего участия в общем деле.

Большое внимание уделяется патриотическому воспитанию. Выполняются работы с детьми к праздникам и различным событиям села, района, области: ко Дню Победы, ко Дню защитника Отечества, к Дням отца, матери, ко Дню Народного единства, к юбилеям села, района, области. Перед выполнением работы обязательно проводим беседы, просматриваем видеofilмы, тем самым знакомимся с историей возникновения праздника.

Проводим встречи с жителями села, приглашаем родителей. Дарим всем изделия-подарки. Данные мероприятия способствуют не только воспитанию патриотизма, но и развитию коммуникативности, умению взаимодействовать с людьми разных возрастов.

Знакомясь с навыками декоративно - прикладного творчества, ребята получают навыки изготовления изделий из разных материалов. Затем они применяют свои знания в жизни. Своими работами ребята украшают свое жилище, одежду, дарят подарки друзьям на праздники и дни рождения. Таким образом, формируется осознание своей значимости. К праздникам готовим выставки, конкурсы. Это приобщает детей к праздникам, общечеловеческим и духовным ценностям. Воспитываются такие качества личности, как: доброта, отзывчивость, умение видеть и ценить прекрасное, развивает чувство стиля, любовь к народным традициям. Занятия творчеством воспитывает такие качества, как усидчивость, терпение. Нельзя забывать и о терапевтическом воздействии этого вида декоративно-прикладного искусства. А именно: развитие мелкой моторики, пространственного ориентирования, сенсорного развития детей. Деятельность детей в кружке способствует развитию не только творческих способностей, но и всех психических процессов: восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения и др. Метод творчества в сочетании с другими методами воспитания, обеспечивает благоприятные условия и содействует самостоятельной деятельности воспитанников. Жизнь детей насыщается положительными эмоциями, общением. Положительный эмоциональный фон ведет к оздоровлению, а полученные навыки и знания пригодятся ребятам в дальнейшей жизни.

Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети ощущают прилив энергии, используют положительные эмоции, внутреннее удовлетворение, в них просыпаются творческие способности и возникает желание жить по законам красоты.

Заключительным этапом служат детские выставки. Выставку организую в конце каждого раздела программы.

В организации и оформлении выставок дети принимают самое деятельное участие. Наши занятия способствуют общему эстетическому развитию ребенка с ОВЗ. А практическая направленность декоративных изделий - делает труд детей не только познавательным, но и общественно полезным. За общей работой дети учатся дружить и помогать друг другу, у них становятся ловкими руки и добрым сердце.

У каждого ребенка, посещающего кружок, наблюдается положительная динамика в развитии.

Список литературы

1. Головякина Т. А. Эстетическое воспитание во вспомогательной школе. [Текст] / Головякина Т. А. // Педагогика. – 2017. С. 2-4.
2. Воронкова В. В. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе. [Текст] / Воронкова В. В. // Новое поколение. – 2018. С. 3.
3. Романова Е. В. Групповое взаимодействие – эффективная форма организации учебного процесса. [Текст] / Романова Е. В. // Начальная школа №5. – 2007. С. 57-59.

Роль дополнительного образования в формировании социально-культурной личности

Бухаева Анисия Хатимовна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО Боханский ДДТ

Аннотация. Статья посвящена дополнительному образованию, как важному элементу в формировании социально-культурной личности. Ребенок получает возможность всестороннего развития, открывает для себя новые области знаний, недоступные в школьной программе. В этом ему помогают педагоги дополнительного образования. *Ключевые слова:* дополнительное образование, «Событие», ценностно-мотивационная среда, ситуация успеха, педагог.

Когда-то один из основоположников дополнительного образования детей-Бруднов Алексей Константинович - назвал его- «Путь к самому себе через мир знаний, игры, фантазии и творчества». Эти слова в полной мере отражают значение дополнительного образования детей в формировании личности.

Путь к самому себе - что это? Это поиск и открытие своих возможностей. Это реализация своих способностей. Это активная работа над собой.

То, что в настоящее время происходит с российским образованием - модернизация, введение новых образовательных стандартов - заставляет нас обратить особое внимание на учреждения дополнительного образования детей. Посмотреть на них как на учреждения, которые выполняют важнейшие задачи воспитания и социализации подрастающего поколения, и совместно со школой формируют ту личность, о которой говорится в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

В Концепции прописаны требования к результатам образования. Среди них определены социальные и культурные потребности, которые мы должны формировать. Это потребности в трудовой деятельности, социальной активности, в социальном признании, самовыражении, в сотрудничестве с другими людьми, в общении, в нравственных поступках и многие другие.

Любое учреждение дополнительного образования – это особая среда, которая влияет на активность ребёнка в познании окружающего мира, направляет его на добрые поступки, на саморазвитие.. Эта среда задает тот уклад жизни, в котором ребенок учится, творит, взаимодействует с педагогами и другими детьми.

Лишь при наличии некоторых возможно создание такой среды.

Во-первых - разнообразием событий. «Событие» - это все мероприятия, проводимые в стенах учреждения дополнительного образования, это может быть учебное занятие, выставка, концерт или конференция, выстраиваются так, чтобы содержание их было интересным для ребенка, эмоционально окрашенным, давало возможность реализовать свои возможности.

Так, например, событием может стать участие в научной конференции с собственным исследовательским проектом. Для того чтобы оно состоялось, нужно немало потрудиться: выбрать тему, продумать содержание, собрать теоретический материал и провести практическую работу. В результате рождаются такие проекты, которые завоевывают призовые места на региональных, российских и международных конференциях. Когда учащиеся пишут работы, происходит формирование их познавательных потребностей, когда они их защищают – развивается их способность к общению и языковая культура.

Другой событие – подготовка к какому-либо концерту. Совместная работа с детьми, репетиции, сами концерты - все это сближает педагога и ребят, а также ребят между собой. Они помогают друг другу в трудные моменты, делятся радостями и печалью. Совместные выступления препятствуют возникновению «психологического барьера» между участниками коллектива, создают благоприятный эмоциональный климат, ребята

учатся перебарывать свой страх, стеснительность, неуверенность в себе и выходят на сцену, как настоящие артисты. Побывав на сцене в качестве артиста и исполнителя, испытав сценическое волнение и удовлетворение от своего выступления, дети строят множество дальнейших планов, понимая, что для того, чтобы добиться успеха, нужно много работать над собой.

Вторым условием формирования ценностно-мотивационной среды является безусловное принятие и уважение личности ребенка.

К нам приходят разные дети. Среди них бывают и такие, которые в семье или в социальной среде приобрели привычку нецензурно выражаться. Со временем они избавляются от этой привычки. Просто потому, что они видят: *здесь так не принято*. Здесь не ругаются, не обзываются и общаются совсем по-другому. Неуклонное внимание к положительным чертам учащихся, систематическое обращение их внимания на лучшие поступки товарищей создаёт добрую атмосферу в коллективе, заставляет детей тянуться к товарищам и старшим, стараться сделать друг для друга и для педагога что-то хорошее, приятное, радостное. А так как подростку нравится, чем он занимается, возникает потребность принадлежать к этому коллективу. Быть принятым коллективом – значит принять его ценности. Таким образом, сама среда способствует формированию правильных ценностей, а также культуры общения. Вот даже на примере моего татарского коллектива «Сандугач». Изучая культуру татарского народа через обряды и традиции я прививаю элементарные вещи такие, как быть прилежным, опрятным, не сквернословить, уважать старших, защищать младших, быть примером для окружающих, скромность, вежливость, внимательность и доброжелательность, чуткость и отзывчивость, сочувствие и сострадание.

Принятие и уважение личности ребенка – это еще и ориентация на лучшие его качества. В дополнительном образовании любого ребёнка воспринимают как потенциально одаренного. Нам остается эту одаренность развивать. Мы ищем сферу, в которой ребенок может быть успешен. И создаем условия для реализации его способностей. Так, например один учащийся может писать проект и выступать на конференции, другой – может помочь в организации этой конференции или в оформлении проектной работы. Главное, чтобы каждый был занят делом. Таким образом, формируются потребности в трудовой деятельности и социальной активности.

Создание ситуации успеха для каждого ребенка – это еще одно условие формирования среды. Занимаясь дополнительным образованием, дети могут попробовать себя и на сцене в роли актеров, художники и декоративники организовывать свою выставку, юные журналисты взять интервью и написать статью в газету и т.д. Пробуя себя в различных видах деятельности, личность раскрывает свои возможности, чувствует свои сильные стороны. И если в ответ она ощущает поддержку со стороны взрослых или сверстников, если отсутствуют негативные оценки, возникает потребность самосовершенствоваться и развиваться дальше. Занятия в детском объединении лишь маленькая ступенька в их жизни, но необходимая для того, чтобы подняться выше. Они закладывают кирпичики в фундамент будущего ребенка: его карьеру, личную и семейную жизнь, активный отдых, хобби и контактность в обществе. То есть делают человека успешным в жизни. А это – главная задача, в том числе дополнительного образования.

Все вышеперечисленные условия не возникают сами по себе. Создает и формирует эту среду и весь уклад жизни учреждения - педагог.

Кто такой педагог дополнительного образования? На мой взгляд, профессия педагога одна из самых благодарных. Мы делимся знаниями, умениями, опытом и чувствуем отдачу. Знаем, что являемся людьми, которые помогают детям реализовать свои способности, творческий потенциал. Среди педагогов есть профессиональные художники, декоративники, конструкторы, хореографы, вокалисты, спортсмены, журналисты, режиссеры и ещё много разных профессионалов. Как правило, приводит этих людей к детям любовь и интерес к своему делу, своему «ремеслу», желание передать свое мастерство.

Для того чтобы быть постоянно интересным детям, педагог непрерывно совершенствуется, ищет новые формы и содержание, активно участвует в экспериментальной работе, повышает квалификацию. И он всегда открыт детям для общения, консультации и помощи.

Умение выстраивать диалог с детьми – это еще одно качество педагога.

Дополнительное образование, по сути своей, образование неформальное. Педагог больше спрашивает и направляет, просто находится рядом в процессе обучения, поддерживает, подсказывает, помогает. Очень важно не предлагать готовых вариантов ответов. Так формируется потребность в знании, в общении, в совместной работе не только с педагогом, но и с другими детьми.

Наша задача как педагогов помочь каждому ребёнку осознать свои возможности, поверить в себя, раскрыть свой талант, самореализоваться. Поэтому участие детей, их большие успехи в региональных, всероссийских, международных конкурсах, конференциях, выставках, соревнованиях - это лишь один показатель деятельности педагога.

Мы видим, что учреждение дополнительного образования действительно может влиять на формирование социокультурных потребностей личности. Этому способствует создание особой ценностно-мотивационной среды в процессе обучения и личность педагога как носителя ценностей этой среды.

Многолетний опыт деятельности учреждения, результаты работы педагогов показывают, что их роль в становлении социальных и культурных потребностей личности неопределима. Именно творческая деятельность, которой заняты дети в дополнительном образовании, побуждает личность к активности, возвышает ее потребности и тем самым способствует ее самоопределению и самореализации.

Список литературы:

1. Березина В. А. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: учеб. пособие. – М.: Диалог культур, 2007 г.

2. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Дополнительное образование в современной школе / М.: «Сентябрь», 2005. – 192 с.

3. Данчук И. И. Актуальность современного дополнительного образования в развитии творчества детей / И. И. Данчук // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. — 2014. — № 01 (60). — Ч. II.

Патриотическое воспитание и историческое краеведение на уроках и во внеурочное время - важная часть воспитания школьников

Хазиева Елена Николаевна
учитель истории, обществознания, краеведения,
руководитель ВПК «Звезда»,
МБОУ «Александровская СОШ»

Аннотация. Статья посвящена патриотическому воспитанию и историческому краеведению в МБОУ «Александровская СОШ». На протяжении многих лет в нашей школе проводятся мероприятия, направленные на патриотическое воспитание подрастающего поколения. В статье рассказано о работе краеведческого музея, военно-патриотического клуба «Звезда», о ежегодных традиционных посвящениях в «Орлята», приеме в пионеры и юноармейцы. Помогают в воспитании детей Почетные пионеры: ветераны войны, сотрудники КГБ и ФСБ, полиции и ГИБДД, ветераны Афганской войны, ветераны-пограничники острова Даманский. Ключевые слова: патриотизм, Родина, отечество, историческое краеведение.

В настоящее время сложились основные направления работы: приобщение к боевым и трудовым традициям народов Российской и Советской Армии, разъяснение истоков героизма и самоотверженности нашего народа, воспитание у обучающихся гордости за подвиги разных поколений защитников Отечества и стремления подражать им, формирование ряда социально-психологических, волевых и интеллектуальных качеств, позволяющих безупречно нести службу на благо Отечества, в том числе и сложную воинскую службу в мирное время, успешно выполнять боевые задачи в условиях войны (трудолюбие, дисциплинированность), формирование у обучающихся основ военных знаний, военно-профессиональных и военно-технических умений и навыков, которые необходимы для успешного овладения оружием и современной боевой техникой в короткие сроки после призыва в вооружённые силы.

Сегодня патриотическое воспитание трактуется уже не как политическая, военно-идеологическая, а как культурно-историческая ценность. Пришло осознание необходимости ориентации на национальную культуру как среду, питающую духовное и нравственное развитие ребёнка в условиях современной школы.

Таким образом, быть патриотом сегодня – сохранять чистоту родного языка, верность национальным ценностям и традициям, благоустраивать своё село и двор, вести здоровый образ жизни, быть готовым к выполнению обязанностей по защите Отечества. О приобщении ребенка к культуре своего народа написано много, потому что обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, ответственность, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков.

Важной составной частью воспитательного процесса в современной российской школе является формирование патриотизма и культуры отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности ученика.

Только на основе возвышающих чувств патриотизма укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности. Большое значение в воспитании патриотизма имеет эмоциональное воздействие. Важен эмоциональный фактор, поскольку эмоции оказывают мотивирующее влияние на результативность деятельности. Они в воспитании чувства патриотизма, как, впрочем, и любого другого нравственного качества, - необходимейшее слагаемое эффективности. Чувство гордости за великие достижения российских ученых, путешественников, медиков, спортсменов, восторг перед красотой и неповторимостью природы страны, чувство благодарности ратным подвигам русского народа, спасшего Европу от нашествия наполеоновской армии и фашистской чумы, и тут же – горечь за огромные людские жертвы XX столетия, беспокойство и боль за экономические и социальные проблемы сегодняшней России, а главное, чувство ответственности за настоящее и будущее страны и народа, в формировании которого и заключается эффективность развития патриотизма у подростков.

Краеведение – один из элементов исторического образования в школе. Историческое краеведение является одним из источников обогащения обучающихся знаниями родного края. Урочные и внеклассные занятия по историческому краеведению способствуют развитию у обучающихся любви к Отечеству, к своей земле, родному дому, семье.

Занятие краеведением помогает глубже уяснить смысл, сущность важных норм, включенных в Конституцию страны: «Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры», «Каждый обязан сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам».

Патриотическое воспитание и историческое краеведение играет существенную педагогическую роль в трудовом, нравственном, эстетическом воспитании подрастающего поколения и занимает важное место в формировании патриотизма, так как «свои истоки любовь к родине берет в стране нашего детства – отчем крае, чей светлый образ навсегда остается в сердце каждого». – Правда, 5 февраля, 1978 г.

На базе нашей школы с 8 мая 1990 года функционирует историко-краеведческий музей, который был открыт в честь 45-летия Победы. В него входят 5 отделов: «Александровский централ», «Декабристы», «История комсомола и пионерии», «Воинская слава», «Школьное образование». Ребята посещают музей, изучают историю родного края, оформляют стенды, защищают рефераты, проекты, есть у нас краеведческий кружок «Родной край – частица России», где силами краеведов собран большой содержательный материал, который потом используется на уроках истории, краеведения. В ноябре ежегодно орлята 3 класса вступают в пионеры, а обучающиеся 2 класса посвящаются в «орлята». Пусть сегодня их называют не октябрятами – суть от этого не меняется. Из этих маленьких орлят вырастут настоящие орлы. А девиз современных пионеров XXI столетия «За Родину. Добро и Справедливость! Будьте готовы!»



Посвящение в «Орлята»

С 2004 года МБОУ «Александровская СОШ» поддерживает дружеские отношения с войсковой частью РВСН №52009, гвардейским полком Богдана Хмельницкого. Каждый день на вечерней поверке правофланговый выкликает имя гвардии старшего лейтенанта Александра Космодемьянского. Пионерская организация МБОУ «Александровская СОШ», организованная в декабре 2004 года, носит имя Зои и Александра Космодемьянских.



Юнармейцы в гостях у гвардейцев – ракетчиков.

Создан ВПК «Звезда» (военно – патриотический клуб), где ребята изучают историю Армии и Флота. На базе нашей школы существует отряд имени героев-пограничников о. Даманского. Пионерский отряд принимает активное участие в работе с младшими школьниками, оформляют альбомы, выступают на различных мероприятиях. Встречается в ветеранами – пограничниками тех далеких, но не забытых событий на острове.



26 мая 2016 года, встреча с ветеранами погранвойск, служивших и участвовавших в событиях на острове Даманский.

Ежегодно нашу школу посещают ветераны Великой Отечественной войны, сотрудники органов КГБ, ФСБ, милиции и полиции, ГИБДД, пограничники, ветераны Афганистана и других горячих точек, воины 586 гвардейского Свирского ордена Богдана Хмельницкого II –й степени ракетного полка. 9 сентября 2022 года в честь 145-летия со дня рождения Ф.Э. Дзержинского и 100-летия со дня рождения Героя Советского Союза, разведчика Николая Кузнецова прошла встреча с ветеранами госбезопасности и кадетами города Иркутска. Наши юнармейцы ВПК «Звезда» выезжают на экскурсии в воинскую часть и на летние и зимние учения ракетчиков.



9 сентября 2022 г. Встреча с ветеранами госбезопасности и кадетами города Иркутска.

В 2014 году МБОУ «Александровская СОШ» награждена медалью Ю.В.Андропова «За правовое и патриотическое воспитание», в 2022 году – юбилейной медалью РВСН «За военно-патриотическое воспитание».

Ежегодно 9 мая школа отдает дань памяти участникам, погибшим в боях 1941-1945 гг. за свободу и независимость нашей Родины. И каждый из нас знает и уверен в том, что границы нашей страны священны и неприкосновенны!



Юнармейцы МБОУ «Александровская СОШ» у памятника «Павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины в 1941 – 1945гг»

Список литературы:

1. Гуськов В.П. внеклассная работа по истории и обществознанию: Из опыта работы – М.: Просвещение, 1981. – 159 с.
2. Косых А.П. История Иркутской области. Учебное пособие по краеведению для учащихся 7-10 классов средних школ – Иркутск, 1983.
3. Тамарханов Е.Е. История Усть-Ордынского Бурятского автономного округа: Учебное пособие для общеобразовательных учебных заведений. – Улан-Удэ: изд-во Бурятского государственного университета, 2003 г. – 192 с.

Формирование гражданско-патриотического воспитания младших школьников через внеурочную деятельность.

Гордиенко Екатерина Ивановна
учитель начальных классов
МБОУ «Александровская СОШ»

Аннотация. Статья посвящена методам воспитательной работы в Александровской средней школе по формированию гражданско-патриотического воспитания учащихся начальных классов, последовательному переходу от одной ступени образования к другой, выражающемуся в сохранении и постепенном изменении содержания, форм, методов, технологий обучения и воспитания.

Знакомит с дополнительными программами по внеурочной деятельности для 2-4 классов, которые направлены на формирование духовно-патриотических ценностей у учащихся.

Школа – отражение жизни общества. Если общество духовно здоровое и правильно устроено, то такова и школа. К сожалению, на сегодняшний день обстановка далека от благополучия. Что происходит в стране? Проявление терроризма, роста жестокости в разных слоях населения, насильственные действия со стороны бывших союзных республик, приведшие к войне. Всё это свидетельствует о падении нравственности нашего общества. Эта проблема требует немедленного решения. Одной из задач нравственного воспитания школьника является воспитание гражданина своей страны.

Патриотизм имеет огромное значение в социальном и духовном развитии школьника. Он является одним из важнейших элементов в формировании мировоззрения и отношения к своей малой родине, родной стране и другим народам, населяющим её.

Обновлённые ФГОС НОО особое внимание уделяют на развитие личностных качеств учащихся, которые должны достигаться в единстве учебной и воспитательной деятельности [приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021г №286].

Личностные результаты каждого учащегося должны отражать:

- Осознание своей этнокультурной и гражданской идентичности;
- Сопричастность к своей Родине – России;
- Сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей малой родины и страны;
- Уважение к своей семье, своему и другим народам;
- Первоначальные представления человека как члена общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- Гордость за свое Отечество, за символы государства;
- Гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности.

Гражданско-патриотическое воспитание необходимо начинать с самого раннего детства: с семьи, детского сада, школы. Фактором развития патриотических чувств должна стать целенаправленно созданная ситуация, когда ребенок переживает гордость за мать, близких, свою семью, за коллектив, который должен стать для ребенка второй семьей, за совместный успех и достижения других членов коллектива, горожан, россиян.

Большая роль в этом отводится начальной школе. Учащиеся этого возраста легко внушаемы, с жадностью впитывают новые знания. Главное, учителю начальных классов правильно подобрать приёмы и методы для формирования идеи патриотизма у учащихся.

Наше село богато своей историей. Многочисленные мемориальные памятники, которые имеются в селе, отражают этапы его становления. Такие памятники как всемирно известный Александровский централ, братская могила красноармейцам и могила Егерь Василию - красному латышскому стрелку, зверски убитому в Гражданскую войну. Памятник, посвященный пятидесятилетию Советской власти, памятник погибшим односельчанам во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, мемориальная доска, установленная на здании школы в память о Кайгородцеве Василии Степановиче, нашем односельчанине, полном кавалере орденов Славы. Необходимо так построить свою воспитательную работу, чтобы учащиеся начальных классов гордились историческим прошлым своей малой родины, своими предками, которые воевали за мирную жизнь нашей страны и в настоящее время защищают рубежи нашей родины. А также известными людьми села, которые проявили себя на благо своей малой родины в той или иной сфере.

В нашей школе хорошо развита патриотическая работа в среднем и старшем звене, которой занимается вместе с классными руководителями учитель истории и обществознания Хазиева Елена Николаевна. Дети, пришедшие в первый класс, впервые встречаются со школьной жизнью. И первое занятие посвящено знакомству со школьным музеем, который имеет несколько направлений: «Александровский централ», «Декабристы», «Образование», «Воинская слава», «Пионерия и комсомол». Школьным музеем заведует учитель истории и обществознания Хазиева Е.Н. Именно в комнате, где расположена экспозиция, посвящённая Александровскому централу, учащиеся впервые узнают много нового о своём селе, его основании. Знакомятся с экспонатами того времени. По мере своего взросления, они соприкасаются с историей своего села и района. Узнают известные фамилии, дела, события, которыми можно гордиться. По окончании первого класса ребят принимают в орлята (бывшие октябрята). Классный коллектив выбирает себе имя героя, собирает портфолио о нём и доказывает своими коллективными делами, учёбой,

поведением, что он достоин этого имени. В третьем классе учащихся принимают в пионеры, которыми они продолжают быть вплоть до седьмого класса.

Учащиеся начальной школы, переходя в основную школу, получив фундамент в начальной школе, продолжают активно участвовать во внеклассных мероприятиях патриотической направленности. Таким образом, в нашей школе прослеживается чёткая преемственность в формировании «гражданско-патриотической» направленности между всеми ступенями образования.

Каким ещё образом это достигается? Через различные кружки внеурочной деятельности, которые ведут учителя начальных классов. Участие в различных дистанционных конкурсах, участие в НПК «Земля предков», «Шаг в будущее», результатами которых являются творческие проекты, в которых отражается любовь к своей малой родине и всей стране России.

Хочу познакомить с некоторыми дополнительными развивающими программами, которые формируют необходимые личностные результаты учащихся начальной школы.

1. Дополнительная развивающая программа «Орлята России» для 2 класса.

Цель программы: формирование у ребёнка младшего школьного возраста социально-ценностных знаний, отношений и опыта на основе российских базовых национальных ценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитание любви к своему Отечеству.

Новизна: обеспечивает единство воспитания и обучения, выделяет и формирует знания основных базовых национальных ценностей «Родина», «Команда», «Семья», «Здоровье», «Природа», «Познание».

Формы проведения: игры, экскурсии, исследования, творческие задания.

2. Дополнительная развивающая программа «Я - гражданин России» для 3-4 классов.

Цель программы: создание условий, способствующих формированию патриотическому, интеллектуальному и духовному развитию личности, гражданина своей страны.

Новизна: программа направлена на воспитание патриотизма, через ознакомление с символами нашего государства – гербом, гимном, флагом. Знакомство с символикой проходит непосредственно близко с отечественной историей.

Формы проведения: проекты индивидуальные и групповые, творческие работы, просмотр учебных фильмов, фильмов патриотической направленности.

Список литературы:

1. Архив историко-краеведческого музея «Александровской СОШ»;

2. Выдержки из <https://urok.1sept.ru/articles/625390>;

3. Р.А. Должикова, Г.М. Федосимов «Реализация преемственности при обучении и воспитании детей в ДОУ и начальной школе», М, 2008;

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021г №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

Современные проблемы воспитания

Нигаметзянова Ирина Михайловна
учитель начальных классов
МБОУ «Харатиргенская НШ-Д/С»

Аннотация. Статья посвящена определению основных проблем в воспитании младших школьников в современном обществе и поиске решения обозначенных проблем.

Воспитание никогда не было простым делом, и в каждый исторический период возникали соответствующие ему проблемы и трудности.

Современная ситуация обострила целый ряд проблем и усилила трудности воспитания как педагогического процесса. Это связано, прежде всего, с состоянием общества, которое зависит от качества позитивных, принимаемых большинством основополагающих идей, составляющих его идеологию. Место идеи, способной объединить общество и выстроить ориентиры воспитательной деятельности, сегодня занято идеологией потребления.

Реалии современной жизни таковы, что с каждым годом происходит рост детской преступности, наркомании, беспризорности (в мире – 10 млн беспризорных детей, каждый 10-ый в России). Социологи отмечают, что за последние годы произошли серьёзные изменения в переориентации детей, подростков и молодёжи на ценности западной культуры. Сила средств массовой информации настолько велика, что их называют «параллельной школой».

В эпоху перемен, смены ценностных ориентиров и идеалов педагоги испытывают трудности в организации воспитательной работы с детьми, так как привычные схемы воспитания «не работают». В результате наблюдаются процессы отчуждения школы от проблем ребёнка, тем самым усиливая его социальное одиночество.

Однозначного ответа на вопрос: как воспитывать детей - дать невозможно, уж слишком много факторов и жизненных обстоятельств влияют на выбор единственно правильного решения, которое предопределяет дальнейшее успешное развитие личности подрастающего человека.

При поиске путей решения проблемы воспитания следует принимать во внимание социокультурную ситуацию в стране, которая предъявляет новые требования к личности: быть мобильным, уметь самостоятельно принимать решения в ситуациях выбора, обладать чувством ответственности за судьбу страны, за её процветание, уметь не только жить в гражданском обществе, но и создавать его.

В первую очередь это проблема, связанная с поиском путей возрождения в российском обществе чувства истинного патриотизма как духовно-нравственной и социальной ценности. Чувство патриотизма немыслимо без национального самосознания, основанного на ощущении духовной связи с родным народом. Исторический опыт показывает, что незнание культуры своего народа, его прошлого и настоящего ведет к разрушению связи между поколениями – связи времен, что наносит непоправимый урон развитию человека и народа в целом. В силу этого остро ощущается потребность возродить и развивать национальное самосознание всех, даже самых малых народов России. В этом смысл существования российской школы, её деятельности в русле возрождения духовных традиций национального воспитания.

Российская Федерация – страна, в которой живут разные народы, народности, этнические и религиозные группы. Многие десятилетия воспитание основывалось на идее сближения, слияния наций и создания безнациональной общности. Современное российское общество живет в условиях особо повышенной социальной тревожности, поскольку столкновения в быту, общественном транспорте, сфере торговли легко переносятся на межнациональные отношения. Взрыв национальной розни побуждает проанализировать истоки подобных явлений, осознать их причины – и не только социально-экономические, но и педагогические. В силу этого особую актуальность приобретает проблема формирования культуры межнационального общения как действенного средства по достижению согласия между людьми, представителями разных наций и народностей.

Тенденции общественного развития, характерные для сегодняшней действительности, актуализировали и проблему семейного воспитания. Правильное воспитание подрастающего поколения в семье – важный и большой вопрос, ответ на который напрямую зависит от реалий сегодняшнего дня.

События происходящие в обществе негативно отразились на материальном и нравственном здоровье семьи как института естественной биологической и социальной защиты ребенка и обнажил множество социальных проблем (рост числа детей, рождающихся вне брака; социальная дезорганизация семей; материальные и жилищные трудности родителей; нездоровые отношения между близкими; слабость нравственных устоев и негативные явления, связанные с деградацией личности взрослого человека – алкоголизм, наркомания, злостное уклонение от обязанностей по воспитанию ребенка). Как следствие этого – растет число неблагополучных семей.

Ярким проявлением неблагополучия семьи является рост насилия над детьми, которое имеет множество форм – от эмоционального и морального давления до применения физической силы. По данным статистики, от произвола родителей ежегодно страдают около двух миллионов детей в возрасте до 14 лет. Каждый десятый из них умирает, а две тысячи кончают жизнь самоубийством. В силу этого поиск путей повышения эффективности семейного воспитания назван в числе приоритетных направлений Федеральной целевой программы «Дети России» (2003–2006 гг.), что ставит решение данной проблемы в число первоочередных в педагогической теории и практике.

Мы не можем сегодня существенно повлиять на воспитательную функцию семьи, так как наблюдаются процессы отчуждения родителей от школы. Современных родителей меньше волнует уровень воспитанности детей, и они часто пренебрегают решением воспитательных проблем в семье, хотя одной из ведущих функций семьи всегда считалась воспитательная функция. Воспитательный потенциал семьи неисчерпаем, если искать точки соприкосновения не столько в знаниях и успеваемости ребёнка, сколько во взаимном утверждении приоритетных для семьи ценностей (здоровье, безопасность, психологический комфорт ребёнка, его социальная защита).

Динамичный темп современной жизни диктует свои условия: технологии стремительно развиваются и меняются, многовековые традиции остаются в прошлом, гаджеты меняют психику человека и существенно влияют на его жизненный уклад. Современные дети значительно отличаются от тех детей, которые росли 15-25 лет назад. С одной стороны, наши дети стали свободнее, раскованнее, с другой стороны, – эгоцентричнее, равнодушнее, агрессивнее.

Приоритетная задача Российской Федерации – формирование нового поколения, обладающего знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей. Закон «Об образовании в Российской Федерации» закрепляет положение о том, что образование – это единый целенаправленный процесс воспитания и обучения. Воспитание относится к важнейшей социальной функции системы образования.

Стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом Российской Федерации В. В. Путиным: «...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом».

В реалиях современной жизни особо остро выявляются проблемы воспитания молодого поколения. Каждый педагог, воспитатель, наставник должен понимать значимость своей роли в воспитании будущего поколения нашей страны.

Следует отметить, что в последние годы к проблеме формулировки цели воспитания, в том числе и школьника, обращались неоднократно. Прежде всего, следует отметить такие документы как «Стратегия развития воспитания в российской федерации на период до 2025 года» [1] и «Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» [2]. В них в той или иной форме представлена цель современного воспитания.

Воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (далее – Стратегия) призвана определить комплекс действий, адекватных динамике социальных, экономических и политических изменений в жизни страны, учитывающих особенности и потребности современных детей, социальные и психологические реалии их развития.

Стратегия нацелена на решение следующих проблем:

- недостаточное соответствие результатов воспитательной деятельности в сфере образования требованиям общества, потребностям родителей и детей;
- ослабление воспитательной роли семьи вследствие трансформации института семьи, наличия социального неблагополучия в ряде семей;
- сохраняющийся высокий уровень негативных зависимостей среди детей и подростков (наркомании, токсикомании, потребления алкоголя), детской преступности;
- недостаточность условий для активной социализации детей, в том числе из наиболее уязвимых категорий детей, их самоорганизации и обеспечения участия в общественной жизни.
- отсутствие баланса между обеспечением безопасности и интересов детей и приобщения их к трудовой деятельности.

Основные изменения были внесены в проекты современных ФГОС третьего поколения. Предполагается, что образовательные стандарты третьего поколения улучшат современную образовательную и воспитательную систему и конкретизируют цели задачи. В обновлённом проекте учтены недостатки первых изданий с учётом опробирования в реальной деятельности образовательных учреждений. В новом издании:

- Чётко прописаны обязательства образовательного учреждения перед учениками и родителями.
- Сделан акцент на развитие гибких навыков — метапредметных и личностных.
- Подробно указан перечень предметных и межпредметных навыков, которыми должен обладать ученик в рамках каждой дисциплины. Расписан формат работы в рамках каждого предмета для развития этих навыков, например проведение лабораторных работ, внеурочной деятельности.
- Учитываются возрастные и психологические особенности учеников всех классов. Определено базовое содержание программы воспитания, уточнены задачи и условия программы коррекционной работы с детьми с ОВЗ.

Принята Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций. В программе выделены цели, задачи, целевые ориентиры для воспитательной работы.

Воспитательная система создается усилиями всех субъектов

педагогической деятельности, прежде всего, педагогов, учащихся и их родителей. Современная образовательная организация может реализовать поставленную цель воспитания только в том случае, если работа будет налажена в тесном взаимодействии всех составляющих воспитательного процесса. Каждый субъект данного процесса должен осознавать свою значимость и видеть реальную цель.

Современные дети – представители информационного мира, сетевого взаимодействия, виртуального общения. Дети не только будущее.

Они настоящее, открытое к конструктивному диалогу с непонятным им миром взрослых, живущих по другим принципам и говорящим на языке

требований и запретов. Наша задача - вырастить это новое поколение свободными людьми, с высоконравственными принципами, настоящими патриотами своей Родины. Мы с вами просто обязаны приложить максимум усилий, ради светлого будущего, ради сохранения жизни на планете Земля.

Список литературы:

1. Современные гуманитарные подходы в теории и практике воспитания: Сб. науч. статей / Сост. и отв. ред. Д.В. Григорьев, ред. Е.И. Соколова. – Пермь, 2001. 5.

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>

3. Примерная программа воспитания" (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 02.06.2020 N 2/20) Постановление Правительства РФ от 3 октября 2002 г. N 732

4.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования,<https://fgos.ru/fgos/fgos-noo>

5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Родной язык в условиях культурно-языкового разнообразия в ДОУ

Баларьева Инна Константиновна
педагог дополнительного образования
МБДОУ «Боханский детский сад №1»

Аннотация. Статья посвящена раскрытию основных форм обучения родному языку в ДОУ, о роли игры в освоении языковых навыков, обращается внимание на взаимосвязь языка и культуры, традиций и обычаев бурятского народа,

Ключевые слова: бурятский язык, культура, игра, обучение, традиция, нравственность.

Известно, что сохранение родного языка является главным условием сохранения народа. Именно язык представляет собой глубинное, внутренне свойственное человеку свойство, которое позволяет говорить о его этничности, о национальной принадлежности. При этом каждый человек осмысливает себя как неповторимую, значимую личность, как часть уникального народа, имеющего свои обычаи и традиции, историю и культуру.

По данным ЮНЕСКО бурятский язык находится под угрозой исчезновения. Уровень владения населением, особенно молодым поколением, родным языком, очень низок. Поэтому на сегодняшний день продолжает оставаться актуальным вопрос изучения, развития и сохранения бурятского языка.

Одной из важнейших задач, стоящих перед педагогами дополнительных образовательных учреждений, является обучение дошкольников родному языку. Основная задача, которая стоит перед нами - это обучение детей родному языку через их знакомство

с истоками национальной культуры, обычаями и традициями, с народными играми, фольклором бурятского народа.

Работа по обучению детей бурятскому языку в МБДОУ «Боханский детский сад №1» ведется по парциальной образовательной программе по бурятскому языку для дошкольных образовательных организаций Иркутской области, утвержденной Министерством образования Иркутской области, распоряжение от 17.07.2020г., №566-мр, а также методических пособий под редакцией Тулаевой Т.С., Гырыловой Е.Ж., Тобшиновой О.Б. «Хөөрэлдөөнэй хэшээлнүүд, обучение детей бурятскому языку ведётся с детьми 5-7 лет, во 2 половине дня (по подгруппам).

Основными направлениями являются приобщение к истокам национальной культуры, формирование интереса к обычаям и традициям, фольклору бурятского народа.

В детском саду используется методическо-справочная литература, дидактические материалы по разным темам: «Природа нашего края», «Бурятская национальная кухня», «Праздник Сур-Харбан», «Бурятская национальная одежда и украшения» и другие. Необходимыми являются различные наборы дидактических игр: «Времена года», «Найди половинки и назови животное», «Назови овощи», «Познаём окружающий мир» и др.

Интерес к родному языку могут вызвать разные виды театров, дающие возможность для создания особой атмосферы для развития и обогащения речи, творческого воображения, эмоциональной свободы, коммуникативных навыков. Используются разнообразные виды театров, использование которых позволяет создать благоприятный климат для общения, способствует эмоциональному раскрепощению, обогащению речи, развитию фантазии и коммуникативных навыков у детей:

- настольно – плоскостной театр по сказке Апполона Тороева «Есть звери пугливее, чем заяц» - «Шандаганһаа аймхай амитад үгы»;
- перчаточный театр по мотивам сказки А.А.Тороева «Дружба пяти пальцев» - «Табан хурган»;
- настольно - кукольный театр по сказке: «Репка» (с переводом на бурятский язык);
- напольные куклы;
- театр ложек по сказке: «Курочка ряба» – «Эрээхэн тахья», сказка «Колобок» (на бурятском языке);
- театр ложек по потешкам;
- театр из нагрудников;
- конусный театр;
- шапочки для игр – драматизаций.

Театрализованная игра на занятиях по обучению родному языку способствует созданию атмосферы игры, делая обучение увлекательнее и разнообразнее, стимулируют детское творчество – песенное, танцевальное, игровое.

В мотивации детей дошкольного возраста важное значение имеют электронные интерактивные дидактические пособия. Например, пособие «В мире добрых сказок», благодаря которому дети знакомятся с произведениями бурятских поэтов Д. Мадасона, Э. Дугарова.

Здесь хотелось бы особо отметить роль бурятского фольклора в развитии речевых способностей детей, в целом - в изучении родного языка. Это обусловлено простотой образов, формы народно-поэтических произведений, их доступностью для восприятия детей.

Использование в работе мультимедийных презентаций по детским бурятским песням, по малым жанрам бурятского фольклора (загадки, пословицы и поговорки) способствует более быстрому овладению родным языком. Например, разгадывание загадок (таабаринууд) вызывает способность к анализу, обобщению, также учит детей самостоятельно делать выводы. И самое важное, что является нашей целью, загадки, благодаря тому, что они «насыщены метафорами, сравнениями, богаты ритмическим разнообразием, переключкой рифм, аллитерациями» [Шаракшинова, 2012, с. 139], позволяют развить у них и образное мышление, и обогатить словарный запас детей.

В обучении бурятскому языку необходимо подчеркнуть этнокультуроведческий аспект. Одной из продуктивных и значимых форм обучения детей бурятскому языку является его связь с национальной культурой. Как отмечает Л.Б. Будажапова, «овладение духовными ценностями и культурой народа неразрывно связано с изучением языка как средства выражения и отражения национальной культуры» [Будажапова, 2016, с. 102].

Поэтому обучение детей бурятскому языку должно быть организовано через обращение к материальной и духовной культуре бурятского народа, его многовековым обычаям и традициям. Здесь можно отметить такие методические разработки, как: «Обучение детей бурятскому языку», «Использование традиций народов Бурятии и культурного своеобразия, как воспитательного потенциала дошкольников», «Народные сказки местных сказителей Боханского района», «Коневодство – одна из драгоценностей бурятского народа» и другие. Обучение бурятскому языку в детском саду также решает задачу воспитания интереса, любви, уважения к малой родине, к родной земле, к культурным традициям, обычаям бурятского народа.

При этом важно проводить обучение в игровой форме с применением дидактических материалов, подвижных игр. Использование коммуникативного метода, направленного на активное развитие языковых навыков, позволяет в ходе игры, непринужденного общения развить устную речь, восприятие на слух или аудирование у детей. Здесь наблюдается и развитие творческих способностей, воображения.

Обращая внимание на роль народной культуры на изучение языка, необходимо отметить значение народных игр. Проведение таких мероприятий, как «Любимые подвижные игры бурятского народа», «Һэер шаалган» (разбивание хребтовой кости) формирует у детей заинтересованное, уважительное отношение к культуре бурятского народа, создает основу для развития патриотических чувств. Использование народных игр в работе с детьми позволяет педагогу познакомить с обычаями, традициями, показать их своеобразие, особенности бурятского языка, сформировать интерес к бурятской народной культуре.

И в заключении необходимо отметить, что обучение родному языку - планомерный, целенаправленный процесс формирования не только речевых умений и навыков, знакомство со всем богатством и красотой бурятского языка, но и развития познавательных способностей детей, усвоения ими знаний о народных обычаях и традициях, культуре и истории. Благодаря овладению языковыми навыками через игры, через фольклор, дети усваивают и нормы морали, и нравственные ценности.

Список литературы:

1. Будажапова Л.Б. Этнокультуроведческий подход в обучении бурятскому языку // Вестник Бурятского государственного университета. Вып. 1. – Улан-Удэ: Изд-во БГУ. – 2016. – С. 99-105.
2. Словарь социолингвистических терминов. — М., 2006. — 312 с.

3. Шаракшинова Н.О Бурятское народное поэтическое творчество: учебное пособие. – Иркутск: Отгиск, 2012. – 262 с.